EXTRA 16 OLDAL UTAZÁSSZERVEZÉS MELLÉKLET >> HELYFOGLALÁS, ÚTVONALTERVEZÉS, PROGRAMOK

2002. MÁJUS / 27 / DVD >>2490 Ft >> ELŐFIZETÉSSEL AKÁR: 1666 Ft

PC Format

DVD>>HÍREK>>ÖTLETEK>>ÚJDONSÁGOK

A SOKOLDALÚ PC MAGAZIN

PC SZERVIZ

Javítsd meg házilag! Útmutató minden PC-s problémára

Veszélyes játékok

Tényleg halált okozhatnak az agresszív játékok?

Szuperteszt

CD- és DVD- írók

Interjú

Hazai hackerek

4.7 GB DVD

PLUSZ

1 óra mozi a DVD-n
Magix Music Maker
3D-s tanfolyam
Hangkártya miniteszt



00027
9 771585 690016

WWW.PCFORMAT.HU

PCFormat SZERKESZTŐSÉG

Magyarországi szerkesztőség
UNITED MÉDIA LAPKIADÓ KFT.
1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 54. III. épület
Tel.: (1) 394 0016
Fax: (1) 275 2717
E-mail: **pcformat@unitedmedia.hu**

Lapigazgató: Szabó Gabriella
Főszerkesztő: Hámori László
Tördelőszerkesztők:
Sebeszta Péter, Csikos Attila
Lemezszerkesztő: Gerhák Zsolt
Hirdetésszervezés:
Somogyi Róbert, Fantoly Gábor
Munkatársak: Csatlós Adrienn, Gőz Attila, Vass András, Sándor Tibor, Orbán Róbert, Várnai Zoltán, Kőrös Péter, Varga László

Modell: Victoria Silverstedt
Fotó: ASM-Europress

Nemzetközi szerkesztőség
Future Publishing, 30 Monmouth St
Bath BA1 2BW
Tel: 01225 442244
Fax: 01225 732275

Főszerkesztő: Dan Hutchinson
Főszerkesztő helyettes: David Bradley
Játékszerkesztő: Adam Oxford
Technikai szerkesztő: Mike Abolins
Produkciós szerkesztő: Katharine Davies
Tervező: Mark Mitchell
Fotók: Rick Buettner, Katharine Lane-Sims
Munkatársak: Nick Aspell, Ross Atherton, Matt Avery, Graham Barlow, Mike Bradley, Alex Cox, Paul Dean, Cliff Douse, Tony Ellis, Dan Geary, Kieron Gillen, Andrew Lindsay, Richard Longhurst, Gary Marshall, Ed Ricketts, Emma Parkinson, Simon Pickstock, Steven Raynes, Jim McCauley, Mark Sutherns, Mike Williams

Kiadó: UNITED MÉDIA LAPKIADÓ KFT.

Előfizetés:
Budapest, Hűvösvölgyi út 54. III. épület
Telefon: (1) 394 0016
Fax: (1) 275 2717

Hirdetésszervezés:
Tel.: (1) 392 7617
Fax.: (1) 275 2717

Nyomda: Ikon Kft. Tel.: (1) 203 3335

ISSN: 1585-6909

Terjesztés: MÉDIA TRADE Bt.
Tel.: (1) 352 0662

Terjeszti:
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt. és regionális részvénytársaságok, a Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt. és a kiadó.

A Future Publishing Magazines folyóiratairól további információk találhatók az interneten a következő címen:



http:/www.futurenet.co.uk

PCFormat
A sokoldalú PC magazin


Hámori László Főszerkesztő

>> A PC Format az egyedüli magazin, amely a , technológia, kreativitás, technikai tanácsadás összességét nyújtja.

>> A legújabb szoftverek és hardverek tesztjét olvashatod nálunk.

>> Teljesen függetlenek vagyunk. Leírásainkban csak alaposan tesztelt, eszközökkel, szoftverekkel foglalkozunk. Csak olyasmit ajánlunk, amire mi is költenénk.

>> A legjobb teljes verziójú alkalmazásokat és a legjobb segédprogramokat kapod a magazinhoz.

>> Élvezd a magazint - azért ez a munkánk, mert szeretjük csinálni.

Ha itt a nyár, ugye komám... énekelte annak idején a Nagy Ho-Ho-Ho, és nyomult a vízhez, horgászni. Az ám, de mit csinál a számítógép megszállottja, ha odakint elkezd nagyon meleg lenni a helyzet? Nyaralni kéne, de ahhoz fel kellene állni a gép mellől, ráadásul akinek nincs olyan mázlija, hogy rendelkezik egy laptoppal, az „computertelenítve" érzi majd magát egy hétig. Ezért hát legalább az utazás szervezését még a számítógép segítségével intézi. Kényelmesek vagyunk mi, cyberguruk igaz? Arra gondoltunk, megkönnyítjük a dolgotokat, és összedobtunk egy mellékletet, amelyből kiderül, hogyan intézhetitek el a nyaralás előkészítését úgy, hogy még csak fel sem kell kelni az asztaltól.

Persze az sem rossz ám, ha mégis elsétáltok egy utazási irodába, nehogy már újabb érv legyen a számítógép ellenzékének kezében. A játékokra már amúgy is rászálltak. Címlapsztorinkban épp azt vizsgáljuk, mennyire veszélyesek a lövöldözős, verekedős, szóval kissé agresszív játékok.

A szabadidő eltöltésének persze vannak más módjai is. E havi ajándék szoftverünk segítségével például kitűnő zenéket fabrikálhattok otthon, de Rutin rovatunkból az is kiderül, mit kell tenni, ha a gép hirtelen megadja magát.

Szóval, ha van egy tökéletesen működő számítógép, akkor az sem lesz gond, hogy hogyan archiváljátok az ibizán készült fotókat. Igen, Ibizán, mert az e havi *PC Formattal* ibizai álomnyaralást nyerhettek.

Hámori László
hamori@pcformat.hu



Highly commended
A 2001. év nemzetközi magazin cím nyertese.

PC Format
A SOKOLDALÚ PC MAGAZIN

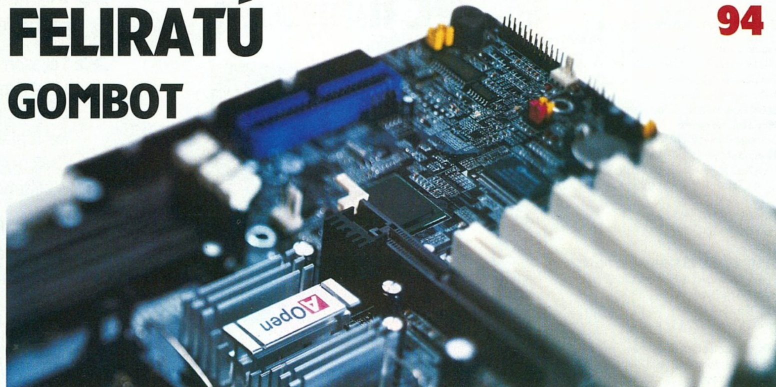


CÍMLAPSZTORIK
Gyorskereső

124 Hibajavítás
MEGVIZSGÁLTUK
66 Warrior Kings
71 Global Ops
92 10 CD/DVD író
102 GeForce4 Ti vs MX
PLUSZ...
8 Wimdows XP
24 Gyilkosságra csábítanak a játékok??
82 Nyerj ibizai utat
106 Hogyan készíts prezentációt?

NYOMD MEG A "BE" FELIRATÚ GOMBOT

94





EL TUDOD OLVASNI?
MS termékek mikroszkóp alatt **(6)**



KÉRDEZD A MESTERT...
Vészhelyzet? Segítünk **(120)**



TOCA RACE DRIVER
A Codemasters gázt adott **(88.)**



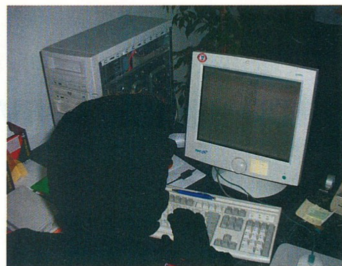
VESZÉLYES JÁTÉKOK
Vajon az erőszakos játékok a való életben is agressziót szülnek? (36)

SZUPERTESZT
10 CD/DVD ÍRÓ **(44)**





UTAZÁSSZERVEZÉS
TERVEZD MEG A NYARALÁSOD AZ ÍRÓASZTAL MELLETT? (67)



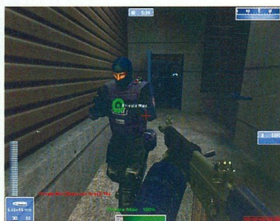
HACKEREK
Bűnözők, vagy szabadságharcosok? **(14)**



RADIO DEEJAY
Mi történik, ha lefagy egy rádió szervere? **(65)**



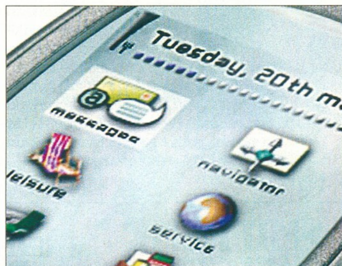
WARCRAFT III
Minden idők legjobbja? **(93)**



GLOBAL OPERATIONS
Már megint lövöldözünk **(91)**







MOBILVILÁG
Hírek és tesztek a mobilfóniából **(84)**

install→
Játékok/Alkalmazások/Segédprogramok





C&C RENEGADE
JÁTÉKDEMÓ
FPS akció a *C&C* univerzumból.



MUSIC MAKER 6
TELJES VERZIÓ
Akarsz a rock istene lenni?

↘PLUSZ
VIRTUA TENNIS
REPLIGATOR 6
TRUSTTOOLBAR
TIGER WOODS
WORLD CITY GUIDE
UFO
ÉS SOK MÁS...

↘PLUSZ
57 DVD ajánló
126 Visszhang
128 Előfizetés
129 Az utolsó szó

>>Hírek

Információk/Tények/Aktualitások

Az apró betűs rész

Olvasd el a szöveges fájlokat, és meglátod a Microsoft szándékait.



„Jól van, jól van, OK. Elfogadom." Mindig is olyan érzés volt egy Microsoft szoftver telepítése, mint amikor a szüleiddel kötsz egyezséget: meg sem hallgatod a feltételeiket, csak elfogadod, hogy mihamarabb túl legyél rajta, és elérd célodat. De amikor átugrasz a Windows licenc szerződésen, valószínűleg nem is tudod pontosan mire kattintottál beleegyezőleg. A múlt hónapban a Microsoft azzal kavart vihart, hogy csendben megváltoztatta a Windows XP felhasználási jogait, és előzetes engedélyed nélkül lehetővé tette, hogy elérje a merevlemezed. Egy éles szemű felhasználó kiszúrta azt a sort, mely jogot ad a Microsoftnak, hogy „automatikusan ellenőrizzék a felhasznált Termék és/vagy részeinek verzióját és... frissítéseket vagy javításokat nyújtson hozzá, melyek automatikusan letöltődnek a munkaállomásra.".

A licenc szövegezése úgy hangzik, mintha a Windows Frissítésre vonatkozna, amely automatikusan letölti a szoftver javításait a PC-dre. A dolog azonban ezen jóval túlmutat. Jelenleg az automatikus frissítési funkció kikapcsolható, de az aggódó Windows felhasználók azt mondják, hogy a felhasználói engedély azt tartalmazza, hogy a Microsoft a beállításaidtól függetlenül elérheti a gépedet.

De mit akarhat a szoftveróriás ezzel elérni? Nos, a felhasználói feltételek hivatkoznak a szoftver verziószámára, ami arra utal, hogy a Microsoft szívesen kiszűrné a kalóz szoftvereket használó embereket. Az automatikus javítások – melyek telepítéséhez az igenre kattintottál – lehetnének a kiszűrés alapjai, egy olyan trükk, melyet épphogy eltávolítottak az Office frissítéséből.

A Microsoft automatikus frissítése kikapcsolható a Vezérlőpult beállításain keresztül, de az új licenc szerint a Microsoft – ha akarná – a beállításokat figyelmen kívül hagyva leellenőrizhetné a merevlemezed tartalmát.

Rosszabb az újabb

Az pedig igazán kihozza a sodrából a felhasználókat, hogy a Windows Frissítések ráadásul nem mindig

>>MIT NEM TEHETSZ?

Íme öt dolog, amit nem tehetsz meg a PC-del a Microsoft Végfelhasználói Licensz Szerződése szerint (EULA).

Tudomásul veszem és elfogadom, hogy a Microsoft automatikusan ellenőrizheti a felhasznált Termék és /vagy az alkotórészeinek verzióját, s frissítéseket vagy javításokat nyújt hozzá, melyek automatikusan letöltődnek a munkaállomásra.

10 PC-NÉL TÖBBHÖZ CSATLAKOZNI



Amit tartalmaz
„A Termék szolgáltatásainak felhasználása végett a munkaállomáshoz maximum 10 komputer csatlakozását engedélyezheti. Ezek kizárólag fájl és nyomtatási szolgáltatások, internet információs szolgáltatások és távoli elérés lehetnek."

Megszegted?
Ha például fájlokat osztottál meg a Morpheus által. Pláne, ha weboldalt vagy FTP oldalt működtetsz.

A RÉGI SZOFTVER HASZNÁLATA



Amit tartalmaz
„Frissítésként meghatározott Termék használatához először olyan terméket kell jogosan birtokolni, amelyet a Microsoft frissítésre jogosultnak állapít meg. A frissítés után tovább nem használható a régi termék.

Megszegted?
Ha Win XP-re frissítettél, és még mindig Win 98-at használsz. Vagy ha megvetted az Office XP-t, elajándékoztad az Office 97-et.

A MICROSOFT POCSKONDIÁZÁSA



Amit tartalmaz
„A Szoftver nem használható semmilyen oldallal kapcsolatban, amely becsmérli a Microsoftot, MSN-t, MSNBC-t, Expediat vagy termékeiket, szolgáltatásaikat."

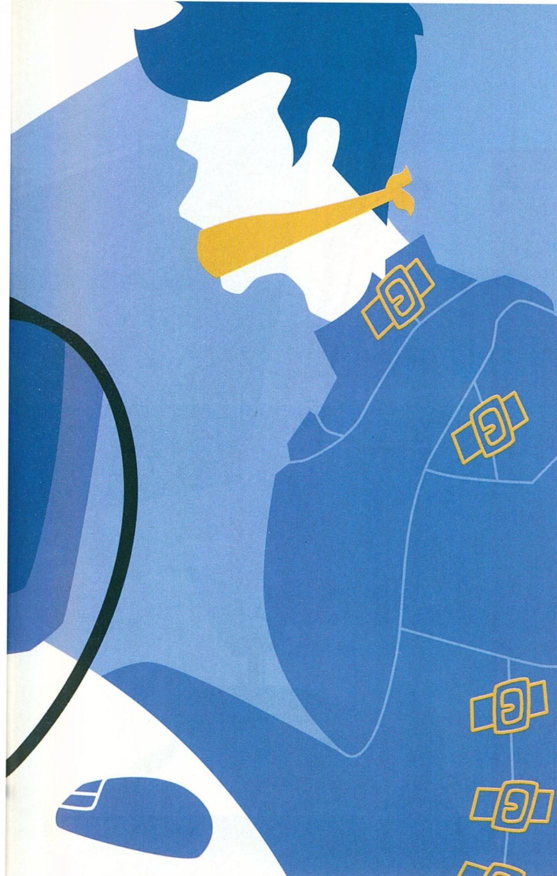
Megszegted?
Sok nagy híroldal FrontPage szervereken fut. Biztosak vagyunk benne, hogy a Microsoft örömmel látná őket a padlóra küldve, amikor a bíróságon találkoznak.

ALKALMAZÁSOK MEGOSZTÁSA NETMEETING RÉVÉN



Amit tartalmaz
„A Termék nem használható arra, hogy bármilyen Eszköznek engedélyezze a Munkaállomáson található futtatható szoftverek elérését, használatát vagy futtatását... hacsak az Eszköz nem rendelkezik külön joggal a Termékhez."

Megszegted?
Igen, ha valaha is rácsatlakoztál az irodai PC-dre.



Paul Oakley

működnek jól. Az elmúlt időkben a Microsoft javításai régebbieknek vagy rosszabbaknak bizonyultak, mint a lecserélendő részek. A PC Format egyik munkatársa nemrég egy új meghajtó programot igyekezett letölteni az nVIDIA videokártyájához. „A régi jól működött, de az új rajta volt a Windows Update-en, ezért telepítettem. Miután újraindítottam a gépet 20 másodperc elteltével lefagyott a rendszer. Csak a Vezérlőpult segítségével sikerült elhárítanom a kékhalált." A Microsoft különös drivere különbözött az nVIDIA verziójától. Más felhasználók ezrei találkoztak ugyanezzel a problémával, és most mindkét cég vizsgálatot folytat.

A Microsoft Windows Update csapatának egy volt tagja azt mondja, hogy „lehetetlen olyan automatikus frissítést készíteni, ami ne tenné tönkre a gépek bizonyos százalékát. A Windows konfigurációk nagyon összetettek és nagyon személyre szabottak lehetnek. Ha ezek az automatikus frissítések a beállításokat összekuszálják, csak a káosz marad." **PCF**

A SZABÁLYOK MEGSZEGÉSE

Amit tartalmaz
„A Microsoft érvényteleníthteti az EULA-t, ha a benne foglalt kikötések és feltételek nem teljesülnek. Ebben az esetben a felhasználó köteles a Termék és minden elemének összes másolatát megsemmisíteni."

Megszegted?
Igen, ha hirtelen a hűlt helyét találod a c:\windows mappának. A Microsoft kártérítés nélkül legyalulhatja a PC-d.

>>„Az elmúlt időkben a Microsoft javításai régebbieknek vagy rosszabbaknak bizonyultak, mint a lecserélendő részek"

Naptár

The Sims Vacation

A The Sims legújabb kiegészítése ettől a naptól kapható. Ezúttal szabadságra indul a család.
www.thesims.com





A Vakáció Szigeten a napsütés és hótakaró egyaránt megtalálható.

Bolondok napja

Nem lenne direkt április bolondja weboldal? Egy halom bolondság, amelyeket még ebéd előtt letölthetsz.
www.thefreesite. com/Seasonal_Freebies/April_Fools/

Wembley TV

A Mercury Music Díj jelölt Zero 7 részt vesz egy webes közvetítésen, ami a Wembley TV-n látható – minden sávszélességre szükség lesz.
www.wembleytv.com



The Budget



Vajon kitart hó végéig a fizetésed? Hogyan lehetne többet megtakarítani. A BBC Online kalkulátora segít tisztábban látni.
www.bbc.co.uk

PCFormat

A PC Format ma kerül az újságárusokhoz. Betegeskedik a PC-d? Megtudhatod mit tehetsz érte, illetve hogyan tudod megakadályozni a komputerekkel kapcsolatos betegségeket.
www.pcformat.hu



MAC KÍNOK

Az Apple új termékcsaládja rendkívül csábító, s könnyen kísértésbe hozza az embert. Ne hagyd magad – ha a Mac mellé állsz, hamarosan megbánod.



Ezen a héten valami butaságot követtem el. Megcsaltam a nagy őt, bűnbe estem a vonzó vonalak és hajlatok miatt. Csaptam egy görbe estét az iMac-kel. Őrült pillanat volt, olyan különlegesen éreztem magam. Az áttetsző műanyag, a finom elegancia teljesen lenyűgözött. Amikor csatlakoztattam a hálózati kábelt és a gép csendben felkonfigurálta önmagát, a világ megfordult körülöttem. Sajnos a románc hamarosan szertefoszlott. A kollégáimnak igaza volt, a közelebbi kapcsolat csalódással végződött. Ha az iMac révén a szürke ormótlan doboz mellőzésére gondolsz, érdemes újra megfontolnod a választásod.

Bosszúságok

Amíg nem QuarkExpressben szerkesztett újságkészítéssel vagy Photoshopos képszerkesztéssel foglalkozol, addig jobban elboldogulsz a PC-vel. Az Apple új gépe az eddigi legvonzóbb külsővel megáldott komputer lehet, de csak egy szeplőtlen nőszemély a Windows jelentette kiélt dámához képest. Mi a baj vele? Sok minden. Először is, nem futnak rajta a kedvenc szoftvereid, nem lehet rajta a legújabb játékokkal játszani, és nem lehet az alkatrészeit frissíteni.

Egy Macen dolgozó PC-s felhasználó hamar felbőszül a dühítő apróságok miatt. Az OS X-ben a különböző alkalmazások közt váltogatni olyan érzés, mintha egyujjas kesztyűben próbálnál meg egy pakli kártyát megkeverni. Amikor megpróbálsz lekicsinyíteni egy Wordhöz hasonló alkalmazást, darabokban továbbra is ott kering a képernyőn. Még bosszantóbb, hogy nincs olyan parancs, amivel egyszerre minden ablakot le lehetne kicsinyíteni, hogy láthassuk a desktopot – végig kell kattintgatni rajtuk. A programokkal nem tudod betölteni a teljes képernyőt. Az alkalmazások csak akkorák lesznek, ahogy ők gondolják, s zavaró rések maradnak ki a képernyő szélei között. Ja igen, és az iMac egygombos egere miatt rendkívül esetlennek, kétbalkezesnek érzed magad.

Státusszimbólum

Könnyű azonban észrevenni, hogy a Mac miért olyan vonzó. Az embereknek elakadt a lélegzete, amikor Steve Jobs a januári MacWorld alkalmával felfedte a lapos képernyős iMac gépet, s az iPod MP3 lejátszó is hasonló reakciókat váltott ki. A Mac gépek olyan komputerek, melyekkel kérkedni lehet. Nem igazán lehet upgradelni őket és pocsékul futnak rajtuk a játékok, de egy iMac felhasználó azt mondja, hogy ő túl elfoglalt a munkájával, semhogy órajelek és Quake pingek miatt aggódna. **PCF**

>>Az OS X alkalmazások közt váltogatni olyan, mintha egyujjas kesztyűben próbálnál egy pakli kártyát megkeverni.

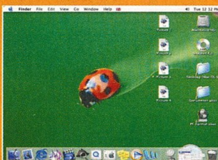
>>AZ ÉN MAC NAPLÓM

Egy Mac felhasználó vallomása...



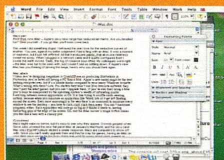
Csütörtök 16:09

Meghozták az iMac gépet. Gyönyörűen becsomagolták, bekapcsoláskor rögtön egy pasztell kép tűnik fel, fodrozódó vízzel és finom zenével. Elismerő pillantások a kreatív csoport felől, de a többi munkatárs csak gyanakodva pislog.



Csütörtök 16:50

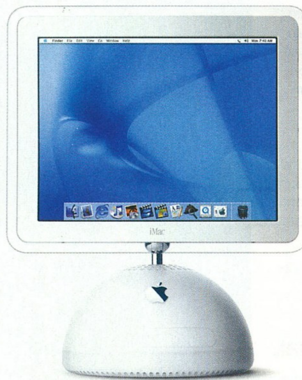
Az iMac előtt az ember szinte várja, hogy dolgozhasson rajta. A 'dock' jól néz ki – itt mutatja a futó alkalmazásokat. Nagyobbá válik, amikor az egeret áthúzod fölötte. De az óriási ikonok, nem néznek olyan jól ki, mint a Windows csinos kis ikonjai...



Péntek 10:09

Az újdonság ereje tovatűnt. Az alkalmazások közti váltás zavaros, mivel egy ablak bezárása nem állítja le a programot. Továbbra is ott kering. Tucatnyi ilyen kis bosszúság létezik – az idegeimre mennek.

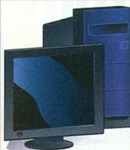




Images courtesy of Apple

PC VS MAC

Ha nem tudod saját magad eldönteni, íme néhány ok, miért jobb a PC az iMacnél.



<<PC

Férfias és erős!
Játékok és letöltések.
Kétszer annyi egérgomb.
Nem muszáj másként gondolkodni.

MAC>>

Drágább.
Nincs upgrade lehetőség.
Nehézkes szoftverek.





Péntek 13:30

A webes böngészés kínlódás. Sok oldal nem jelenik meg rendesen. A többi oldalon pedig van valami jó dolog, amit hiába töltesz le, mert iMac géped van. A csinos képernyő hirtelen nem olyan vonzó.



Hétfő 9:41

Elkezdődik a munka, és az iMac nem felel meg a várakozásoknak. A Word még oké, de az IE és a PowerPoint lomha. Zavaró egyszerre sok fájlt kezelni, mert az ikonok túl nagyok és az ablakokat nehéz görgetni. Hiányzik az XP- vigyétek innen!

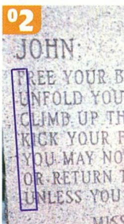
>>hírek



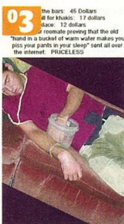
Néha nem tudja az ember, hogy sírjon vagy egyszerűen hajítsa ki a modemét.



<1> Íme Tubcat, „a világ legkövérebb macskája!!!!" Megkérdőjelezhetetlen ez az érdem, iszonyúan túlsúlyos ez a macska. Három hónapot adunk neki, mielőtt elpatkol, és rájöttünk, hogy lenyelte a gyerekeket, amikor a gazdája nem figyelt. Nézd meg a **www.tubcat.com** oldalt további fotókért a bestiáról.



<2> Ilyen barátokkal... Biztos vagy benne, hogy a legkedvesebb és legközelebbi hozzátartozóid tényleg úgy éreznek irántad, ahogy gondolod? Szegény John már nem tehet semmit a sírkövén lévő tréfa miatt, s egyetlen hagyatéka, hogy emberek ezrei röhögnek rajta egy jót az interneten. Nyugodjon békében.



<3> Végre itt a megoldás az élet egyik legnagyobb talányára: egy alvó ember kezét egy melegvizes vödörbe helyezve, tényleg összevizezi magát? Úgy tűnik, hogy ez a gyenge hólyagú ifjoncnak hasonló barátai vannak, mint Johnnak.



<4> E remek orgánumban rendszeresen beszámolunk minden technológiai újdonságról, de néhány dolog soha nem változik meg. Ezek közül az egyik a női vezetőkről terjedő sztereotípiák, de amikor egy ilyen fotót látsz, nehéz a humorérzéked kulturált formában kifejezni.

Erőszakos képregény

Az idén esedékes új filmmel és játékkal a Pókember reneszánszát éli.

A képregények és a komputeres játékok sokkal tartoznak egymásnak. Gyakran ihlették meg egymást, és az így született vállalkozások nem ritkán nagy sikert arattak - köztük van például a Rebellion alkotóitól származó Freedom Force. Az elmúlt két év videojáték őrülete a Pókember számára visszahozta a hírnevet, s újra belopta magát az emberek szívébe. A PCF nemrég a ?? számában 81 százalékra értékelte a Spider-Man: The Movie című alkotást. Ami ugyebár a játék. Az Egyesült Államokban sikert sikerre halmozó filmet várhatóan júniusban mutatják be hazánkban („Azok a 14 éves lányok, akik tízszer látták a Titanicot, ezt tizenötször nézik meg – állítja Bill Jemas a Marvel Comics-tól), de előtte már új játékokkal harangozzák be jövetelét. A PC változat a hálószövögető mester kalandjainak legrealisztikusabb megjelenítését ígéri, s a pókember a moziban látható gonosszal fog megütközni. A játék előzetese a következő számban lesz olvasható.
www.spiderman.sonypictures.com

>> Az elmúlt két év videojáték őrülete a Pókember számára visszahozta a hírnevet.



Vajon a Pókember népszerűsége mennyiben köszönhető a játékoknak?

Vám nélkül

Miért nem olcsó külföldről vásárolni.



Az internet egy példa nélküli, óriási kirakat, ahol árucikkek millióit kínálják, s az árak gyakran meglepően alacsonyak. Olyannyira, hogy még a bankkártyáját kifehéredő ujjal szorongató átlagmagyar is ráveszi magát olykor-olykor egy romantikus bankkártyás vásárlásra. Akkor jön a bökkenő, amikor a megrendelés után a tényleges kifizetett összeg meghaladja az internetes üzletben látott ár kétszeresét is, mivel hajlamosak vagyunk elfeledkezni a szállítás, a 25 százalékos forgalmi adó és a vám költségéről.

Az új törvény most ez utóbbin próbál segíteni, mivel április 1-től eltörölték a legtöbb számítástechnikai eszköz vámját, ami ugyan már eddig sem volt magas, – maximum 5-10 százalék – de mint tudjuk, sok kicsi sokra megy.

DIVX: a filmformátum legális lesz

Videó, jobb minőségben.

A DIVX a filmek MP3 formátuma. Annyira jól tömöríti a filmeket, hogy egy egész DVD filmet fel tud zsúfolni egyetlen CD-re, szinte semmilyen minőségveszteség nélkül. Idáig ez csak nem hivatalosan létezett, és jórészt csak azok ismerték, akik kalózfelvételekkel foglalkoztak. Most azonban végre legálissá válik, amint a DIVX készítője új életet kezd, és a codec kereskedelmi használatba kerül.

A DIVX Networks számos cég számára licenszeli a technológiát, akik közt megtalálható az Apple, aki a QuickTime készítője, a The Jim Henderson Company, vagy a német Fraunhofer, aki az MP3 feltalálója.
A DIVX codec már ingyenesen letölthető, de a kereskedelmi felhasználása is engedélyezett, így a technológia olyan népszerű PC-s alkalmazásokban is népszerűvé válhat, mint a Windows Media Player vagy a RealOne. Ez azt jelenti hogy a filmek letöltése rövidebb ideig fog tartani és jobb minőségűek lesznek. Tehát akár dial-up vagy szélessávú internetelérésed van, a TV minőségű netes videózás ismét közelebb kerül egy lépéssel.
www.divxnetworks.com

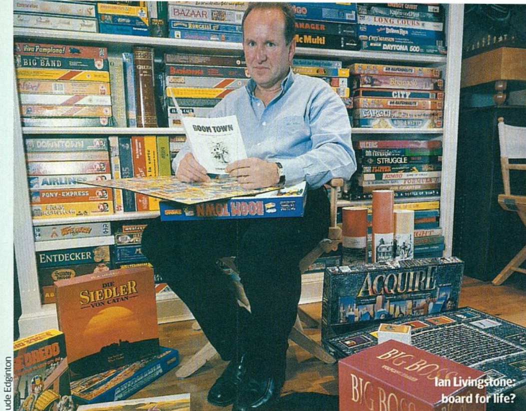


DIVX – már nemcsak a másolható CD-k barátja?

>>LAPOZÓ

„Úgy döntöttünk, elűzzük a bajt a PC-d mellől, és megmutatjuk, hogyan kényszerítheted a vasat együttműködésre."

PC-felvilágosítás, 94. old.



Jude Edginton

Nagyok játékszerei

A PC-s játékok mágusainak

Richard Garriott

Az Ultima Online készítője, Richard Garriott egy texasi Austinban épült kastélyban él. A számára épült óriási ház tele van titkos ajtókkal és szobákkal. Megvásárolta az oroszok egyik első szondáját, amit a Holdra küldtek. Csak még nem tudta megkapni, mert még mindig odafenn van.

Sir Jez San

Az Argonaut tulajdonosa Sir Jez San Derren Brownhoz, a mágushoz fordult, hogy tanítson neki mágiát és a Jedik tudatmódosító trükkjeit. Brown szép kis summát kapott, hogy beavassa őt olyan titkokba, mint a lelki szuggesztió, vagy gondolatolvasás.

Ian Livingstone

Az Eidos kalandjáték géniusza, Ian Livingstone táblás stratégiai játékok százait halmozta fel otthonában. Egy vagyont költött a játékokra, melyekkel ők és az iparág nagyjai rendszeresen játszanak.

John Carmack

Carmack egyszer azzal lepett meg egy id alkalmazottat, hogy hazafelé menet köszönt neki. Carmack felesége, Katharine könyörgött neki, hogy legyen szociálisan érzékenyebb, s azóta talán kissé jobban kinyílt a külvilág felé. Egy Ferrari F50 tulajdonosa.

Bill Gates

A Microsoft főnökének 97 millió dolláros háza a Washington tó partján áll. Az alsó szinten található egy high-tech családi játszószoba és egy teljesen felszerelt edzőterem.

EXTRÉM MUTÁCIÓK

A ház átalakítás alatt...

Úgy tűnik, a PC-k átalakítása a legújabb őrület. Ragadj meg egy forrasztópákát, mert az új mánia ezzel kezdődik.

WC PC

www.envador.com/Photos/ToiletPC

Az ötlet egy bevásárló kocsiban látott, gyereknek szánt wc ülőke nyomán pattant ki. Hmm.

Láthatatlan PC

www.envador.com/Photos/InvisiblePC

„Egy tükör segítségével a kincsesláda kinézetű számítógép házam úgy néz ki, mintha semmi nem lenne benne."

Neon fények

www.unique-hardware.co.uk/article.asp?art=neonstring&Page=1

Az öreg, szürke PC fényforrásokkal való felszerelésének művészete remek esztétikai élményt jelenthet.

LCD panel

www.ocmod.com/code/show_art.php?id=27&pg=1

A képernyő nemcsak jól néz ki, de mutatja a CPU hőmérsékletét, vagy akár az MP3 listát is megnézheted rajta.



apzártakor

Hamarosan remek hardverek érkeznek a tesztrovatba.

Rio Riot

Kb. 42 000 Ft

www.rioriot.com



Nincs szükséged iPodra, hogy jártadban-keltedben élvezd a digitális zene áldásait, mivel a Rio így bizonyít. 20 Gb háttértár áll rendelkezésedre, miközben a kedvenc dalodat egy pillanat alatt kikeresheted a jogdial gombbal. Az elemekre hivatalosan megadott 10 órás élettartammal egy kicsit óvatosan kell bánni, s lesznek néhány, akik szerint az Apple gépe jobban is néz ki, de

Toshiba Portege 2000

Kb. 825 000 Ft

www.technotrade.hu



Vékonyabb, mint egy füzet, és 1,19 kg-os súlyával könnyebb, mint egy mappa. Ez a könnyed külső azonban nem jelenti azt, hogy nem tartalmazna komoly erőforrásokat: egy nagyon alacsony fogyasztású mobil PIII-750 processzort, 256 MB SDRAM-ot, és egy 20 Gb-os merevlemezt.

Motorola V70

Kb. 94 500 Ft

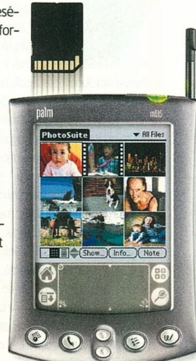
www.motorola.hu

Ha több pénzünk lenne, mint amit el tudunk költeni, akkor mostanra már legalább öt-hat telefonunk lenne egyszerre. Nem a mi hibánk. Ha az olyan cégek, mint a Motorola ilyen ütemben jelentetik meg a kiváló telefonjaikat, nem tehetünk mást, csak vásárolunk. A GPRS hálózati kapcsolat és a PC szinkronizálási lehetőség csak ürügy lehet a barátnőknek/feleségeknek/anyáknak – nekünk a forgó előlap tetszett.

Palm 515

Kb. 155 000 Ft

www.palm.com



Az új high-end Palm az elöd 505-ös sikerét követi – ugyanarra a külsőre alapozva. Az 505-höz képest a memóriáját megduplázták - 16 Mb lett - s a képernyője is kétszer olyan fényes. Ellátták a régen várt kontraszt gombbal, és az új Palm OS 4.5 a Documents To Go szoftverrel szavatolja a kiváló használhatóságot.

Az egész életünk állandó mozgásból áll - de lecserélnéd azt asztali PC-d egy ilyen mobil gépre?

Előny a mobil gépeknél

A laptopok egyre jobban előretörnek.



A következő számítógéped talán egy laptop lesz. Miközben az eladott PC-k darabszáma csökkent az elmúlt két évben, a notebook eladások felfelé íveltek. A hordozható gépek olcsóbbak, gyorsabbak és olcsóbbak, mint valaha. És most már játszani is lehet rajtuk. „Amikor elköltöztünk az új lakásba, rájöttem, hogy nincs hely a PC-m számára." – mondta a PC Format egyik olvasója. „Mindig is elleneztem a laptop vásárlását, mert az volt a véleményem, hogy túl drágák, nem lehet őket fejleszteni, és játszani sem lehet rajtuk." Sokak számára a játékok futtatásának lehetősége jelenti a végső lökést a notebook vásárlása ellen. „Aztán egy barátom azt újságolta, hogy lehet 3D kártyát tenni laptopokba. Vettem hát egy Toshiba notebookot, GeForce4Go kártyával. Nem tudom a PCI kártyákat ki- beteszegetni, de futnak rajta a játékok, egy 1 GHz-es processzor van benne, 256 Mb RAM memóriával... Nem hiszem, hogy a következő két-három évben fejlesztenem kéne."

A GeForce4Go a laptopokhoz ugyanakkor került a piacra, mint a GeForce4 az asztali gépekhez. Az nVIDIA korábbi mobil chipje, a GeForce2Go alapja a GeForce2 volt, és forradalmi újdonságként üdvözölték. De amikor a felhasználó elkezdte használni, kiderült hogy pocsék volt az új játékokhoz, mert csak 16 Mb grafikus memóriával látták el. Ezúttal a gyártó gondoskodott a teljesítményről. A GeForce4Go chip memóriája 64 Mb, ami azt jelenti, hogy elvileg nincs szükség több virtuális memóriára, amikor a Medal of Honorban ostromlod a partszakaszt. Az nVIDIA viszont nem az egyetlen mobil 3D chip gyártó. Az ATI féle 3D notebook chip – a Mobility Radeon 7500 – szintén lehetővé teszi, hogy a legújabb játékokkal játssz a laptopon. Iparági vélemények szerint már nem sok idő telik el, mire a hordozható gépek válnak általánossá. „Szerintem idővel több notebook lel gazdára, mint asztali PC." – mondja Neil Bramley, a Toshiba munkatársa. „A laptop eladások már ma is gyorsabban növekednek az asztali gépeknél. Két fő erényük az esztétikusság és a kényelem. Az emberek olyan eszközre vágynak, amit félrerakhatnak, ha nincs rá szükség, illetve bármelyik szobában és bárki használhat."

Véleménye szerint a PC frissítésére megszokott, kétévente esedékes ciklus egyre inkább elnyúlik, ami előkészíti a nem frissíthető notebookok útját. „A laptopok mindenütt terjednek. és sok ember számára a legfrissebb játékok futtathatósága teszi fel az i-re a pontot." **PCF**

„Szerintem idővel több notebook lel gazdára, mint asztali PC"
NEIL BRAMLEY



Gates jelszava a biztonság lett.

A LEMEZEN

A Microsoft a biztonságra törekszik

Most már tényleg?

A szoftverek biztonságossága nagyon fontos – jelentette ki Bill Gates. A Microsoft 30 000 alkalmazottjának elküldött e-mailjében azt írta, a biztonsági rések kijavítása legyen az első dolguk. „Most, amikor az új funkciók fejlesztése és a biztonsági problémák megoldása közti választással állunk szembe, akkor a biztonságot kell választanunk." A beszámolók szerint szeptember 11. után újragondolta a szükséges biztonsági lépéseket. „Régebben friss funkciók és újdonságok hozzáadásával tettük csábítóvá szoftvereinket és szolgáltatásainkat." - írja Gates. – „Rendkívül jó munkát végeztünk ezen a téren, de a nagyszerű funkciók mit sem érnek, ha felhasználók nem bíznak a szoftvereinkben."

Te hiszel Billnek?
Dönts el te magad, mire véled a felhívást: olvasd el az 1562 szavas email üzenetet az e havi lemezmellékletünkön, a 'Trustworthy computing' nevű mappában.

EZT IS TUDTAD?



A CIA még a falakon keresztül is képes látni mi történik a PC-del, a CRT monitor által kibocsátott elektromágneses hullámok segítségével. E sugárzás különböző frekvenciáit letapogatva a kémek össze tudják illeszteni a monitoron megjelenő szöveget. Persze a CIA valószínűleg nem figyel meg épp téged, de speciális szövegszerkesztőkkel (www.steganos.com) akkor is megpróbálhatod a sugárzást elmosni, melyek elkerülik a színek egyértelmű elválását. Egyébként használhatsz TFT monitort is, ami kevesebb sugárzást bocsát ki.

>>LAPOZÓ

„Újrajátszották a kalandot és Jose belehalt."

Veszélyes játékok p.36

Még egy floridai is szavazhat

Küldj SMS-t az urnába!



Ha azt hallod „helyi politika" azonnal a különlegesen faragatlan, rossz leheletű, trágyamániás HMCS jut eszedbe, igaz? Pedig nem mindenhol gondolkodnak, így. Májusban például az angliai parlamenti választások során vagy 30 helyi önkormányzat tesz próbát az e-voks különböző formáival, azzal a nem titkolt szándékkal, hogy fellendítsék egy kissé az elmúlt ciklusok során tapasztalt lanyhuló részvételi arányt.

A legösszetettebb rendszert Liverpoolban üzemelik majd be, ahol több, mint 70 ezer választó adhatja le elektronikus szavazatát e-mailen, weben vagy akár SMS-en keresztül.

A biztonság hasonlóan komoly, mint a banki rendszereké, a szavazás titkosságát pedig a különböző adatbázisok használata garantálja. A szavazó belogol és szavaz.

„Kényelmesebbé és korszerűbbé tesszük a szavazást az modern életmódhoz szokott emberek számára" – mondta Paul Johnson, a Liverpooli helyhatóság szóvivője. A körzetben a legutóbbi választásokon mindössze hat százalékos volt a részvételi arány. Legalább valamiben példát vehetnek rólunk.

www.liverpool.gov.uk
www.dtlr.gov.uk

Hogyan váltotta meg az azonnali üzenet a világot?

Néhány évvel ezelőtt, egy napon jött az isteni szikra, hogy az email nem elég gyors.



Így született az ICQ, amivel az emberek online üzeneteket küldhetnek bárkinek, amit mások azonnal megkapnak.

Mindenki örült, de egyszer csak más vállalatok is rádöbbentek, hogy az azonnali üzeneteket küldő programok nagyszerű üzletnek bizonyulnak.

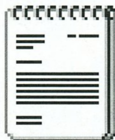


Hamarosan létrejött az azonnali üzenetküldés piaca, és a különböző szoftverek képtelenek voltak egymás üzeneteit fogadni.

A háború folytatódik. Soha nem fog sikerülni ICQ-ról üzenetet küldeni az MSN Messengerre.

A fenébe! Most azonnal minden barátomnak el kell küldeni ezt a csodás jpeg-et, de különböző üzenő-programokat használnak. Mit csináljak?

Miért nem küldöd el inkább az üzentet e-mailen? Majdnem ugyanolyan gyors. Minek a nagy rohanás?



Olvass el

A Doom 3-ról beszélgetni nem túl hálás dolog.

Nos, a Doom 3. Mi is ez az egész?
Az id Software Doom sorozatának harmadik része.

Igen, ezt tudtam. De miről szól?
Egy magányos tengerészgyalogos a gonosz erői ellen harcol.

Igen, ennyit magam is kitaláltam. De mi a történet?
Ó, a történet? Tengerészgyalogos, shotgun, szörnyek...

Nem tudod, ugye?
Bocs, de senki nem tudja.

De biztosan valami nagyszerűre számíthatunk, igazam van?
Ne butáskodj. Még le kell programozni a játék teljes mechanikáját, az MI-t, a grafikát és a karaktereket. Össze kell szedni a zenét, megtervezni a pályákat...

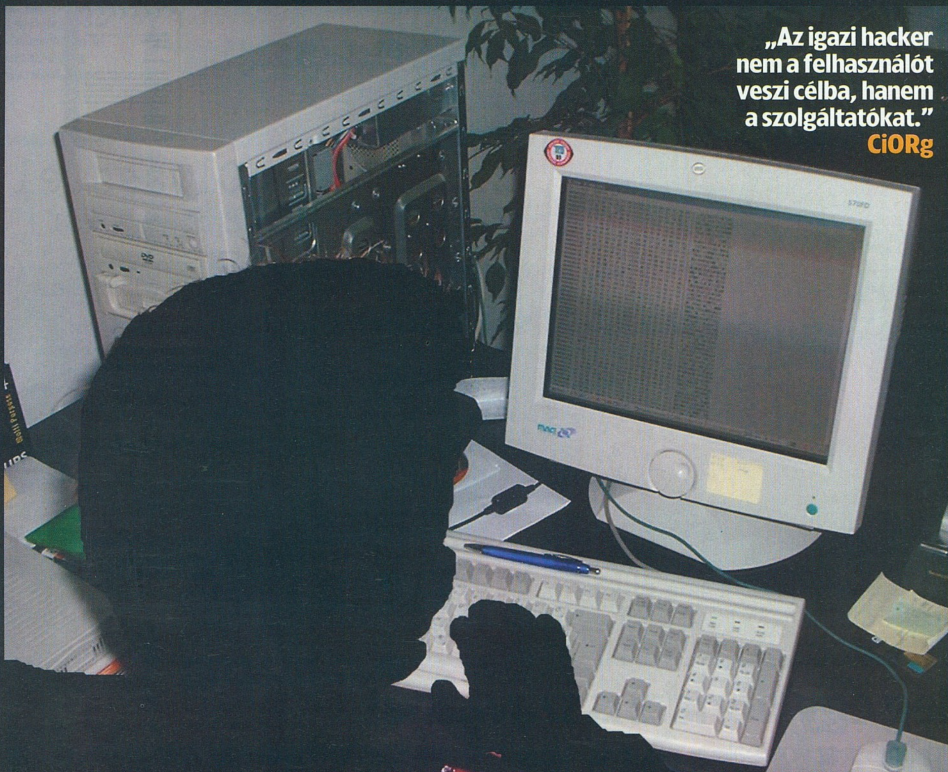
Francba. Akkor mi a helyzet a zenével?
Még nem végleges, de valószínűleg Trent Reznor készíti a zenét.

Legalább félelmetes lesz. Apropó, ugye tényleg félelmetes lesz?
Mindenképp. Az egyetlen részlet, amit halandó látott a játékból, egy sötét és baljós videó volt.

Éljen. Mikor jelenik meg?
Nem tudom.

Na, nem mond. Áruld már el.
Tényleg nem tudom.

Micsodaaa?
Rendben. Amikor kész lesz. Most boldog vagy?



„Az igazi hacker nem a felhasználót veszi célba, hanem a szolgáltatókat." CiORg

→ INTERJÚ HACKLIFE

CYBERHARCOSOK

Hackerek, crackerek, cyberkalózok. Rengeteg nevük van, de ők inkább szabadságharcosoknak tartják magukat. CiORg is, akivel arról beszélgettünk, mit is jelent hackernek lenni....

PCF: Nagyon sokan gondolják úgy, hogy a hackerek gonosz, rosszindulatú emberek. Mit gondolsz, miért lehet ez?

CiORg: Azért, mert semmit nem tudnak rólunk. Mi nem bűnözők vagyunk, legalábbis a szó erkölcsi értelmében véve nem. A törvény persze üldöz minket, de amit mi csinálunk nem bűn. Sokan vannak akik csak hobbiból foglalkoznak ilyesmivel, de van olyan is, aki pénzt keres vele.

PCF: Tulajdonképpen mivel? Mit csinál egy hacker?

CiORg: Hackel. Vagyis megkeresi az internetes-szerverek gyenge pontjait és azokon keresztül betör a rendszerbe. Vannak lamerek, akik nevetséges portscanekkel otthoni gépekre mennek, de ezek az emberek tényleg nagyon pitiánerek. Az igazi hacker nem a felhasználót veszi célba, hanem a szolgáltatókat, hivatalokat, nagyobb szervezeteket, vagy cégeket. Sokan azért csinálják, hogy aztán felajánlják segítségüket az áldozatnak. Ez történt például a Synergonnal is. Kapott egy deface-t, aminek a végére a hacker odairta: néhány nap múlva jelentkezik és elmondja, hol vannak lyukak a védelemben.

>>AMERICA UNDER ATTACK

Három példa arra, hogy senki nincs biztonságban...

01 **Az Egyesült Államok szenátusának site-ja sem úszta meg. A honlap a kilencvenes évek közepe táján kapott egy deface-t (arculat felülírást).**

02 **Central Stupidity Agency, azaz CSA. A különleges ügynököket a szívroham kerülgette, amikor kiderült, hogy valaki átnevezte a CIA-t.**

03 **Nagyon gagyinak néz ki az amerikai Légierő (US Air Force) honlapja. Na persze, hiszen ez sem az igazi. A feltörők a kormányzati korrupció ellen tiltakoztak a deface-szel.**

SZTÁROK PELLENGÉREN

A hackerek természetesen nemcsak politikai vagy gazdasági nézeteiket jelzik az egyes oldalak megtámadásával. Gyakran az ízlés, a kultúra védelmében cselekszenek. Nem egy olyan popsztár van ma már, akinek hivatalos honlapja bánta, hogy egy-egy cyberkalóz nem értett egyet a művész által képviselt zenei stílussal. A Spice Girls Spice World-je például egy nap hirtelen azt kezdte hirdetni, hogy a CodeZero csapat a legnagyobb király Spiceworldben. A site mellett ráadásul a csajok is kaptak egy kisebb deface-t.

„Vannak olyanok is, akik bosszúból, dühből, vagy politikai okokból törnek fel oldalakat"
CiORg

Aztán persze vannak olyanok is, akik bosszúból, dühből, vagy politikai okokból törnek fel oldalakat.

PCF: Politikai okokból? Anarchisták?

CiORg: Nem egészen. Inkább szabadságharcosok. Azok, akik valóban politikai okokból támadnak, valami ellen dolgoznak. A politikát nem egészen a szó hagyományos értelmében véve értem. Az Elender elleni támadás is politikai célzatú volt például, ha úgy vesszük. A szolgáltató üzletpolitikája ellen tiltakozott a hacker. Ha úgy vesszük szerintem igaza volt. Az Elender iszonyú drága dolgokat kínált ahhoz képest, hogy majdnem nulla volt a biztonság. Nem véletlen, hogy egy rakás felhasználói azonosító és password könnyűszerrel kijutott a rendszerből. Ráadásul nem is vették komolyan az első figyelmeztetést, mert Y3K kétszer is deface-elte az oldalt és szerezte meg a rendszergazdai kódokat.

PCF: Ezek a magyar példák. megbocsáss, de nem tűnnek túl komolynak.

CiORg: Pedig azok voltak. Gondolj csak bele! Ha épp az Elendernél van tárhelyed, te mennyire örültél volna, ha egyszercsak nyilvánosan viszontlátod az azonosítód? Persze azért volt ennél komolyabb támadás is. A Microsoft sem úszta meg például.

PCF: De ez azért mégsem olyan, mint amit a filmeken lát az ember. Azt hihetnénk, hogy a hacker egész nap ül egy sötét szobában és a számítógépét bújva arról álmodozik, hogy sikerül betörnie a CIA központi gépébe.

CiORg: Nem fogod elhinni, de a CIA-t is meghackelték már. Igaz, hogy a központi gépig lehetetlen eljutni, de azért egy arcmasszázst kapott a site. Egyébként a sötétben bújkáló cyberkalóz tényleg csak a filmeken szerepel. A hackerek nagy többsége normális munkahellyel rendelkezik. Szabadidejében tördeli csak a szervereket. Például azért, mert a fizetéséből nyugodtan éhen halna: Előfordult már, hogy egy bank hackert alkalmazott IT biztonsági főnökként, miután a fickó feltörte a szervert és elmeséltе, hol a rés.

De vannak egyetemisták is, akik a zsebpénzüket a gépre költik és ez a hobbijuk. Tulajdonképpen hasznos, hiszen nagyrészt informatikus hallgatók, akik még gyakorolják is a szakmájukat így.

PCF: Egy rakás trójai, backdoor és hasonló program létezik. Ha a hackerek nem foglalkoznak az egyéni felhasználókkal, akkor minek?

CiORg: A lamereknek. Ők azok, akik tényleg egyfolytában azzal szórakoznak, hogy a haverjaikat, osztálytársaikat vagy épp a volt csajuk új pasiját szivatják. Sokkal veszélyesebbek, mint az igazi hackerek, mert többnyire rosszindulatú céllal csinálják. Elég egy rossz beszólás és képesek letörölni a vinyót teljes tartalmát. Nem jó, ha a hacker visszaél a hatalmával vagy a tudásával. **PCF**

PCFormat Interjú

Kérdések és válaszok Rövid úton az igazság felé.

Stuart Okin a Microsoft UK nemrég kinevezett fő biztonsági vezetője. Lássuk, mit sikerül kiszedni belőle...



„A Microsoft átalakulás alatt áll és a biztonság az elsődleges szempont, bármit csinálunk." Stuart Okin

Miért van az, hogy az olyan szoftvereket, mint a Windows XP vagy MSN oly sok biztonsági hibával hozzák kapcsolatba?

Stuart: Semmilyen termék nem lehet 100 százalékig biztonságos, mindig történhet valami, amikor ilyen összetett projekten dolgozik valaki. Mi azonban mindent elkövetünk, hogy rendszeresen és hatékonyan reagáljunk a felmerülő problémákra. A Microsoft is átalakulás alatt áll és a biztonság az elsődleges szempont, bármit csinálunk. A Microsoft semmilyen terméket nem jelentet meg úgy, hogy biztonsági résről tudomása lenne. Alapos eljárásokkal keressük és javítjuk a felmerült hibákat.

Hogyan tervezik csillapítani az emberekben a szoftvereikkel kapcsolatban kialakult félelmet vagy már-már paranoiát?

Stuart: Bebizonyítjuk a felhasználóknak, hogy ők a legfontosabbak számunkra. Ha például egy hiba nyilvánosan elterjed, egy-két napon belül közzé tesszük, hogyan kerülhető el a probléma, hogy biztonságosan működhessen. Ha javításra van szükség, akkor széleskörű tesztelést hajtunk végre, hogy megbizonyosodjunk, a patch valóban elhárítja a problémát. A felhasználó védelmének mindig kiemelkedő prioritása van.

Az e-mailben csatolt vírusok gyakran többszörös kiterjesztéssel próbálkoznak (például .exe.scr). Az *Outlook* miért nem tudja ezt kiszűrni?

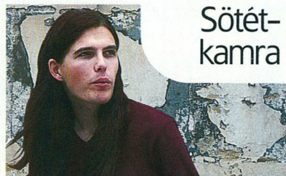
Stuart: Az *Outlook* Email Biztonsági Frissítése alapbeállításaiban blokkolja azokat a vírusokat, melyek több kiterjesztést próbálnak használni. Ezt a funkciót tartalmazza az *Outlook XP* és az *Office 2000 SP2* egyaránt. Ezen felül azt javasoljuk, hogy a vállalati e-mail-szűrő rendszerek blokkoljanak minden üzenetet a csatolt fájlok ismert kritériumai szerint (például az scr kiterjesztés esetén).

Miért nem tartalmaz a Windows antivírus-szoftvert?

Stuart: A vírusirtó programokat – mint biztonsági alkalmazást – jelenleg nem támogatjuk a Windowson belül, mert úgy érezzük, legjobb ha egy olyan külső fél szállítja azokat, akinek megvan a megfelelő szakértelme. Nagyon szorosan együttműködünk a külső vírusirtó programok fejlesztőivel, ezért azok jól illeszkednek szoftvereinkhez.

Azt állította, hogy soha nem tételezhetjük fel biztosan egy szoftver hibamentességét. Ám a szoftvereket megvásárló felhasználóknak joga lenne elvárni, hogy megfelelően működjenek, nemde?

Stuart: A Microsoft olyan termékeket törekszik kiadni, amelyek biztonságosak és problémamentesen működnek. Minden termékünket szigorú ellenőrzésnek vetünk alá, mielőtt piacra dobnánk. Azonban mindig is lesznek olyan gátlástalan emberek, akik megpróbálják tönkretenni és feltörni a felhasználók rendszereit. **PCF**



Sötét-kamra

A shareware programok ismét kezdik megtalálni helyüket.

Üdvözlök mindenkit. Mire ezeket a sorokat olvasod már egy újabb évvel lettem öregebb. Kettes számrendszerben hat számjeggyel irhatom le a korom, de sokkal vidámabban hangzik a jó öreg hexadecimális húszas.

Érdekes módon, huszadik életévemet betöltvén azt vettem észre, amikor körbenéztem, hogy a shareware programok visszatérőben vannak. Mikor találkoztál utoljára egy professzionális, igazán jó shareware játékkal? A *Quake* lenne az? Valószínűleg. Azóta az iparág szörnyen sokat változott, és a sok változás tényleg szörnyűséges. A kiadóknak sikerült rengeteg pénzt keresniük, amit új és ígéretes fejlesztők megfizetésére költöttek, akik ráadásul további jogdíjakat kapnak a programokból, s ezzel a shareware ötlete – mint életképes üzleti modell – a kútba esett.

ZsebPC

Mára azonban kiadókhoz való szerződés egyre kevésbé jelenti a kulcsot a sikerhez, s a fejlesztők kezdenek ismét önállóvá válni. A Small Rockets (**www.smallrockets.com**) PC-khez és konzolokhoz fejleszt remek, de funkcióiban enyhén korlátozott shareware játékokat. A shareware piac reneszánszát különösen a kézi számítógépekhez – főképpen a PocketPC-khez – készített programok terén tapasztalhatjuk.

Tudtad, hogy mivel tölti napjait mostanában John Romero? Tom Hallal alapították egy vállalatot Monkey Stone (**www.monkeystone.com**) néven, és PocketPC-khez fejlesztenek shareware programokat. Az első játékuk – *Hyperspace Delivery Boy* címmel – már elérhető, de számos ígéretes darab van még a tarsolyukban.

Ingyen üzlet

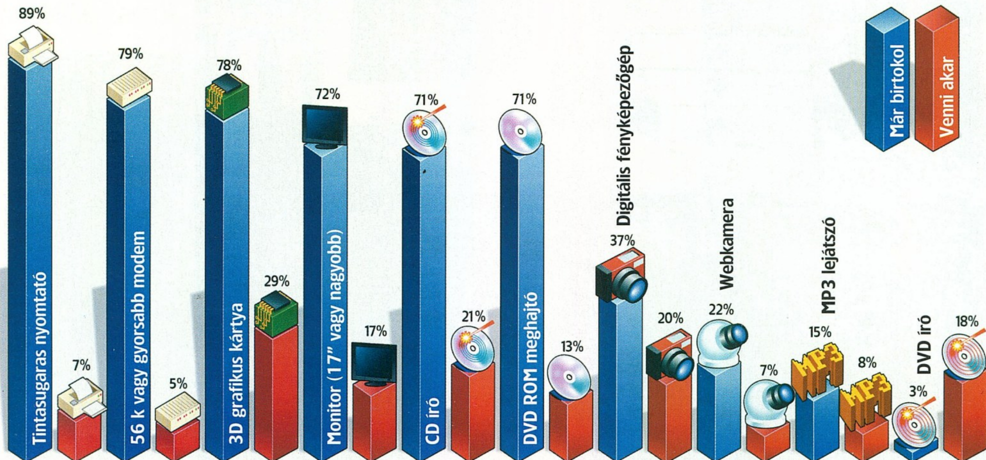
Azt is figyelemmel kísértem, ahogy a bozontos Jeff Minter – a VM Labs összeomlásának egyik áldozata – újraindította a Llamasoftot (**www.Llamasoft.co.uk**). Mindössze néhány hét alatt megírta az első művét *Deflex* címmel, és egy halom klasszikust tervez újraírni PC-re és PocketPC-re egyaránt. Én személy szerint a *Sheep In Space: Ungulate Squadron*-t várom.

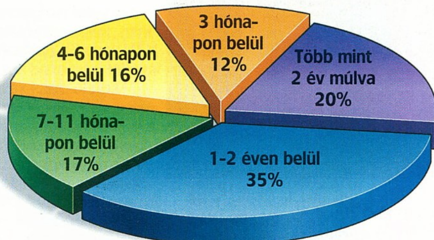
A játéküzlet a játék helyett egyre inkább az üzletre koncentrál, s ezzel a shareware programoknak ismét jövője lehet.

A számok tükrében

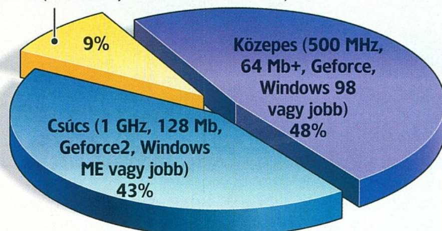
Tények és adatok A világot alkotó diagramok

PC FORMAT OLVASÓK Milyen PC-s perifériád van?





Mikor veszed a következő PC-d?



Milyen gyors a jelenlegi géped?

Felmérés: *PCFormat* **Rajzok:** Andrew McLaughlin

NYERTESEK

Lemez kalózok

A Philips nemes lépést tett a másolásvédelemmel ellátott CD-kel szemben. Kijelentették, hogy nem hordhatja a Compact Disc logot semmilyen CD, aminek tartalma valahogyan kódolva van, – legyen az például a Cactus rendszer – s emiatt nem használható PC-ben, illetve mindezt egyértelműen fel kell rajta tüntetni.

Molekuláris informatika

Az emberi hajszál vastagságánál kisebb mikrochipek közelebb vannak, mint gondolnánk. A nanotechnológiai kutatás menetrendjét évekre előre lefektették, s néhány területen már azt pontot is megközelítik, ahol az ipari sorozatgyártás is hamarosan megkezdődhet.

Intel

A PC-k világában az AMD-vel szembeni egyre keményebb versenyt figyelve a CPU óriás a mobil piacról sem veszi le figyelő tekintetét – 200 Mhz és 400 Mhz processzorokat jelentet meg mobiltelefonokhoz és kézi számítógépekhez, ami azt jelenti, hogy a PC-telefon összefonódás folytatódik.

VESZTESEK

Keresőmotorok

Egyre kevesebb és kevesebb ember veszi igénybe az egykoron teljhatalmú keresőmotorokat. A webes szörfözőknek közel 52 százaléka közvetlen navigáción vagy a kedvenceken keresztül érkezik a weboldalakra – jelenti a WebSideStory nevű, netes közönséget figyelő szolgáltatás.

Sun Java

A Microsoft Virtual Machine ellen küzdő Sunt februárban újabb csapás érte, amikor a japán kamera-gyártó Kodak azt állította, hogy a Sun sok Java terméke megsértette a Kodak egy évtizede bejegyzett szabadalmait. A Sun természetesen mindezt cáfolja.

Internet Explorer

A Microsoft programjaiban található biztonsági résekről szóló hosszú, nyúlós szappanopera tovább folytatódik. Gyorsan megjelentettek egy biztonsági javítást, hogy elhárítsanak hat komoly hibát az Internet Explorerben, melyek közül az egyik lehetővé tette, hogy egy távoli felhasználó átvegye az irányítást valaki PC-je fölött. Mikor lesz már vége?

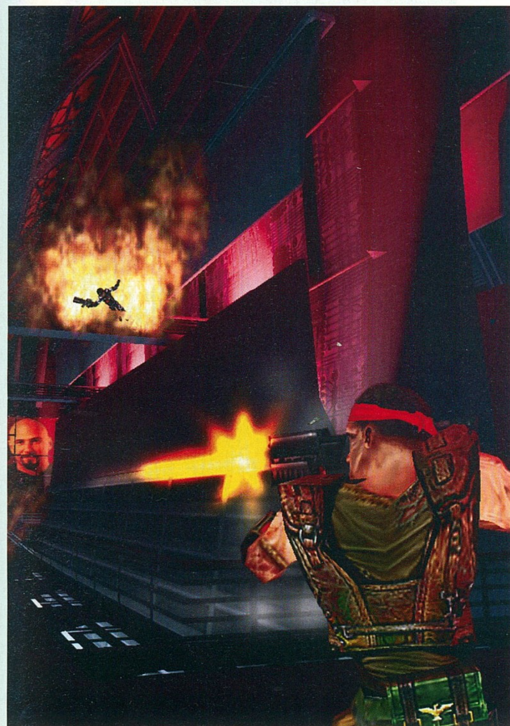
install→

↘AZ E HAVI LEMEZEKEN

Játékok / Alkalmazások / Segédprogramok

COMMAND & CONQUER RENEGADE

Többjátékos demó a Westwood új első személyű lövöldözős játékáról.



AZ E HAVI...



DVD-VIDEO EXKLUZÍV
UFO
Gerry Anderson sorozatának legelső epizódja 1970-ből. Csatlakozz te is az első idegen-ellenes bázisát létrehozó SHADO csapathoz! Csak a DVD-n.



TELJES VERZIÓ
MUSIC MAKER 6 SE
Rögzíts hangmintákat CD-idről, majd professzionális mixerrel építsd őket számokká. Még saját videóeffektjeidet is felhasználhatod! Értéke 12 000 forint.



JÁTÉKDEMÓ
STAR WARS STARFIGHTER
Te vagy Rhys, egy villámgyors Nabbo vadászgép pilótája. Küldetésed megvédeni a királynő hajóját a kalózoktól az akciódús demópályán.

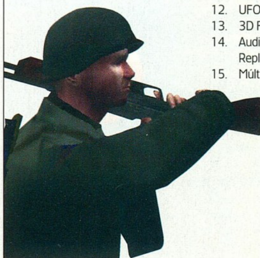


TELJES VERZIÓ
EZEDIAMX 2
Készíts saját multimédiás bemutatót! Teljes prezentációkészítő csomag, ára 68 000 forint.

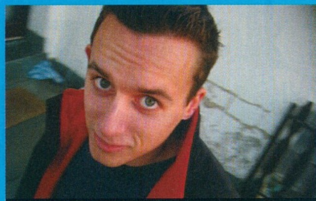
EXKLUZÍV GYŰJTEMÉNY
HATALMAS KIEGÉSZÍTŐCSOMAG!
Játék extrák és kiegészítők masszív gyűjteménye! Patchek, pályák, skinek a legjobb játékokhoz, mint például a *Medal Of Honor*. DVD&CD.

INSTALL TARTALOM

02. C&C Renegade
05. Virtua Tennis
Star Wars Starfighter
06. Tiger Woods PGA Tour 2002
Ultimate Ride
07. Játék kiegészítők
08. Magix Music Maker 6
11. World City Guide
12. UFO
13. 3D Flash Animator 3.3
14. Audio Converter 3.0
Repligator 6
15. Múlt Lapok



Ingyen ebéd



Gerhák Zsolt **Mellékletszerkesztő**

Légy üdvözölve, utazó. Lépj be szerény lemezbirodalmamba... mielőtt azonban rátérnék a melléklet tartalmára, ejtenék egy pár szót az internetről. Néhány napja feltűnt, hogy az általam eddig használt webes email szolgáltatás (Another.com) fizetőssé vált. Mindig jobban szerettem, mint a Hotmail-t, mivel nem szeretem a Micros... szóval az üzemeltetőt, de hogy fizetni kelljen, az nekem már sok.

Aztán leesett. Az ingyen ebédek és internetes szolgáltatások ideje lejárt. Az összes hasznos webes lehetőségért ezek után fizetni kell. Persze senki sem rohangálhat körbe, ingyen osztogatva termékeit – micsoda üzleti modell lenne ez? Eltekintve egy rövid időszaktól 1999-ben, mikor átmenetileg mindenki megbolondult, bárki körberöhögne, ha ezzel állnál elő.

Ironikus módon miután mindez megvilágosodott előttem, nekiálltam, hogy ebben a hónapban 50%-kal többet dolgozzak – ingyen. Így van – a CD-s kiadás vásárlói egy harmadik korongot is találnak majd a tasakban, megtömve játékpatchekkel, kiegészítőkkel és pályatérképekkel. Ugyanakkor a DVD tulajdonosok se keseredjenek el – ők is megkapják mindezt, néhány extra meglepetéssel, és a klasszikus *UFO* tévésorozat legelső részével együtt, így nem marad kihasználatlanul multimédiás rendszerük sem. Ilyen a világ...

A teljes csomag

A legjobb teljes verziós programok: Lemezeink csúcsminőségű, értékes alkalmazásokat és segédprogramokat tartalmaznak. Ha szeretnétek valamilyen speciális programot, megpróbáljuk feltenni a lemezre!



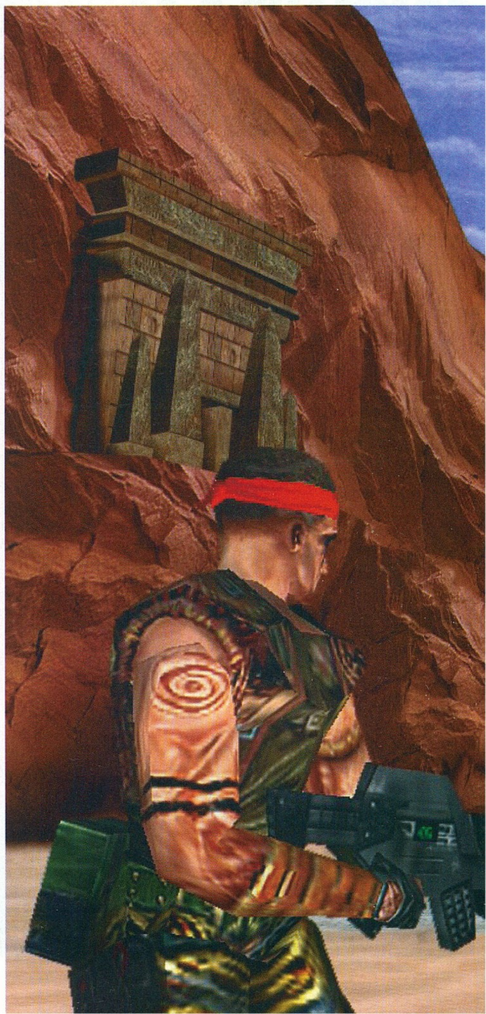
Játssz a legújabb játékokkal: Megharcolunk az exkluzív kiadásokért – tehát te játszol először a legjobbakkal.



Kit érdekel a kézikönyv? Szeretnénk, ha a legtöbbet kihoznád az ingyenes programjaidból. A *PC Format*-ban több szoftverleírást olvashatsz, mint bármelyik PC-s magazinban.

MUSIC MAKER 6

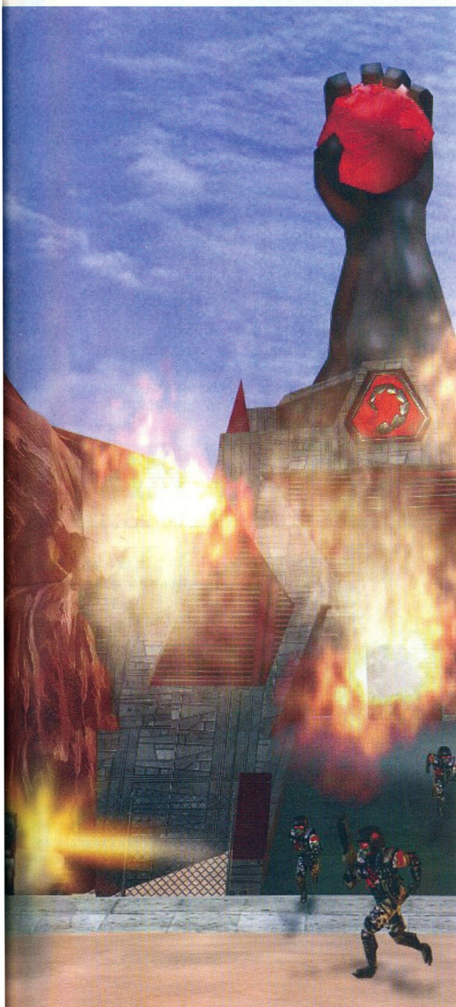
Ebben a hónapban nektek adjuk a *Magix Music Maker 6* teljes verzióját. Az Install rovat 8. oldalán megtudhatod, hogyan vágj neki, a 102. oldalon kezdődő leírás pedig bevezet a zeneszerzés rejtelmeibe.



↘ TÖBBJÁTÉKOS FPS

COMMAND & CONQUER RENEGADE

Most térbeli közelképet kaphatsz azokról az apró két dimenziós tankokról...



EA
www.ea.com
Minimum: PII-400, 96Mb, 16Mb 3D kártya

Ugye ismered a *Renegátot*? Ez az a *TC*-sorozat, amely a rég letűnt Szupercsapat babérjaira pályázik a szappanoperából szalasztott katonai hősök pályáján. Sajnos az egyetlen valódi főszereplője egy félmeztelen motoros (egy zsaru, aki elkövette a legnagyobb bűnt, és másik zsaruk ellen tanúskodott – akik persze rosszfiúk voltak), aki a sivatag közepén minden ok nélkül vizet locsol magára. Szerencsére a *C&C Renegade* inkább szétzúzni mint erősíteni igyekszik az ilyesfajta sztereotípiákat, mivel egy jól sikerült lövöldözős-stratégia elegy kerekedett belőle.

Egy hatalmas többjátékos térképet kapsz, amelyben megismerheted a stilusteremtő *Renegade*-et legjobb formájában. Persze úgy is végig lehet vinni egy küldetést, hogy rohangálsz körbe-körbe, és agyatlanul lősz mindenre, ami mozog (meg arra is, ami nem); a többi lehetőség azonban sokkal élvezetesebb, és nagyobb velük az esély a sikerre.

Mustár tábornok

A *Renegade* az első *C&C* idején lezajló háborúba visz el. Lehetsz a mustárszínű NATO-szerű GDI-vel, de magadra öltheted az ellenlábas NOD egyenruháját is; a lényeg, hogy összegyűjl a haverokkal vagy találj egy szervert, és irány a harc. Mindkét oldal saját bázissal rendelkezik, amelyek felismerhető *C&C*-s épületekből állnak – ilyen például a Hand of NOD, valamint a War Factory. Innen vásárolhatsz fegyvereket és járműveket magadnak a lelőtt ellenségekért, javításokért és begyűjtött tibériumért járó kreditpontokból. Ha pénzszűkében vagy, kénytelen leszel gyalog nyomulni, de ha megspórolsz egy kisebb összeget, ↘



Lehet, hogy tipikus sci-fi rosszfiúk, de egyszerűen látványosabbak a fegyvereik.



Egy bányászgép fűbe harap, és a GDI bevétele rögtön visszaesik.



Lel lehet gyalogosan is rombolni az épületeket, csak sokkal tovább tart.



RENEGÁT MESTERFOKON

Avagy hogyan hódítsd végig a demót.

EZ LENNI TE

Ha gyalog vagy, belső nézetet kapsz, a járművek használatakor azonban itt látod magad.

ÉLETERŐ

A felső szám mutatja az egészségedet (vagy a jármű páncélzatát), alatta pedig a maradék páncél erőssége látható.

ÉDKNY

Az iránytű / radar mutatja a szövetséges csapatok elhelyezkedését – hasznos kütyü, ha elfelejtetted, hol parkolsz.



VÉG NÉLKÜLI HÁBORÚ

Mindkét oldal pontjait itt láthatod, de egy nagyobb esemény megfordíthatja az események menetét.

EZ LENNI ŐK

Ellenséges egység – ha rajta tartod a célkeresztet, megtudhatod, mennyi egészsége és lőszere maradt még.

ZSUGA

Jelenlegi kreditjeid és a fennmaradó játékidő.

FEGYVEREK

A jelenlegi lőszermennyiség, a tárak számát a jobb oldalon láthatod. Az épületeidben újratöltheted a csúzlikat.

máris befektethetsz néhány gyorsabb járműbe, mint a rakétavető vagy a lopakodó-tank. Mindezek mellett mindkét oldal rendelkezik egy speciális támadással (ionágyú a GDI-nél, nukleáris bomba a NODnál); gyűjts össze eleget, majd eressz rá egy ilyet az ellenséges bázisra – az összes eltalált épület megsemmisül majd.

Minden bázison számos épület található, amelyek megsérülhetnek vagy megsemmisülhetnek. Sérülés esetén vásárolj egy mérnök upgrade-et, és javítsd meg az épület erőművét. Ha ez megsemmisült, annyi – ezután nem vásárolhatsz az épület kínálta upgrade-ekből. A fegyverzeted fejlesztéséhez Barracks vagy egy Hand of NOD, a járművek megvásárlásához War Factory vagy Airstrip, a tibérium bányászatához Refinery, az ellenség visszaveréséhez Defense Turret kell; nem árt persze egy erőmű (Power Plant) sem, hogy ellássa energiával a gyárakat, és hogy alacsonyan tartsa a fejlesztési árakat. Figyelj oda a bányászgépekre, mert komoly anyagi érvágás, ha megsemmisülnek.

Irányított pusztítás

Az ellenfél legyőzésének biztos kulcsa a bizonyos építmények megsemmisítése – először azonban el kell jutnod a bázisukhoz. Vagy a védelem lerombolására koncentrálj, vagy ha a NOD-dal vagy, használj lopakodó egységet a megközelítéshez. Gyalogosan a legokosabb kihasználni az időzített vagy távirányítós C4-eket – rakd őket észrevétlenül az ellenséges járművekre, vagy rombold velük az épületeket.

A győzelem nem annak jár, aki a legtöbb fraget gyűjti össze – pontrendszer osztályozza a teljesítményed, figyelembe véve a felhúzott épületek, kitermelt tibérium, javítások számát, valamint hogy mit semmisítesz meg és kit ölsz meg az időkorláton belül (ez a demóban fél óra). Ne ess kétségbe, ha vereséget szenvedsz – próbálkozz a másik oldallal, vagy rohanj a legközelebbi sivatagba, és önts magadra a hűsítő vízből... **PCF**

>>A KREDITRENDSZER ELŐNYEI

Hogyan vásárolj, fejlessz és pusztíts a *C&C Renegade*-ben.



Az elérhető fejlesztéseket bármely saját épületben megveheted, amíg az épen áll. Csak sétálj be az egyikbe (lehetőleg ne abba, amelyikre az ellenség épp most rendelt el nukleáris csapást), majd nyomd meg a cselekvés gombot az egyik zöld vásárlási panelon.



Megkapod a különböző típusú fejlesztések menüjét. Az alapvető fegyvertípusok a felső sorban, a járművek, speciális fegyverek, lőszerújratöltések és a nukleáris/iontámadások az alsóban találhatók. Ha egy adott árura nincs elég pénzed, a képe kiszürkül.



A gyalogsági fejlesztések csupán a kézben tartott fegyverek típusát módosítják, de ha járművet vettél, az egy rövid szünet után vagy a GDI gyár előtt, vagy a NOD légi-utánpótlás hozza. A cselekvés gombbal szállhatsz be – a megszokott irányítógombok érvényesek, az egérrel pedig célozhatsz.



Ahogyan elszomorítóan igaz a valós életben is, pénz nélkül sehová sem jutsz; tehát tartsd a szemed a betakarítógépeken, védtelenek az ellenség támadásaival szemben, így egy esetleges rajtaütés könnyen elapaszthatja a bevételeidet. Persze ebből következik, hogy te ugyanezt megteheted velük...

↘ SPORTSZIMULÁTOR

VIRTUA TENNIS

Éld újra a játéktermek korát PC-den ezzel a SEGA-stílusú meccsel.

Empire Interactive/Sega
www.sega.com
Minimum: PII-400, 64Mb, 16Mb 3D kártya

Az olyan sportolók, mint Anna Kournikova azt az érzést keltik az emberekben, hogy a tenisz kecses játék; hát csak várj, amíg megpillantod a *Virtua Tennis* szereplőit. Hatalmas, eres karú szörnyetegek, akikkel szemben még a Tyson sem állna föl szívesen a ringben - a demóban elsüthető arcadeszerű mozgáselemekhez viszont tökéletesek.

Ettől persze ne gondold, hogy a *Virtua Tennis* a sport paródiája – épp ellenkezőleg, a megszólalásig hű mása a tévében látottaknak, a többi teniszjáték zsibbasztó összetettsége nélkül. A demóban egy meccset próbálhatsz ki, amely a hidegháború hangulatát idéző pályán folyik majd.



Ijesztő egy figura; és akkor még nem is hallottad üvölteni...

Az amerikai Jim Courier küzd meg a szovjet Jivegenyij Kafelnikovval (az általunk eddig hallott legijesztőbb digitalizált győzelemkiáltás büszke tulajdonosa) Sydney-ben. Elég nagy kihívás, de beállíthatod az MI szintjét, és a kezdőoldal is kiválasztható. Még így sem ujjgyakorlat, tehát a lenyűgöző trükköket eleinte hanyagold – próbálj meg felvenni egy egyenletes tempót ahelyett, hogy ide-oda száguldozva kikapnál.

A *Virtua Tennis* grafikája valóban lenyűgöző, ennek érdekében a TNT és TNT2 tulajdonosok a **Start** menü egy külön parancsikonjával indíthatják a játékot. A Radeon VE, SDR vagy DDR kártyák néha textúrázási problémákat okoznak, másküllönben a játék tökéletesen fut. **PCF**



Két kameramód közül választhatsz, ha az alapbeállítással elégedetlen vagy.

↘ SCI-FI CSATASZIMULÁTOR

STAR WARS STARFIGHTER

Éld újra az *Episode One* jobb részeit ebben a maximális sebességet nyújtó demóban.

LucasArts/Activision
www.lucasarts.com/products/starwarsstarfighter
Minimum: PII-350, 64Mb, 16Mb 3D kártya

A *Starfighter*-hez előzetesben elég annyi, hogy a múlt havi *PC Format*-ban 87%-ot kapott; legyünk azonban objektívek, hátha neked más lesz a véleményed. Annyit azért hadd tegyünk hozzá, hogy jó ideje ez az első űrben játszódó *Star Wars* játék, ami általában akciódús harci szimulációt jelent a korai Jedi galaxisban.

A demóban belekóstolhatsz a teljes verzió második küldetésébe, ahol a Naboo királynő hajóját véded – tudod, az a nagy ezüstös valami, amelyet a *Baljós Árnyakban* láthattál – ellenséges zsoldosok támadásaitól. Ha ehhez még hozzáveszed az életveszélyes aszteroidamezőt, és a második, jóval veszélyesebb támadóhullámot – akik úgy döntenek, hogy te érdekesebb célpont leszel, mint az anyahajó – máris nem fogsz unatkozni. Azt tanácsoljuk, a lehető leggyorsabban szabadulj meg az első támadóhullám Dagger-jeitől, különben szétszedik a királynő hajóját, és véget ér a küldetés. Rakétákkal szedegesd le őket messziről, ezután kezdj el odafigyelni a második támadóhullámra. Végül is ezért kezdtél el játszani... **PCF**



Nézd ezeket a csodálatos fényeffekteket – csak ne túl sokáig, különben szitává lyuggatnak.



Nem úszhatod meg az aszteroidamezőt, ezért igyekezz a sziklák kerülgetése közben az ellenségre is odafigyelni.

↘ KLUBSZINT

TIGER WOODS PGA TOUR 2002

Elég az idétlen sapkákból és zoknikból; golfozz inkább a mesterrel.

Electronic Arts
www.ea.com
Minimum: PII-400, 64Mb, 16Mb 3D kártya

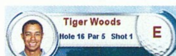
Megérkezett az EA végtelen golfsorozatának legújabb része (valljuk be, a sportstílus már az övék), és nevét adta hozzá a világ egyetlen érdekes golfozója is. A demóban kipróbálhatod a Sawgrass pálya utolsó három részét. Nem lesz könnyű menet, mivel az ütéseidet az erdők, víz és homokcsapdák is nehezítik; szinte már csak a labdákkal lelépő fiatal rajongók hiányoznak.

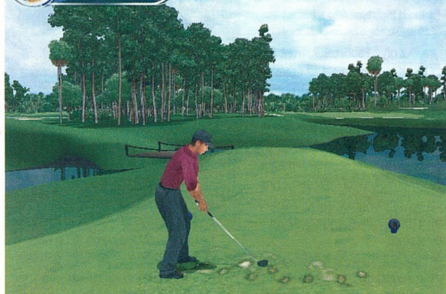
A *Tiger Woods PGA* a szokásos ütőerő-sávnál jóval ösztönösebb irányítási módot mutat be – csak kattints a golfozóra az ütés megkezdéséhez, majd a lengetést végezd el az egér előre-hátra mozgatásával. Beletelik egy időbe hozzászokni, de ha egyszer beletanulsz, nagyban megkönnyíti a dolgodat. És ügyelj a megfelelő ütő kiválasztására – erős nyesésre lesz szükséged, ha át akarsz jutni a tavakon. **PCF**

↘IRÁNYÍTÁS

Célzás balra	[Balra nyíl]
Célzás jobbra	[Jobbra nyíl]
Lengetés megkezdése	Bal kattintás a golfozón
Lengetés vagy labda ívkövetés megszakítása	[Esc]
Kameramódok	[0]-[9]
Kamera odébb helyezése	Húzás a jobb gombbal







Mindenütt gyönyörű tavak vesznek körül – persze mindjárt nem tűnnek olyan szépnek, ha sikerül vízbe ütnöd a labdát.

<< Lehetőleg ne szaladjon meg a kezed, ha közel érték a lyukhoz.

↘ JÁTSZÓTÉRI KALANDOK

ULTIMATE RIDE

Nagyobb, magasabb, gyorsabb, hosszabb – építsd meg álmaid hullámvasútját.

Disney Interactive
www.ultimateridegame.com
Minimum: PII-333, 3D kártya

A Disney vidámparkos játékaiért felelős Imagineers munkája ez a hullámvasút-tervező program is. De a *Theme Park* és másolataival ellentétben itt nem kell elég nyilvános vécét és céllövöldét építeni, hogy megengedhesd magadnak az állványzat költségeit; most rögtön nekiállhatsz az építkezésnek. A demóban egy sci-fi hullámvasutat tervezhetsz, amely gyorsaságának méreteinek csak a képzeleted szab határt. Három előre elkészített pályát is kipróbálhatsz, amelyeket a játék fejlesztői terveztek.

A demóban egy rögös felszínű hegyre építheted álmaid hullámvasútvonalát, amihez kifogyhatatlan alkatrészkészlet áll rendelkezésedre. Annak ellenére azonban, hogy bármit építhetsz, a gravitáció is fontos szerepet játszik – elegendő láncot és gyorsítót kell csatolnod a pályához, hogy a megfelelő magasságba húzzák a kocsit. A tervezés közben bármikor letesztelheted a pályát, a tájat pedig valószínűtlen űrelemekkel díszítheted. Ha azonban minden a terv szerint megy, kipróbálás közben inkább a sikításra koncentrálsz majd... **PCF**



Itt vagy, a gyomrod pedig két kanyarral hátrébb.



Képzeld el, mennyi pénzbe kerülne ezt megépíteni – most ingyen a tiéd lehet.

MODOK, PATCHEK...
JÁTÉK KIEGÉSZÍTŐK

CSAK DVD-N

Micsoda hónap! Egy extrán tömött DVD-t is kaphatsz, amelyről a kiegészítőket telepítve régi játékaid újjászülethetnek...

A világ folyamatosan változik, te pedig folyamatosan változtató játékos vagy. Ha nem, ideje váltani. A modok, valamint a köréjük létrejött internetes közösség emeli ki a PC-t magasan a többi platform közül. Ha nem győztünk meg, próbáld meg így nézni a dolgokat: ha nem lennének modok, sosem játszhatnál a *Counter-Strike*-kal, mivel az, ha lecsupaszítod a dolgokat, csupán egy *Half-Life* kiegészítő.

Minden játék módosítható, és néhány, mint a *Max Payne* vagy a *Quake III*, egyenesen bátorítják erre a játékosokat. A fejlesztők számára ez egy elszalaszthatatlan lehetőség a játékok élettartamának megnövelésére. Mi összegyűjtöttük a legkiemelkedőbb kiegészítőket a *Max Payne* Kung-Fu modjától kezdve a *The Sims* skinjein keresztül a *Red Alert 2* új térképeiig, most pedig az egészet neked adjuk.
PCF

A LISTA
A DVD-N SZEREPLŐ KIEGÉSZÍTÉSEK

MEDAL OF HONOR: ALLIED ASSAULT
Skinek: három új német, hét új amerikai. Barna amerikai egyenruhák, Waffen SS csomag.
Fegyver modok: Colt, Winchester, Laser Dot, xKAB mod, Covak-Pooter, Djunity-springfield célkeresztek, Puppetmaster célkereszt, Kar-98 és M1-10x távcső
Hangok: Real sound MOH Awesounds 2-es verzió
Egyéb modok: Respawn, Comic Boom, címképernyő kikapcsolás. Omaha Co-op mod, Jojimbo SPC találatjelző, Countries Avatar kiegészítő, KnightZERO MG42-es hangmod
Térképek: The Hunt, Snowy

RETURN TO CASTLE WOLFENSTEIN
Hivatalos térkép: Trench Toast, pályaszerkesztő eszközök, Flooded Down többjátékos térkép, tank

QUAKE
DMSP Quake mod v2.0, Fisheye Quake

QUAKE III
Rocket Duel

CIVILIZATION III
Európa térkép, Long winded chages (béta verzió), SnOOpy's Terrain Graphics Modpack

ALIENS VS PREDATOR 2
Többjátékos térképfrissítés 1, Egyjátékos térképfrissítés 1, AVP2 titkos extrák, CoopÜbreakdown 3 in 1 AvP2 térkép

BALDUR'S GATE II
Shadows Of Amn patch, TDD_BALDURASH_Pack, Freedom's Reign, Freedom's Reign v0.2, Freedom's Reign extrák és 1-3 patch
Tárgyak: Cold Wind, Thunder and Lightning, Mirror Bow
Szereplők: Elderon, Lord Firehammer, Sarevok, Cleric Quintet csapat

HALF-LIFE
The Opera v1.0, Desert Crisis

THE SIMS
270 skins270 skin: szekrények, gyerekfigyelő, Geri Halivell, Father dougel, focista, kád, Freddie Mercury

UNREAL TOURNAMENT
Tactical Ops Beta 2.2.0, Strike Force 1.7.0, Mr Pants' Excessive Overkill v1.8

C&C: TIBERIAN SUN
Tiberian Storms
Tiberian Dawn:
eredeti TD Gold térképek, Pitfall, Tiberium Garden, Tiberium Heaven

RED ALERT 2
Yuri's Revenge hivatalos térképcsomag, Hivatalos Red Alert 2 térképcsomag

CAESAR III
Kiegészítő csomag

MAX PAYNE
Max Module, Kung Fu Editions 0.9


Dobd fel a *Quake III*-t a *Rocket Duel* kiegészítővel.


Új életet lehelhetsz az *UT*-be az e havi mod-trióval.


Bónusztérképek és egyéb nyalánkságok az *AvP2*-höz.

>>A SZÜKSÉGES PLUSZ
A legjobb kiegészítők legjobbjai.



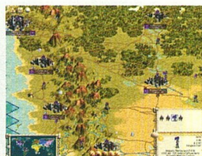
MEDAL OF HONOR: ALLIED ASSAULT
A lemez oroszlánrészét a hihetetlen második világháborús FPS kapta, és nem véletlenül. Kedvencünk az omahai tengerpart kooperatív játékmódját lehetővé tévő patch.



BALDUR'S GATE II
A *Freedom's Reign* kiegészítőt feltéve kapsz 90 új tárgyat, a teremtmények is képesek lesznek fegyverek cipelésére, és új boltok jelennek meg. Több extra játékóra, mint amiről valaha is álmodhattál.



RETURN TO CASTLE WOLFENSTEIN
Pályaszerkesztő eszköz egy csomagnyi előre elkészített térképpel, közöttük a hivatalos Trench Toast. Feszült hangulat, á'la *Medal Of Honor*.



CIVILIZATION III
A részletes Európa-térkép valamint a külső fejlesztők grafikai kiegészítései miatt ez egy igazi ínyencfalat lesz a rajongóknak.

↘ELŐSZÖR IS...

AZ ELSŐ LÉPÉSEK



Mikor először indítod el a programot, tölts be egy demó projectet, hogy megismerkedj a kezelőfelülettel. Ehhez nyomd le a bal-alsó **My AV** gombot, majd keresd meg a **Demo** mappát. Számos project közül választhatsz – csak kattints az .mmm kiterjesztésű fájlokra.

↘ZENESZERZÉS

MUSIC MAKER 6 SE

Készíts saját számokat a teljes verziós keverőprogrammal.

MAGIX
www.magix.co.uk
Minimum: P333, 32Mb
Info: Teljes verzió, értéke 12 000 Ft

Azok, akik zeneszerzéssel foglalkoznak, ezt gyakran nagyon komolyan veszik. MIDI billentyűzetük, teljes dobfelszerelésük, és több gitárjuk van, mint neked shareware alkalmazásod. De tavaly Daniel Bedingfield *Gotta Get Thru This* című száma a slágerlisták élére került – otthoni gépén írta. 1997-ben Jyoti Mishra White Town néven ért el hasonlóan előkelő helyezést *Your Woman* című szerzeményével, amely laptopján született. A *Music Maker* teljes verziójával most te is fantasztikus eredményeket érhetsz el akár az első alkalommal – a profik méregdrága felszerelései nélkül.

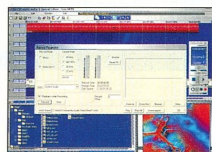
A *Music Maker* használata olyan, mintha egy jól megtömött hangtortát készítenél. Rétegről rétegre építgeted fel darabodat, ütemeket és hangmintákat adogatva a nyolc rendelkezésedre álló sávhoz, amíg csak elégedett nem vagy. A szoftver segítségével akár saját CD-időről vagy MP3-aidból is digitalizálhatsz részleteket (persze csak ha nem sértesz ezzel törvényt...). Mikor elkészültél, elmentheted szerzemé- ↘



A *MAGIX Music Maker*-rel már nem lesz szükséged professzionális keverőpultra. Kísérletezz a hangzással, amíg elégedett nem vagy.



Büszkélkedj – töltsd fel számaidat a MAGIX online adatbázisába.



Egyszerűen rögzíthetsz hangmintákat kedvenc CD-idről.

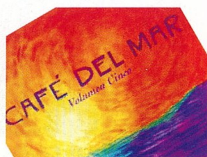
>>MIRE INDULSZ BE?

Bármi is legyen a hozzád legközelebb álló stílus, a *Music Maker*-rel megcsinálhatod.



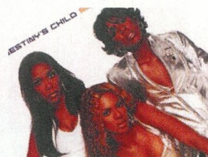
Nu-metal

Hip-hop ütemek és sequencer nyávogás a versszakokba, a refrénekbe pedig hangos, ijesztő dobok. Sajnos ritka a jó gitár-hangminta, ezért érdemesebb a saját témáidat fölvenni.



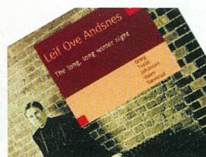
Ambient

Az ambientben a kevesebb több – tehát indulj halkan, és szép fokozatosan add hozzá az új hangszereket a mixhez. Érdemes finoman ki-bekeverni néhány hangmintát a hangulat kedvéért.



R&B

Ritka, de pusztító erejű basszus, húzós tempók és gyilkosan jó vokálok. A vokál-hangminták szinte kivétel nélkül szörnyűek, ezt tehát neked vagy a cimboráidnak kell bevállalnotok.



Klasszikus

A klasszikus zenéhez a legjobb, ha külön billentyűt használsz és magad játszod fel a részeket a hangkártya beépített MIDI-jeit használva. Így elérheted a megfelelő hangzást.

>>A *Music Maker*-rel rétegről rétegre építgetheted fel a számokat.

nyedet az ismert hangformátumok bármelyikében, vagy akár a MAGIX weboldalára, hogy mindenki hallhassa. Nem csak hangösszeállításra leszel azonban képes – a teljes élvezet érdekében bekeverhetsz videoháttéret is, amire már bólogathatnak a haverok is. Ez lehet beépített effekt vagy MPEG videó.

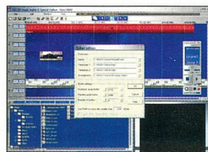
Egy rakás professzionális hang- és videominta jár a programhoz, amelyekkel nyugodtan kísérletezhetsz, és számos szintetizátor plug-int is használhatsz, hogy létrehozd saját hangjaidat. Ha MIDI fájlokkal szeretnéd irányítani a hangkártyádat, a külső samplereket vagy szintetizátorokat, megteheted: mindez beépített funkcióként szerepel a szoftverben. És ha már felhasználtad CD-gyűjteményed minden egyes másodpercét, ne aggódj – ezernyi hangmintát találhatsz a weben. Ha még többet szeretnél tudni a programról, lapozz a 102. oldalra a *Music Maker* leíráshoz. **PCF**



Kezdd tiszta lappal. Rakd le a dobsávokat és a többi hangszert, majd nyomd meg a Play-t, hogy meghallgasd szerzeményedet.



A hangsávokkal történő machinációhoz használd a beépített hangszerpanelt.



A hangmintáid biztosan nem vesznek el, ha beállítasz nekik egy saját könyvtárat.

↘EFFEKTEK

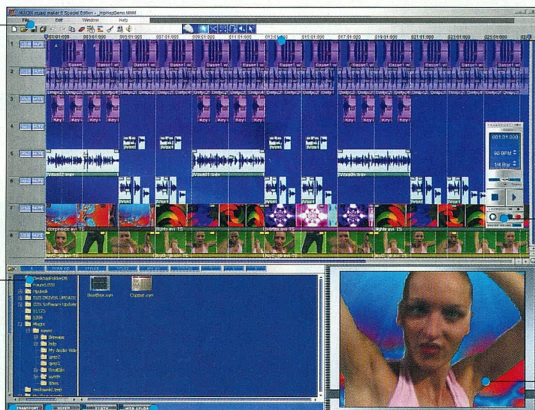
VIDEÓ-SZTÁROK



A Music Maker egyik legjobb lehetősége a számok alatti speciális videoeffektek létrehozása. Kattints jobb gombbal a videopanelon, és kísérletezz a megjelenő menüvel. Itt kiválaszthatsz real-time videoeffekteket képeid manipulálásához, de akár betölthetsz AVI filmeket is. Minden videóhoz vagy képhez saját effekteket, valamint speciális színösszeállítást és dupla sebességet rendelhetsz. A videót akár fokozatosan el is sötétítheted a számos sötétítési effekt egyikének használatával.

MINDENT A MAGA HELYÉRE

A *Music Maker* nagyon hatékony eszköz, a kezelőfelület mégis átlátható kezdőknek és profiknak egyaránt.



ESZKÖZTÁR

Itt hozhatsz létre vagy nyithatsz meg projecteket, másolhatsz és törölhetsz objektumokat, különböző beállításokkal kísérletezhetsz, vagy előhozhatod a környezetfüggő súgót.

FÁJL BÖNGÉSZŐ

Ezzel az Intéző-szerű ablakkal könnyen megtalálhatod a hangmintáidat. Kattints a hangfájlokra, hogy meghalld, hogyan szólnak, vagy a videókra, hogy rövid előzetest láthass belőlük.

NAVIGÁCIÓS PANEL

A navigációs panel elrejtése / megjelenítése.

MIXER

A Mixer elrejtése / megjelenítése.

FELTÖLTÉS A NETRE

Itt teheted közzé dalaidat a neten.

HANGSZERELÉSI ABLAK

Itt rakod össze a számot a hang és videofájlok behúzásával. Minden sor egy önálló sáv, egy mixen belül összesen nyolc sávot használhatsz.

NAVIGÁCIÓS ESZKÖZÖK

Itt módosíthatod a sebességet, a hangnemet, rögzíthetsz új sávot vagy hallgathatod meg, mit sikerült összehozni.

VIDEOABLAK

Ha rákattintasz egy videofájlra a böngészőben, ezen a panelon láthatod annak egy részletét. Ha nincs kiválasztott videofájl, a MAGIX logót mutatja.

↘SPÓROLJ

OLVASÓI AJÁNLATOK

Miután kipróbáltad az ingyenes szoftvert, vesd bele magad a legújabb verzióba.

Ahogy már biztosan észrevetted, a *MAGIX Music Maker SE 6* számos lehetőséget kínál a PC-s zeneszerzésre; de mi van, ha szeretnél a következő szintre lépni? Nos, a következő szint a *MAGIX Music Maker 7*. Számos olyan lehetőséget tartalmaz, amik a 6-os verzióban még nem szerepelnek. A hetes verzió már tartalmaz egy számíró varázslót, amellyel hihetetlenül egyszerűvé válik az alapoktól felépíteni egy dalt. Kapsz támogatást a nagy népszerűségnek örvendő Windows Media és Real Media fájlformátumokhoz is, tehát elmentheted munkádat úgy, hogy mások internet-böngészővel is lejátszhassák. Jóval több, mint nyolc sáv áll majd a rendelkezésedre, aminek segítségével sokkal komolyabb hangszerelési lehetőségeket kapsz.

Két verzió közül választhatsz. A Classic ára normális esetben 12 000 forint, a Deluxe-é pedig 24 000. Mindkettő magasszintű stúdiótechnológiát kínál, valamint számos egyszerűen használható eszközt, amelyekkel a zene és videokészítés nagyban meggyorsul. Most mindkettőt megkaphatod csökkentett áron – az alsó hasábból megtudhatod a részleteket.

Classic verzió

A Classic verzió bevezet a PC-s zenekészítés világába. 64 sáv áll rendelkezésedre a számíráshoz, és több mint 2 000 hangmintát ill. videót kapsz a hip-hop, diszkó, rock és nyolcvanas évek stílusából – így nem lesz gond a számok változatosságával.

Deluxe verzió

Ha kisebb összeg ráfizetésével a *Music Maker* felturbózott verzióját kapod, amely egy rakás extra lehetőséget tartalmaz. 96 sávon dolgozhatsz, a videó- és hangminták száma pedig 3 000. Emellett megvan a lehetőséged, hogy számaidat egyenesen CD-re írd. **PCF**



Válts a *MAGIX Music Maker 7*-es verziójára, és spórolj meg egy ötezrest.



>>A *Music Maker 7* rengeteg lehetőségével magasszintű stúdiótechnológiát kínál.

↘RENDELÉSI FELTÉTELEK

SPÓROLJ

2002 június 30-ig a MAGIX – a FastTrak Software Ltd.-vel közösen – 2 500 forintos engedményt ad a *MAGIX Music Maker 6 SE*-ről *MAGIX Music Maker 7*-re, és 5 000 forintosat a *MAGIX Music Maker 7 Deluxe*-ra történő frissítéskor. A *MAGIX Music Maker 6 SE*-t megkapod az e havi mellékleten; mire vársz még? Hogy kihasználhasd ezt az exkluzív *PC Format* ajánlatot, menj el a *MAGIX Music Maker 6 SE* kezelőfelületén olvasható weboldalra.

Ha szeretnél többet megtudni a többi MAGIX termékről, a **www.fasttrak.co.uk/MAGIX** oldalon tájékozódhatsz.

Ha pedig beküldöd szerzeményeidet a szerkesztőség e-mail címére, akár egy következő lemezmellékletre is felkerülhetsz!

↘ ÚTIKÖNYV

COLUMBUS WORLD CITY GUIDE

Tervezd meg következő nyaralásod PC-d kényelméből.

Columbus
www.cityguide.travel-guides.com
Minimum: Pentium, Windows 95/98/NT/ME/2000/XP
Állapot: Teljes útikönyv

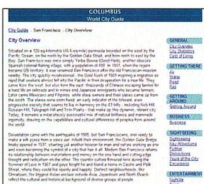
Költséges és helypazarló megoldás, ha mindig megveszed a legújabb útikönyveket. Persze elmehetsz a könyvtárba is, de ha nem 1984-ben szeretnél Kubába utazni, sok hasznod nem lesz belőle.

Itt jön képbe a *World City Guide*. A 90 város teljes leírását tartalmazó útikönyv a legátfogóbb gyűjtemény, ami eddig megjelent. Csak vesd magad webböngésződdel az adatbázisba, és tudakozódj a San Francisco-i klubéletről, vagy derítsd ki, mennyibe kerül Hong Kongban egy üveg ásványvíz.



A Föld 90 városa közül választhatsz, Cardiff-tól Boston-on keresztül Tokióig.

Az internetes hivatkozások biztosítják, hogy mindig a legújabb információk jutnak el hozzád. **PCF**



A *City Guide* navigációs rendszere a webes felületnek köszönhetően egyszerű – csak kattints a megfelelő hivatkozásra.

↘TÚRÁZZ EGYET

NÉZZ KÖRÜL

A program Key Attractions része felbecsülhetetlen értékű forrás arról, mit érdemes megnézni egy adott városban. A látványosságokról háttér-információkat is kaphatsz, amellett megtudhatod a címet, nyitva tartást, valamint hogy mikor érdemes odamenni. A belépti díjak is elolvashatók amellett, hogy az ingyenes helyeken illik e adományt elhelyezni.

↘ TELJES EPIZÓD

UFO: EPISODE ONE

CSAK DVD-n

A klasszikus TV-sorozat teljes első epizódját most monitoron nézheted végig.

Carlton Video
www.carltonvideo.co.uk
Minimum: DVD meghajtó, DVD videó szoftver
Állapot: Teljes epizód

Nos, a távoli jövőben (1980, hogy pontosak legyünk) elkezdenek feltünedezni a földönkívüliek, és embereket rabolnak el. Szerencsére valaki felállít egy védelmi osztályt egy londoni filmstúdió alatt, amely meg fogja menteni a világot – valamilyen okból kifolyólag azonban erről senki sem tudhat. Az alkalmazottaknak tehát a stúdiómunkákat is el kell végezniük, hogy titokban maradhasson kilétük. Ez az UFO háttértörténete; a sorozat nagy sikert aratott a hetvenes években, hiszen készítője, Gerry Anderson mindig kedvelte a különleges effekteket, a kreatív történeteket, a nagyszerű színészeket, és persze a szexis női szereplőket.

Ütközetben eltűnt

A show ötlete 1968-ban született meg, az első részt pedig 1970-ben sugározták. A történet 1985-ben játszódik, sokszor elgondolkoztató cselekménnyel valamint olyan színészek nagyszerű teljesítményével, mint Ed Bishop, George Sewell, Michael Billington és Wanda Ventham. Az e havi DVD mellékleten pedig megtalálhatjátok a legelső részt. A csapat éppen felállítja az irányító-központot és igyekszik rendbe tenni a dolgokat – tökéletes ízelítőként szolgál majd a teljes sorozathoz, amely nyár elején lesz kapható videón és DVD-n. Természetesen lesz egy speciális (négy DVD) gyűjtőknek szóló kiadás is, amely a teljes sorozatot tartalmazza. Ezen megfigyelhető néhány mulatságos hiba; például az utolsó kilenc részben bizonyos szereplők eltűnedeznek. Ez egy hathónapos forgatási szünetnek köszönhető, mialatt több színész más munkát volt kénytelen elvállalni. **PCF**



A sorozatot Gerry és Sylvia Anderson jegyzi, akik a *Thunderbirds*-öt is készítették. Ki hitte volna?



Néhány rajongó szerint a lila haj véd a káros holdsugárzástól; a józanabbak úgy vélekednek, csupán a hatvanas évek divatjáról van szó.



Te sem mosolyognál, ha ebben a nevetséges ezüstruhában kéne feszítened.



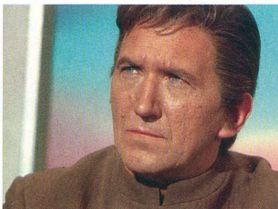
Tipikus Gerry Anderson modellek láthatók a sorozatban.

>>TUDTAD?

A kulisszák mögött...



01 **A hatodik részben kiderül, az idegenek csupán kíváncsiak, és nincsenek rossz szándékaik. A kilencedikben megpróbálnak minket kiirtani. Ki érti ezt...**



02 **Straker ezredes kocsijában beépített telefon és műholdas követő van. Science fiction a '70-es évekből...**



03 **Egy ausztrál filmgyártó 1996-ban megpróbálta elkészíteni a sequel-t. A szereplők áldásukat adták az ötletre és kérték a rajongókat, írjanak levelet a lehetséges szponzoroknak. Nem írtak.**

↘ WEBES ANIMÁCIÓ

3D FLASH ANIMATOR 3.3

Adj Flash animációkat a weboldaladhoz – könnyebb, mint gondolnád.

Insane Tools
www.insanetools.com
Minimum: Windows 9x, ME, NT, XP
Info: Teljes verzió, ára 14 000 Ft
Sorozatszám: Nem szükséges

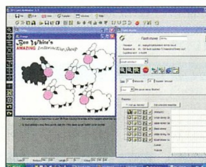
Saját weboldalad van? Akkor valószínűleg gondolkoztál már, hogyan tehetnéd látványosabbá. Biztosan gondoltad már a profik készítette Flash-es oldalak láttán: „Bár az én oldalamon is lenne ilyesmi". Mostanáig ettől két dolog tarthatott vissza: a szerkesztőszoftverek (mint például a *Macromedia Flash*) borsos ára, valamint hogy az túl komplikáltnak tűnik a Flash programozás a közönséges halandóknak. Most viszont megérkezett a válasz a dilemmádra a *3D Flash Animator* képében.

Rengeteg látványos Flash objektumot hozhatsz létre – játékokat, animációkat, szövegeffekteket, gombokat, 3D objektumokat. Bár a kezelőfelület elsőre bonyolultnak tűnhet, percek alatt összetákolhatsz vele egy egyszerűbb Flash objektumot; egy animált sáv például pofonegyszerű. Csak készíts egy új Flash filmet, a szövegelem hozzáadásával írj rá, majd válaszd ki a megfelelő effektet, ahogyan az az alsó hasábban is megfigyelhető.



Ez az egyszerű lövöldözős játék a *3D Flash Animator* terméke – a jobb oldali Properties panelon láthatod, hogyan rakták össze.

Ha elfogy az ihleted, nézd meg a telepített mintákat; még egy pár Flash játék is szerepel közöttük. A Properties panelt is használhatod a hagyományos módon, így láthatod, a programozók hogyan valósították meg az adott effektet. **PCF**

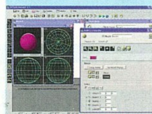


Az egyszerű objektumok tökéletes példája a Fantasztikus Interaktív Birka.

↘ GYAKORLATBAN

A 3D EREJE

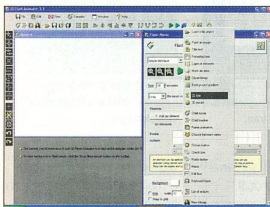
Számos objektummal elkezdheted a *3D Flash Animator* használatát, ezeket később hozzáadhatod 3D animációidhoz. Az alapvető objektumok között szerepelnek a szokásos formák, mint például a sima gömbfelszín, a piramisok, kúpok és egyéb poligonok. Saját objektumokat is létrehozhatsz. A *Bryce* vagy a *Vue d'Espirit* felhasználói régi ismerősként üdvözlik majd a dróthálós modelleket, de a többieknek is érdemes kísérletezni velük, hiszen hamar bele lehet tanulni.



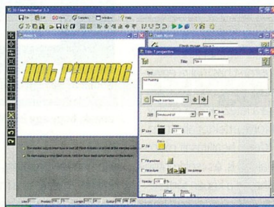
Könnyű a program modelljeit saját animációidban alkalmazni.

>>EGY PILLANAT MŰVE

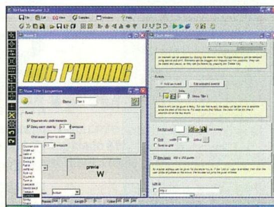
Készíts Flash animációt percek alatt.



01 **Animált szövegfejlécet készítünk. Kattints a New Movie gombra és válaszd ki az animáció méretét, sebességét és színét. Jó, ha a háttérszín megegyezik az oldaladéval.**



02 **Menj az Add Element/Text Title menüpontra. Ez megnyitja a Properties tulajdonságablakot, ahová beírhatod a szöveget. A baloldali ablakban megnézheted, milyen lesz a végleges szöveg.**



03 **Adj hozzá egy eseményt (event) – ez egy animáció, amely kihangsúlyozza a szöveget. Mentsd el az animációt, majd exportáld.swf fájlként a weboldaladra.**

FÁJL OPTIMALIZÁCIÓ

AUDIO CONVERTER 3.0

Szedd rendbe zenei fájljaidat ezzel a segédprogrammal.

EGYSZERŰEN

KEZDJ KONVERTÁLNI

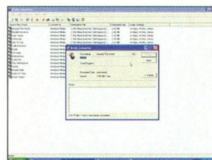
A CD-k MP3 vagy WMA formátumba történő konvertálása egyszerű. Csak tedd be a lemezt a meghajtóba, mire az *Audio Converter* megkérdezi, hogy szeretnél-e az internetre csatlakozni, hogy letölthesd a CDDB információt. Ezután kattints a **File/Convert** menüpontra, hogy az *Audio Converter* nekilásson a munkának. Ez eltarthat egy ideig, tehát ha telefonos kapcsolatod van és használtad a CDDB-t, ezelőtt bontsd a vonalat. A konvertált számokat tetszőleges fájlnévvel mentheted el.

Dennis Rebentrost
www.audconv.com
Minimum: Win 9x, NT, ME, 2000, XP
Info: Teljes verzió, ára 5 500 Ft
Sorozatszám: Regisztráció a www.audiocenverter.info/pcformat/upgrade.php címen

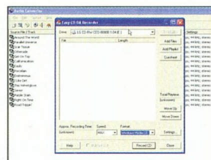
Ez egy hasznos kis segédprogram, amivel CD-idet MP3, Windows Audio, AIFF vagy WAV formátumba konvertálhatod. A csomag tartalmazza az *Easy CD-DA* Recorder 30 napos próbaverzióját és magát az *Audio Converter*-t, így a konvertált fájlokból készíthetsz zenei- vagy MP3 CD-t.

A telepítés közben el kell menned a **www.audiocenverter.info/pcformat/upgrade.php** címre, és regisztráltatnod kell magad a sorozatszámért – ezt ezután e-mailen kapod meg. Másold be a kódot a **Registration** párbeszédablakba, és máris szabad a pálya. Ha MP3 formátumba szeretnél konvertálni, szükséged lesz egy MP3 encoderre – erről a **www.audconv.com** weboldalon tudhatsz meg többet.

Speciális ajánlatképpen ha a 4-es verzióra frissítesz, olcsóbban megúszhatod – a **www.audiocenverter.info/pcformat/upgrade.php** címen elolvashatod ennek feltételeit. A 4-es verzióban kapsz egy teljesen új és testre szabott eszköztárat, a fájlokat részletenként is kódolhatod, és készíthetsz *Winamp M3U* valamint PLS playlisteket. **PCF**



Ha kellett valaha is kézzel beírogatnod a számneveket, akkor értékelni fogod a CDDB szolgáltatásait.



Az *Audio Converter*-rel saját zenei CD-ket írhatsz MP3 és WMA számokból.

FURCSASÁGOK

A KREATÍV X

Kezdetnek tölts be egy képet; ekkor ki kell választanod az **Xformot**. Ha simán az **OK**-ra kattintasz, a *Repligator* egy véletlenszerű effektet alkalmaz majd. Ha inkább te szeretnéd ezt megadni, szüntesd meg a **Wizard Chooses** kijelölését. Ezek után elmentheted a képet, módosíthatod az effekt intenzitását, vagy kipróbálhatsz egy másikat. A beállítások módosítása is könnyű: kattints a **Properties/Xform** menüre, szüntesd meg a **Wizard Chooses** kijelölését, és módosítsd a csúszkák állását. Az effekteken az [F7]-tel mehetsz végig.

GRAFIKAI EFFEKTEK

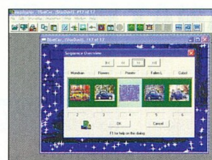
REPLIGATOR 6

Alakítsd látványossággá hétköznapi képeidet.

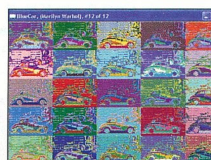
Ransen Software
www.ransen.com
Minimum: Windows 9x, ME, NT4, XP
Info: Teljes verzió, ára 8 000 Ft
Sorozatszám: Nem szükséges

Szeretnél egy szokásos képből valami különlegeset kihozni? A *Repligator*-t használva egyetlen egérkattintással is csodát tehetsz. A szoftver fogja a létező képet és egy úgynevezett Xform effektet alkalmaz rajta. Minden Xform beállításait módosíthatod manuálisan is, és csökkentheted vagy növelheted a képen történt változtatásokat. A *Repligator* hatalmas mennyiségű Xform-ot tartalmaz, mint például a színes fotók öregítése, amellyel vadonatúj képednek ütött-kopott, fekete-fehér jelleget kölcsönöz; vagy megnézheted a Warhol Homepage beállítást, amely színkavalkáddal árasztja el a monitorodat.

A *PC Format* olvasói a *Repligator 8*-ra a szokásos 12 000 forint helyett most 8 000 forintért frissíthetnek. Ehhez el kell menni a **http://secure.emetrix.com/order/product.asp?PID=1188819&DID=25395&ID=&Q=** címre, vagy küldhetsz egy e-mailt a ransen@nemo.it-re, ahol bővebb információval szolgálnak az akcióról. **PCF**



Alkalmazd a legjobban tetsző Xform-ot képeiden, és tüntesd el még nyomát is annak, hogy egy kék VW-d van.



Tudod, mikor utoljára így nézett ki a képernyő, ki kellett cserélnünk a videokártyát...

↘ NEM TELJES A SOROZAT?

AMI A POLCRÓL HIÁNYZIK

PC Format elmúlt számai megrendelhetők egységes, 1799 Ft/db (CD) és 2299 Ft/db (DVD) áron. Postaköltséget nem számítunk fel.*

***2001./16-os számtól.**

Egészítsd ki a *PC Format* gyűjteményedet. Töltsd ki az adatlapot, és küldd el címünkre!

PCF26 2002. Április

Benne:
Processzorizzasztás, Itt a GeForce4, Vírustörténelem, 10 MP3 lejátszó

DVD/2 CD-n:
Cinema 4D SE, FineReader 4, NotePager 32, Steganos II, Moto Racer 3, Warrior Kings...



PCF25 2002. Március

Benne:
Optikai tuning a PC-n, 16 oldal autóelektronika melléklet, Hangszórók

DVD/2 CD-n:
Die Hard: Nakatomi Plaza, Multiple Image Resizer, Big Ben, QuarkXpress 5 (béta)...



PCF24 2002. Február

Benne:
Törd fel az internetet, MFD Szuperteszt, Interjú Kürti Sándorral

DVD/2 CD-n:
ConceptDraw, Stay Connected!, DiskSanitizer, Medal og Honor (DVD-n), *Megarace 3...*



PCF23 2002. Január

Benne:
2002 - amivel játszani fogsz, PDA Szuperteszt, WinXP telepítés

DVD/2 CD-n:
FIFA 2002, Dard Core, Pontifex, New York Race, Rally Trophy, AlamDV, Magenta II, LANTalk...



PCF22 2001. December

Benne:
Ideiglelés, IG III: Genesis, Nyomtató Szuperteszt, Alapvető internet

DVD/2 CD-n:
Német Nyelv Kalauz (DVD-n), *Amapi 4.15, MP3 2000, Tennis Masters, Spider-Man...*



PCF21 2001. November

Benne:
Keverj zenét profi módon, Szkenner Szuperteszt, Windows XP

DVD/2 CD-n:
Angol Nyelv Kalauz (DVD-n), *3D GameMaker, eJay 2 SE, Patrician II, Netscape 4.5 Hun...*



itt vágd el

IGEN! MEGRENDELEM A HIÁNYZÓ SZÁMOKAT!

Név ______________________

Irányítószám __________ Város ______________________

Utca/hsz. ______________________

Telefonszám ______________________

Megrendelem a *PC Format* magazin alábbi számait ______________________

____

Az adatlapot az alábbi címre kérjük visszaküldeni:
United Média Lapkiadó Kft.
1021 Budapest Hűvösvölgyi út 54. III/1

A *PC Format* magazin megrendelhető még:
Telefonon: (1) 394 0016
E-mailen: pcformat@pcformat.hu
Interneten: www.pcformat.hu

install

AZ E HAVI LEMEZEKEN

Játékok / Alkalmazások / Segédprogramok

A LEGJOBB TELJES VERZIÓS PROGRAMOK ÉS A LEGÚJABB JÁTÉKOK

Két CD vagy egy DVD, a lényeg ugyanaz – elképesztő mennyiségű szoftver.







CD1

ALKALMAZÁSOK



TELJES VERZIÓ
MUSIC MAKER 6
A teljes Magix keverőprogram, amellyel te is toplistássá válhatsz!

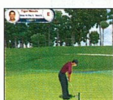


TELJES VERZIÓ
REPLIGATOR 6
Alkalmazz torzításokat és szűrőket képeidre, és már kész is a modern művészet új remeke.

EZediaMX 2 Fantasztikus prezentációk gyorsan
Audio Converter 3 CD, MP3, WMA berhelés
3D Flash Animator Fejlessz Flash alkalmazást
Freeware Mi letöltjük helyetted
Erőforrások WinZip és még sokan mások
TrustToolbar
Ingyenes Internet Explorer kiegészítő
És még sok más...

CD2

JÁTÉKOK



GOLF DEMÓ
TIGER WOODS
Ragadj ütőt a Sawgrass pályán és játssz végig három lyukat Tiger mellett.



STAR WARS
STARFIGHTER
Az *Episode One* sárga Naboo hajókkal teli univerzumában Rhys szerepét játszod.

C&C Renegade Többjátékos 3D mészárszék
Virtua Tennis Egy ausztrál szett
Warlords Battlecry II RPG és RTS keverék
Nascar 2002
A legújabb amerikai versenyszimulátor
Ultimate Ride Hullámvasút tervező
Red Ace Squadron I. Világháborús repszim...
És még sok más...

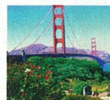
4.7Gb DVD

Minden, ami a 2 CD-n, és még sok más...

→A LEGJOBB ALKALMAZÁSOK



DVD-VIDEÓ
UFO
Csatlakozz te is a bolygót védő SHADO-hoz...



REFERENCIA
WORLD CITIES
Utazni mész? Előbb tudd meg a tényeket!

Music Maker 6 SE
Teljes zeneszerző-alkalmazás
Repligator 6 Módosítsd digitális képeidet
EZedia MX 2 Készíts bemutatókat gyorsan
Audio Converter 3 Variálj hangfájljaiddal
3D Flash Animator Webes animációk
Sharewarek
Trust Toolbar
Ingyenes IE biztonsági kiegészítő
PDA szoftver
Palm és PocketPC alkalmazások
És még sok más...

→A LEGFONTOSABB JÁTÉKOK

TÖBBJÁTÉKOS PÁLYA
C&C RENEGADE
Egy kis stratégia, annál több akció.



JÁTÉK EXTRÁK
KIEGÉSZÍZŐK
Pályák, skinek, patchek, modok (CD-n is).

Tiger Woods 2002
„Én vagyok Tiger Woods!"
Star Wars Starfighter
Lézert a kalózoknak
C&C Renegade
Többjátékos 3D mészárszék
Virtua Tennis Egy ausztrál szett
Warlords Battlecry II
RPG és RTS keverék
Ultimate Ride Tervezz hullámvasutat!
És még sok más...

ÚJ OMNIBOOK A HP-TŐL

A HP legsikeresebb notebookjának családja új taggal gyarapodott. A legújabb termékről Kaiser Barbara, a HP PC és notebook termékmenedzsere mesélt nekünk.





Az új HP Omnibook F4725H.

Az Omnibook család legfrissebb tagja miben különbözik az elődeitől? És miben a konkurens termékektől?

Néhány szóban említeném csak, hogy mennyiben tér el az elődeitől az új típus. A teljesség igénye nélkül: új design (ezüst borító), multimédiás feature-ök, új Intel chipset és mobil processzor technológia stb., de hogy miben különbözik a konkurencia termékeitől? Arra most kevés az idő, hogy komplett versenytárs termékanalízist végezzünk, azt hiszem elég annyit mondani, hogy nem véletlenül vezet a HP magasan a hazai notebook piacon majdnem egy éve.

Milyen helyen szerepel az új Omnibook a HP termékskáláján?

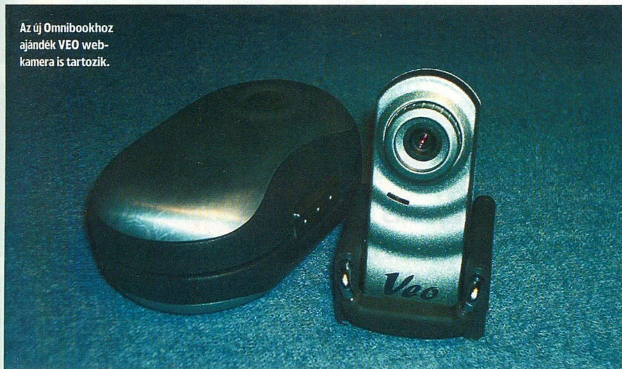
Az új termék az XE3 családot gyarapítja, mely ugyanúgy, mint a család többi tagja a SO-HO szegmens igényeit igyekszik kielégíteni, illetve az elvárásainak megfelelni. Úgynevezett All-in-one termék, azaz minden benne van, ami egy notebook-kal szemben alapigényként felmerülhet.

Elsősorban mely célcsoportnak készült a termék?

Ahogy már korábban említettem, ez egy ú.n. középkategóriás notebook, mely a kis és középvállalatok, illetve az otthoni felhasználók elvárásaival egyaránt találkozik az ár/teljesítmény viszony tekintetében; és persze ajánljuk mindazoknak akik egy megbízható mobil eszközre vágynak, mely a legújabb technológiákat foglalja magába, elfogadható áron.

Milyen perifériákkal egészíthető ki az Omnibook?

A gép gyárilag úgy érkezik, hogy egy VEO gyártmányú webkamera van hozzá- csomagolva ajándékként, mely USB porton keresztül csatlakoztatható a laptophoz; továbbá CD író – DVD olvasóval felszerelt. Ezeken kívül tetszőlegesen csatlakoztatható bármely periféria hozzá USB porton (két szabad port áll rendelkezésre) vagy infrán keresztül.



Az új Omnibookhoz ajándék VEO webkamera is tartozik.

Milyen technikai paraméterekkel rendelkezik az új Omnibook?

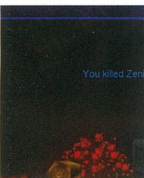
Pentium III-as processzor, mely 1.06GHz órajelű. Intel 830MG chipsettel szerelt. A vincsesztere 30Gb-os melyhez 256Mb SDRAM tartozik (max. 1024Mb-ig bővíthető). 14" TFT kijelző, CD író – DVD olvasó, max 56 Kbps sebességű modem, hálózati kártya, max. 32Mb szabadon allokálható video memória teszi ideálissá a konfigurációt, melyen Windows XP Home operációs rendszer fut.

Mikortól kapható a hazai piacon? Mennyibe fog kerülni?

Már elérhető a HP forgalmazóknál, nettó 490 000 Ft-ért.

(x)

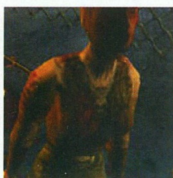
VESZÉLYES JÁTÉKOK



Erőszakos játékok: ártatlan szórakozás vagy a társadalom összeomlásának alattomos előkészítői? Vajon tényleg igazi halálesetekhez vezet a deathmatch? A *PCFormat* nyomozni kezd.



















Tavaly november 29-én, csütörtökön a 8 éves Jose Iniguezt halálos lövés érte, amelyet 12 éves bátyja adott le. A kaliforniai San Joaquinben élő fiúk éppen a nemrég befejezett *WinBack: Covert Operation* menetet folytatták élőben, amikor a kis Jose úgy döntött, hogy életszerűbbé akarja tenni a játékot. Így aztán belenézett a könyvespolc tetején álló



A számítógépes játékok mumusa: egyre gyakoribbá válik az ELSPA 18+ besorolás.

dobozba, amelyben meg is találta édesapjuk .25-ös kaliberű félautomata pisztolyát. A fegyverben nem volt tár, a csőben azonban még maradt egy lövedék. A bátyja elmondása szerint elvette tőle a pisztolyt, mert tudta, hogy veszélyes, közben azonban véletlenül meghúzta a ravaszt, a lövés pedig mellen találta és halálosan megsebesítette Jose-t.

Nelida Stone helyettes sheriff a riporterek kérdésére tragikus balesetnek nevezte az esetet. Az ügyben azonban szerepelt egy számítógépes játék, és közvetlen összefüggés volt maga a program, és az azt követő tragikus esemény között: játszottak a számítógéppel, élőben is eljátszották a monitoron látottakat, Jose meghalt. Világos, hogy az erőszakos játékokat kell vádolni, igaz?

Nos, ha minden további nélkül hajlandóak vagyunk figyelmen kívül hagyni azt a tényt, hogy egy olyan programot indítottak el, amelyet a korhatáros korlátozás miatt a kezükbe sem vehettek volna, és a házban, ahol a két gyerek felügyelet nélkül játszott egy csőre töltött fegyver is volt, könnyű erre a következtetésre jutni. Főleg akkor, ha mindenképpen be akarjuk bizonyítani azt, hogy a számítógépes játékokban erőforduló erőszak rossz.

Húsz évvel ezelőtt a horrorvideók voltak az ügyeletes bűnbakok, őket okolták a társadalmi problémákért. Azelőtt pedig a televíziót, a filmeket, a könyveket, a színházat, a művészetet – még a zenét is. Kijelenthetjük tehát, hogy számítógépes játékok és az internet egyszerűen csak a legújabb célpontjai egyre inkább bűnbakkeresésre épülő kultúránknak? Ártatlan szórakozást jelentenek csupán, vagy tényleg van valami igazság abban, hogy szörnyű tettek elkövetésére indíthatják a kialakulatlan, befolyásolható fiatalokat? Vagyis röviden: tényleg a tűzzel játsszunk?

Sakk-matt

A legjobb játékok lényege mindig is a – néha meglehetősen sok halállal kevert – versengés és konfliktus volt. A legnagyszerűbb táblás játék, a sakk véres ütközetet dramatizál, amelyben kulcsszerepet játszik a királygyilkosság. Ne feledjük, hogy a sakkmatt szó szerint azt jelenti: „a király halott”.





KATEGORIZÁLÓS JÁTÉK

Mindnyájan láttunk már korosztályos jelöléseket a filmeken, a vidókazettákon és a játékok dobozán.

ELSPA 18+
A játék 18+ besorolást kap, ha a következők valamelyikét tartalmazza: szexuális erőszak vagy fenyegetés; meztelenség és erőszak kereszteződése; erotikus vagy szexuális jellegű meztelenség; erőszak védtelen nők és gyerekek ellen; gyűlöletkeltésre alkalmas módon használt etnikai, vallási vagy nacionalista sztereotípiák vagy szimbólumok; droghasználat.

ELSPA 15+
A következő esetekben: burkolt vagy nyílt szexuális ajánlattétel; ízléstelen vagy nyílt meztelenség; folyamatos erőszak ember- vagy állatszerű szereplők ellen; ember- vagy állatszerű szereplők halálának vagy megsebesülésének életszerű bemutatása; szabados, szexualitással kapcsolatos kifejezések, istenkáromlás; dohányzás vagy alkoholfogyasztás propagálása.

ELSPA 11+
A játék 11+ besorolást kap, ha a következők valamelyike megtalálható benne: szexuális tartalmú képek vagy utalások; meztelenség; erőszak ember- vagy állatszerű szereplők ellen; megalázás; vér vagy belek; ember- vagy állatszerű szereplők halálának vagy megsebesülésének bemutatása; lealacsonyító, etnikai, vallási vagy nacionalista sztereotípiák; káromkodás; dohányzás; alkoholfogyasztás; fenyegető mozdulatok.

BBFC RATINGS (PG, 12 and 18)
Az ELSPA 18+ és 15+ kategóriába sorolt játékok a BBFC elé kerülhetnek, amely – bár meglepően toleráns a kényes témaválasztással, a káromkodással vagy a meztelenkedéssel – kivágathatja vagy letilthatja az erőszakos vagy veszélyes cselekedetek részletes bemutatását, az illegális drogok használatának megjelenítését és a nyíltan ábrázolt szexuális aktusokat.

A számítógépes játékok története sem kevésbé gyilkos. Első világhírű képviselőjük a *Space Invaders* volt, amelyben védőrendszerek mögül ugráltunk elő, hogy kilőjük a közeledő földönkívüli flotta hajóit. A lövöldözés máig jellemző vonása a számítógépes játéknak, ám ez igazából senkinek sem okozott problémát amíg a technikai fejlődés lehetővé nem tette a programozók számára, hogy első személyű nézetből jelenítsék meg a küzdelmet. A FPS-ek azelőtt sohasem tapasztalt módon vonják be a játékost a küzdelembe, a *Wolfenstein 3D* óta végbement grafikai fejlődés pedig egyre inkább elmossa a határt valóság és a virtuális valóság között. Miközben a *Wolfenstein* egyszerű bitmapjeit természetesen nehéz összetéveszteni a valósággal, a hamarosan megjelenő *Soldier of Fortune II* – amely a két éves *Quake III Arena* engine-t használja – várhatóan újabb vitákat kavar a GHOUL2 sebesülésmegjelenítési rendszer miatt, amely lehetővé teszi, hogy minden eddiginél véresebben végezzük ki a valósághű külsővel megáldott ellenfeleket. Hamarosan lehetségessé válik az öldöklés fotórealisztikus megjelenítése, és biztosan lesznek olyanok, akik a végsőkig kiaknázzák ezt a lehetőséget.

Üsd el és fuss

Valójában azonban a csúcsminőségű grafika sem feltétlenül szükséges összetevő. Emlékeztek a *Grand Theft Auto*-ra? Mivel hamarosan kijön egy újabb, már most hírhedtnek számító PC-s folytatás, biztosak vagyunk abban, hogy nem felejtettétek el. Bár a felülnézeti ábrázolás már a megjelenéskor korszerűtlennek számított, a játék mégis hatalmas médiabotrányt kavart, igaz ugyan, hogy ez részben Max Clifford PR gurunak volt köszönhető. Még 1998-ban mesélte el nekünk, hogy a következő szöveggel kereste fel a legnagyobb lapokat: „Kijön egy játék, amelyben autókat kell lopni és rendőröket kell elgázolni. Mi lenne, ha undorítónak állítanám be?" Azt válaszolták: „Persze, tökéletesen egyetértünk." A *GTA*, amelyet Clifford erőfeszítéseinek köszönhetően pellengérre állított a sajtó, gyorsan bestsellerré, és egy azóta is folyamatosan gyarapodó sorozat megalapítójává vált, miközben az eredet és a folytatások miatt autólopásra és rendőrvadászatra induló, befolyásolható fiatalokról szóló cikkek feltűnően hiányoznak a bulvárlapokból.

Miközben a játékok többségében van valamennyi halál és pusztítás, csak néhány válik hírhedtté. Az 1980-as években a *Barbarian* gyorsította fel igazán a bulvárlapok újságíróinak pulzusát – a fejlevágós mozdulat kiemelte az átlagos verekedős játékok sorából, és kivívta számára a „társadalomra veszélyes" státust. Az elmúlt évtizedben a médiát

A VALÓ VILÁG

Az erőszakos játékok hatását vizsgáló tanulmányokkal nincs semmi baj, néha azonban alaptalan vádak is érik a játékprogramokat.

MICHAEL CARNEAL

1997. december 1-én Michael Carneal, a kentuckyban található Heath High School elsős diákja nyolc osztálytársát sebesített meg az iskolában, akik közül hárman meghaltak. 25 év börtönre ítélték a szabad lábra helyezés lehetősége nélkül, miközben a három áldozat szülei 30 millió dollárra perelték be a szórakoztatóipart azon a jogcímen, hogy Carneal tettét a *Doom*-hoz és a *Quake*-hez hasonló játékok, és a *Kosárlabda naplók*-hoz hasonló filmek váltották ki. A vádiratban, amelyet 2000. áprilisában vetett el a bíróság, többek között az id Software is a vádlottak között szerepelt.

A TRENCHCOAT MAFIA

A Columbine Középiskolában 1999. április 20-án lezajlott hírhedt mészárlás sokkolta a világot, főleg amikor kiderült, hogy a 13 halott életét két diák, Dylan Klebold és Eric Harris oltotta ki. A naplóik, amelyekből kiderült, hogy további 500 gyilkosságot terveztek, hogy aztán hidegvérű előrelátással elraboljanak egy repülőt és New Yorkra zuhanjanak vele, még megdöbbentőbbé tette az esetet. Az 5 milliárd dolláros kártérítési per, amelyet az áldozatok szülei tavaly áprilisban kezdeményeztek, már korántsem okozott akkora meglepetést. Az id neve ismét felmerült: az elkövetők látható-an elvakult *Doom* rajongók voltak. Idézet a keresetből: „A rendkívül erőszakos videójátékok és a fiúk hihetetlenül mély rajongása, a játékok használata és a tőlük való függés, valamint az elkövetők személyiségének egymásra találása nélkül a mészárlás nem következett volna be." Todd Hollenshead, az id képviselője így válaszol a vádakra: „A kentuckyi ügyhöz hasonlóan a vádak most is nélkülöznek minden alapot, és mindent meg fogunk tenni álláspontunk védelmében." Az ügy ma is folyamatban van, bár a fenti esettel való egyezései miatt a bíró valószínűleg ezt a keresetet is elutasítja majd.



A *Quake III* miatt még nem indult per: ami késik nem múlik.


A *Resident Evil* sorozatot az azonos címet viselő hírhedt horrorfilmek ihlették.

elkényeztette a kínálat, mivel minden évben felbukkant egy-egy új program, amelyet megvádolhattak azzal, hogy rossz hatással lesz a játékosokra. A *Mortal Kombat* digitalizált grafikája és brutális küzdelem befejező mozdulatai; a *Wolfenstein* 3D-s nácijai; a *Doom* fenyegető hangulata a deathmatch első felbukkanásával; az ártatlanok felesleges mészárlása a *Postal*-ban; rajzfilmszerű autólopás a *GTA*-ban; a *Kingpin* káromkodással fűszerezett bandaháborúja – mindig akad valami, amin a média felhúzhatja magát. De vajon tényleg van konkrét bizonyíték arra, hogy ezek, vagy valamelyik másik játék rossz hatással van a játékosokra?

Gyilkos tanulmányok

A számítógépes játékok hatásait vizsgáló tanulmányok sajnos korántsem jutnak ugyanarra a végkövetkeztetésre. Az eredményekből mindenesetre kirajzolódik egy vonulat, amely szerint a kisgyerekek agresszívebben viselkednek miután a számítógéppel játszottak. Egy 1995-ös kutatás, amelyben 60, hét és kilenc év közötti gyerek vett részt kimutatta, hogy azok, akik „gyakori fizikai agressziót mutató" programokkal játszottak kimutathatóan agresszívebben viselkedtek azoknál, akik békés játékokat kaptak. Egy másik, korábbi kutatás bebizonyította, hogy a kisgyerekek hajlamosak az éppen azelőtt játszott program szereplőit utánozni, és az erőszakos játékok nagyobb valószínűséggel váltanak ki agresszív viselkedést az erőszak nélkülieknél.

Ahogy a gyerekek egyre idősebbé válnak, a tanulmányok egyre nehezebben tudnak összefüggést kimutatni az erőszakos játékok és az erőszakos viselkedés között. Egy érdekes, 84 10-12 éves gyerek viselkedését vizsgáló tanulmány szerint miközben a lányok agresszívebbekké váltak az erőszakos programoktól, a fiúk esetében nem lehetett ilyen összefüggést kimutatni. A 8-14 éves gyerekekkel foglalkozó kutatások többsége szerint azonban az erőszakos játékok egyáltalán nem eredményeznek agresszívebb viselkedést; egy 1985-ös kutatás eredménye szerint kifejezetten megnyugtató hatásuk van – a tudósok annak a meggyőződésüknek adtak hangot, hogy a számítógépes játékokkal kapcsolat aggodalmakat a szülők gerjesztik.

>>A 8-14 éves gyerekekkel foglalkozó kutatások többsége szerint azonban az erőszakos játékok egyáltalán nem eredményeznek agresszívebb viselkedést.

A játszótéri agresszivitás egy dolog; mi a helyzet azonban azzal a gyakran hangoztatott kijelentéssel, amely szerint a számítógépes játékok bűnözéshez vezetnek? Nos, az állítást erős bizonyítékok helyett csak mendemondák támasztják alá. Jessica Harris, a brit Belügyminisztérium kutatója tavaly kiadott egy beszámolót, amelyben számos, a játékok gyerekek- ↘


Az eredeti *Grand Theft Auto*: a folytatás ugyanúgy az újságok címlapjára került, mint 1998-ban az első rész.


Látjátok? Az erőszakos játékok megnyugtató hatásúak. A fickók teljesen kifeküdtek a relaxálástól.

BOTRÁNY!

Azért nem csak a játékokról van szó. A művészetek már több száz éve sokkolják az embereket.


PA Photos

COP KILLER

Amikor Ice T a Body Count nevű csapattal elkezdett heavy metal zenét játszani, *Cop Killer* című számuk az azonos nevű bemutatkozó albumról hatalmas botrányt kavart. A szám egy afroamerikai történetét meséli el, aki a Rodney King esetért bosszút állva lelő néhány rendőrtisztet. A felháborodás miatt a kiadó, a Sire Records kénytelen volt levenni a számot a lemez második kiadásáról, és kicserélni egy szöveges felvételre, amelyen Jello Biafra, a Dead Kennedys korábbi énekese, szólásszabadságért küzdő aktivista beszél.



GÉPNARANCS

A hírhedt Anthony Burgess regényből készült bandaháborúkról, rablásról, nemi erőszakról és a főszereplő Alex és társai által elkövetett mindenféle hasonló cselekedetről szóló Stanley Kubrick filmről feltételezhető volt, hogy botrányt fog kavarni, az elkészült mű azonban kicsit még túl is lőtt a várakozásokon. Az erkölcscsőszök halálra válták, néhány színészt azonosítottak a szerepével és a nyílt utcán zaklatták őket, Kubrick pedig halálos fenyegetéseket kapott, amelyeket annyira komolyan vett, hogy megtiltotta a film angliai forgalmazását. A tilalom egészen a rendező haláláig fennállt.

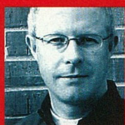

Kobal

AMERIKAI PSYCHO

Kevés könyv ás olyan mélyre a romlottság bugyraiba, mint Bret Easton Ellis hírhedt műve. Az *Amerikai Psycho* – a '80-as évek státusmegszállott yuppie-világának szatírája – az idő legnagyobb részében Pat Bateman kiváltságos életének állandóan ismétlődő, értelmetlen eseményeit mutatja be részletesen, miközben a könyv többi részében rémületes és eleven leírást ad a hős gyilkosságokkal teli titkos életéről. Azt gondolod, hogy a gyomrod már hozzáedződött az ilyesmikhez? Az *Amerikai Psycho* erőteljesebb fejezetei után valószínűleg átértékeled a dolgot.

Köszöntünk a Harcosok klubjában!

Mennyire kell komolyan venni az erőszakot a játékokban? Íme két vélemény, ki melyik táborhoz tartozik...



A vörös sarokban: Mike Rawlinson az ELSPA-tól. Az ELSPA a Video Standards Councillal együtt 1993 óta foglalkozik a számítógépes játékok korosztályos besorolásával.

Milyen különbséget jelent, hogy játék aktív, és nem passzív tevékenység?
Szerintem hatalmas a különbség. Mivel az emberek interakcióba kerülnek a játékkal, kisebb a valószínűsége annak, hogy teljesen elveszítik a kapcsolatot a valósággal – bár jobban bevonódnak, ez inkább a játék, és nem a fantázia szintjén történik. A dolog olyan, mint amikor a gyerekek indiánosdit játszanak. Tudják, hogy játszanak, ha viszont a TV-t néznék a sötét szobában, sokkal könnyebben felfüggesztenék a hitetlenkedésüket, és elhinnék, hogy tényleg az esemény szereplői.

Vajon a játékokban fellelhető stilizált erőszak tényleg közömbössé teszi az embereket a valódi erőszakkal szemben?
Nem hiszem. Éppen elég valóságos erőszakot látnak, mégsem válnak közömbössé. Az esti híradó másról sem szól. Az emberek ma sem főleg a játékokban szembesülnek az erőszakkal.

Elegendő védelmet jelent a jelenleg létező besorolási rendszer?
Azt hiszem a kategorizálási rendszer nagyon erőteljes, feltéve ha vásárlók tényleg használják. A helyére raktuk a szükséges információt ahhoz, hogy a vásárlók meghozzák a megfelelő döntést – ha ők is akarják.

Vajon a játékok csak a legújabb bűnbakot jelentik akkor, amikor a gyerekek valami igazán gonoszat művelnek egymással?
Valószínűleg igen, bár azt hiszem manapság alábbhagy a vádaskodás. Nemrégiben megjelent egy jelentés egy tizenévesről, aki kézremegéses betegséget kapott a vibráló kontrollertől, de csak két telefonhívásunk volt az ügy kapcsán. Azt hiszem a játékrajongók ma már nem számítanak rosszfiúnak – legalábbis Európában már nem.

Miért kevésbé elfogadható egyetlen ember halála annál, amikor a *Civ*-ben egy atombomba felrobbantásával tömegeket pusztítunk el?
Valószínűleg azért, mert az emberek jobban azonosulnak az egyénnel. Hallottam egy viccet: George Bush bemegy egy bárba és egy fickó azt kérdezi tőle „Hallottam, hogy fel akar robbantani 14 millió afgánt és egy bicikliző pasast; miért pont a biciklist?" „Látják? – válaszolja Bush – Megmondtam, hogy az emberek a biciklisre fognak koncentrálni, és nem fogja érdekli őket a 14 millió afgán." Erősebben azonosulunk az egyénnel, mint a tömeggel. Individualista társadalomban élünk, bár az okok között az emberek önzése is ott van.

Mennyire jogos egyetlen tényezőt vádolni a fiatalkori erőszakért?
A játékok könnyű célpontot jelentenek, és nem kell a mélyben fekvő okokat vizsgálni. A társadalomnak végső soron komolyan kell vennie a felelősséget, de nagyon könnyű valaki mást vádolni a saját hibáinkért; fel kell állnunk és el kell számolnunk azzal, amiért felelősek vagyunk.

És végül: mennyire kell komolyan venni az erőszakot a játékokban?
Nem hiszem, hogy túlságosan komolyan kellene venni, hiszen végső soron játékokról van szó. Nem szabad elfelejteni, hogy a legerőszakosabb játékokat csak felnőtteknek ajánljuk, és hogy a célközönség képes a döntéshozásra: meg tudják különböztetni a jót a rossztól.

Mary Whitehouse nyomdokain

Most lássuk mit mondanak azok, aki szerint a játékok túl messzire mennek.



A kék sarokban: John Beyer, a MediaWatch-UK igazgatója. A korábban Hallgatók és Nézők Nemzeti Egyesülete névre hallgató MediaWatch szervezetet a néhai Mary Whitehouse alapította a média tisztességes viselkedésért folytatott küzdelem jegyében.

Milyen különbséget jelent, hogy játék aktív, és nem passzív tevékenység?
A játékok többségével az a baj, hogy erkölcsileg közömbös térbe visznek minket, ahol a fő cél az ellenfél elpusztítása. Így aztán a játékosok agresszivitási szintje megnő.

Vajon a játékokban fellelhető stilizált erőszak tényleg közömbössé teszi az embereket a valódi erőszakkal szemben?
Minden erőszakos szórakozási forma közömbössé teszi az embereket, és ha valaki a rabjává válik a számítógépes játékoknak, meggyőződésem szerint tényleg közömbössé válik a valódi erőszakkal szemben és sokkal kevésbé lesz képes megdöbbenni. Ami nem jó, mert így mindennapivá, elfogadottá válnak az erőszakos cselekedetek – a számítógépes játékok felerősítik ezt az érzéketlenné válási folyamatot.

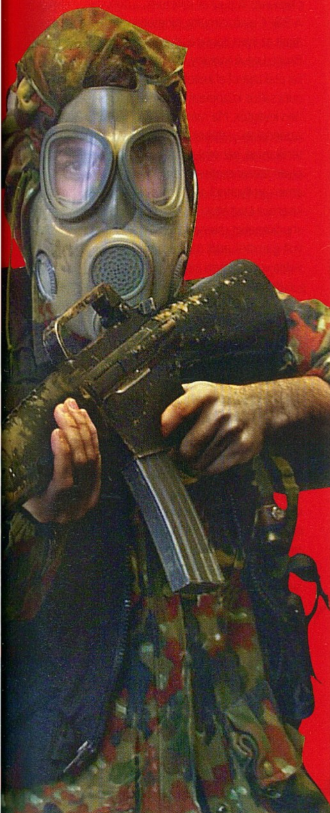
Elegendő védelmet jelent a jelenleg létező besorolási rendszer?
Nem hiszem, hogy a besorolási rendszer vagy módszer igazi védelmet jelent a gyerekek és a serdülők számára. Eddig csak minimális hatásuk volt annyiban, hogy valamennyire felhívták a szülők figyelmét a veszélyre, de a jelek szerint a kategorizálás elsősorban a játékipar érdekét szolgálja, és nem a gyerekekét, a serdülőkét vagy végső soron a társadalomét.

Vajon a játékok csak a legújabb bűnbakot jelentik akkor, amikor a gyerekek valami igazán gonoszat művelnek egymással?
Véleményem szerint a média nem tekinthető ártatlan kívülállónak amikor a társadalomban folyó események befolyásolásáról van szó, és nem értek egyet azzal a bölcsességgel sem, amely azt mondja, hogy ne lőj a hírvivőre. Jelen esetben a hírvivő is bűnös valamennyire, hiszen szerepe van az irányelvek kialakításában, főleg a szórakoztatóiparban, amelynek a népszerűség és a minél több pénz megszerzése a lényege, függetlenül a következményektől.

Miért kevésbé elfogadható egyetlen ember halála annál, amikor a *Civ*-ben egy atombomba felrobbantásával tömegeket pusztítunk el?
Azt hiszem tényleg van ilyen megkülönböztetés, azonban a halál, a zűrzavar és a gyilkolás középpontba helyezése a játékokban rossz dolog, akár egyetlen ember, akár tömegek pusztulásáról van szó. Nem szükségszerűen gondolom azt, hogy egyetlen ember közelharcban elszenvedett halála rosszabb a népirtásnál.

Mennyire jogos egyetlen tényezőt vádolni a fiatalkori erőszakért?
Nem hiszem, hogy jogos; számos hatás létezik, amelyek egyszerre vezetnek zűrzavarhoz. Globális problémáról van szó, és hiszek abban, hogy a globális médiának hatása van a globális társadalomra. A különbséget a szórakoztatóiparban jelen levő erőszak mértéke és aránya jelenti.

>>A célközönség képes a döntéshozásra és meg tudják különböztetni a jót a rossztól.



re gyakorolt hatásával foglalkozó tanulmányt elemzett, amelyek közül csak kettő hozta kapcsolatba a játékokat a bűnözéssel. Egy 1987-es kutatás, amely 100 15 és 21 év között elítéltet érintett kimutatta, hogy közülük 60-an játszanak rendszeresen. A kutatás (amelynek célja valójában a szerencse- és számítógépes játékok, valamint a bűnözés összefüggéseinek feltárása volt) a játékosokat két csoportra osztotta: a bűnözőkre, akik loptak, hogy szenvedélyüknek hódolhassanak, és azokra, akik nem. A tanulmány legfontosabb megállapítsa szerint a bűnöző típusú játékosok fiatalabbak, fiatalabb korukban kezdtek játszani és gyakrabban ülnek le a gépek elé. Mivel azonban csak az összes megkérdezett 13%-ának eredményeit dolgozták fel, nehéz messzemenő következtetéseket levonni az eredményből.

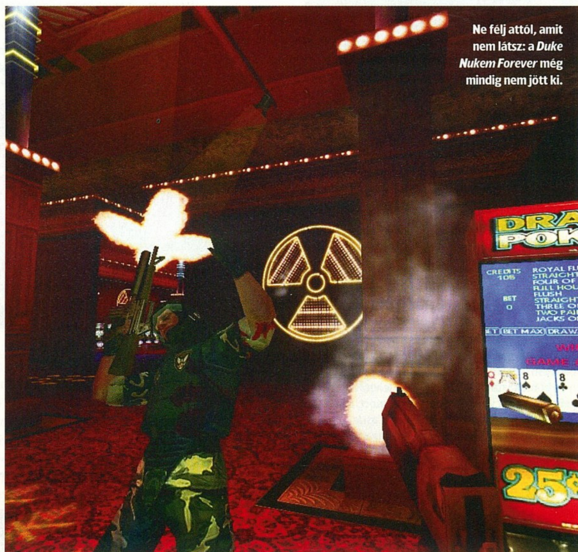
Egy másik, 1984-es tanulmány erős kapcsolatot mutatott ki a számítógépes játékok és az agresszív bűnelkövetés között, bár Jessica Harris megjegyzi, hogy az eredmények kétséges értékűek. A kutatási kizárólag 16-17 éves, egy helyen élő fiúkra korlátozódott, a válaszadók pedig azok voltak, akik feláldozták az iskolai szünetüket a kitöltés érdekében, ráadásul a kérdőív a diákok saját becsléseire hagyatkozott játékosi szokásaikkal, iskolai teljesítményükkel, önbizalmukkal és a feltételezett stresszes helyzetekre adott reakciójukkal kapcsolatban.

Ha az erőszakos játékok serdülőkre és fiatal felnőttekre tett hatását vizsgáljuk, vegyes eredményeket kapunk. Két amerikai kutatás, amelyeket Dr. Craig Anderson, az Iowai Állami Egyetem professzora végzett 1996-ban és 2000-ben amerikai egyetemisták körében azt mutatta ki, hogy az erőszakos játékok agresszívebb viselkedéshez vezetnek. A 2000-es tanulmány arra is rámutatott, hogy az agresszív alkatú fiatal férfiakat nagyobb valószínűséggel befolyásolják az erőszakos játékok, mint arra, hogy a számítógéppel folytatott játék alacsonyabb tanulmányi átlagot eredményezhet.

"Ismét megjelent egy megkérdőjelezhető tanulmány. Vannak, akik meg sem állnának a fegyverviselés teljes betiltásáig."
NRA COMMENT

Egy másik, ennél aggasztóbb tanulmány, amely tavaly jelent meg Japánban, a papírkosárba hajítja azt az elméletet, amely szerint az erőszakos játékok erőszakos viselkedésre buzdítanak, és ehelyett azt állítja, hogy a számítógépes játék akadályozza az agy fejlődését, és ezzel agresszívebbé teszi az embereket. A Thoku Egyetemen dolgozó Ryuta Kawashima professzor kutatócsoportja két tizenéves csoport agyi aktivitását mérte – az egyik csoport tagjai egy Nintendo géppel játszottak harminc percig, míg a másik csoportba tartozók egyjegyű számokat adtak össze. A játék kizárólag az agy látással és mozgással kapcsolatos központjait ingerelte, miközben a matematikai feladat a frontális lebenyt késztette munkára, amely többek között az önuralomért is felelős. Kawashima professzor szerint a játék hátráltatja a frontális lebeny fejlődését, ami csökkenti az antiszociális viselkedés kontrollálásának képességét.

Vannak aztán igazán különös tanulmányok is, például az, amelyet 2000. decemberében adott közre az amerikai Violent Policy Center azzal az állítással, hogy az amerikai fegyveripar erőszakos játékokat – többek között *Soldier of Fortune* – használ arra, hogy a termékeit a fiatal korosztályoknak reklámozza. A szerzők szerint „A fegyveripar ezzel ↘



Ne félj attól, amit nem látsz: a *Duke Nukem Forever* még mindig nem jött ki.

NE MONDD EL A MAMÁDNAK

Tényleg be kellene tiltani ezeket a beteges progikat? Az itt felsorolt gonosz játékok gyakran nem is olyan rosszak, amilyennek az emberek hiszik.

Barbarian



A régi idők Spektrum és C64 slágere. Mivel rémisztette halálra az embereket? Egy jól irányzott fejszecsapással lenyeshettük az ellenfél fejét, amelyet aztán egy kis troll kirugdosott a küzdőtérről. Sajnos a *Barbarian* – egy egyébként eléggé alapszintű verekedés játék – ennél nem is tudott többet. A hírnév elég volt egy folytatásra, de aztán az egészet elnyelte a feledés homálya.

Mortal Kombat



Végezz vele! A *Mortal Kombat* nagy vitát kavart, részben mert a harcosok digitalizált emberek voltak, ami elmosta a határt a virtuális és a valóságos között, részben a véres befejező mozdulatok miatt (például az ellenfél hátgerincének kitépése), de főleg mert digitalizált emberek hajtottak végre egymás ellen véres befejező mozdulatokat. A folytatások káprázatosan mulatságos befejező mozdulatokat hoztak („Friendship!") – mi mégis a gerinckitépés mellett maradunk.

Grand Theft Auto



Autókat lopunk, amelyekkel aztán elgázolhatjuk a gyalogosokat. Ez volt az a játék, amely eddig a legtöbbször került fel a világ bulvárlapjainak címoldalára. A bulvárlapok azonban egyáltalán nem tértek ki arra, hogy a *GTA* rendőrsége borzasztóan kemény – egyetlen véletlenül elütött járókelő, és máris légiónyi zsaru szegődik a nyomunkba, kevés esélyt hagyva a menekülésre. A bűn talán kifizetődő, a vadulás azonban semmiképpen.

Kingpin



A Xatrix *Quake 2* motorra épülő, csuklyás fickók bandaháborúit elmesélő játéka a felelős többek között a legtöbb káromkodással megpakolt *PCFormat* számért. Gusztustalan, kisszerű erőszakot mutat be szemléletes módon, és a nyelvezete sem visszafogott. Maga a játékélmény azonban nem ennyire erőteljes, így aztán a *Kingpin* nem bontakoztatta ki a benne rejlő lehetőségeket. A Xatrix viszont nevet változtatott, átalakult Gray Matterré, és a *Return to Castle Wolfenstein*-nel törlesztette az adósságait.



A vitákat kiváltó *Soldier of Fortune*: daraboljunk egy kicsit.

halálos termékei ‚virtuális' változatát adja a gyerekek kezébe, akiknek még nem engedélyezett a fegyverek megvásárlása, és a hagyományos marketingeszközökkel nem elérhetők."

A National Riffle Association a következőket válaszolta a vádakra: „Ismét megjelent egy megkérdőjelezhető igazságtartalmú tanulmány olyan emberek tollából, akik meg sem állnának a fegyverviselés teljes betiltásáig."

Nemzetközi helyzet

A fegyvervásárlási jog korlátozásának kérdése szerencsére csak a tengeren túl okoz vitákat; a mi alkotmányunkban nem szerepel a fegyvertartási jog, és hazánkban nem is alakult ki olyan erős kultusza a lőfegyvereknek, mint az USA-ban. Európában mindenki lelkesen fogadja a puskákkal megpakolt játékokat – a távol-keleti küzdősportokkal azonban



Erőszakos, durva, és néha simán ocsmány.

teljesen más a helyzet. A 3D Realms *Shadow Warrior* című, egyébként tucatszintű FPS-ének angliai kiadásából például el kellett távolítani a shurikeneket. A puskák jöhetnek, a dobócsillag nem. A BBFC a közelmúltig hihetetlenül érzékenyen reagált az ilyen típusú eszközökre, olyannyira, hogy Bruce Lee *A sárkány színre lép* című filmjének angliai plakátjáról el kellett tüntetni a nuncsakukat, a nuncsakus küzdelem jeleneteit pedig teljes egészében kivágták. Ma már ismét a helyükön vannak, így aztán talán a játékok szűrése is nyugodtabban történik majd, bár emiatt remélhetőleg nem kerül sor olyan szerencsétlen promóciós kampányokra, amint amilyennel a '80-as évek végén a System 3 kísérte a *Last Ninja 2* piacra dobását, amikor gumi shurikeneket csomagoltak a játék dobozába. Hiába volt gumiból, ettől még nyugodtan meg lehetett volna vele vakítani valakit.

A játékok piaca nemzetközi, az elkészült termékekre azonban a nemzeti törvények vonatkoznak, ami nagymértékben megnehezíti a fejlesztők és a kiadók dolgát. Bizarr helyzet alakul ki, amelyben Nagy-Britanniában az egyik játékot például a BBFC szerint értékelik, a másikat az ELSPA alapján. Így aztán a *Return to Castle Wolfenstein* borítóján ott a BBFC 15-ös minősítés, miközben az *Alien vs Predator* ELSPA 15-öt kap. Miért van ez így?

Az ELSPA (European Leisure Software Publisher's Associaton) értékelési rendszert 1993-ban állították fel a Video Standards Councillal egyetértésben, és mai napig ez a meghatározó annak eldöntésére, hogy egy játék mely korosztályok számára ajánlott. Azok a játékok azonban, amelyek „15" vagy „18 alatt" minősítést kapnak, automatikusan átkerülnek a VSC-hez, amely aztán eldönti, hogy szükséges-e a BBFC bevonása. Erre nem kerül sor gyakran; a megjelenő játékoknak kevesebb mint 6%-a kerül a BBFC elé minősítésre.

Németországban még ennél is bonyolultabb a kategorizálás: az Unterhaltungssoftware Selbstkontrolle (USK) hasonló szerepet tölt be, mint az ELSPA, de a játékokra a törvényi előírások is hatással vannak. A kendőzetlen erőszakot bemutató játékokat forgalmazását be lehet tiltani, a náci jelvények használata pedig tilos. Emiatt számos játékot teljesen át kell dolgozni a németországi megjelenés előtt – a legutóbbi példa a *Return to Castle Wolfenstein*

volt, amelyből az összes náci utalást eltávolították, és BJ Blazkowicz ellenfeléül egy gonosz kultusz híveit, a Farkasokat jelölték ki.

A német jogi szabályozástól eltekintve az iparág által alkalmazott életkori korlátozások nagy vonalakban egész Európában megegyeznek, ezért az ESLPA jelenleg egy páneurópai kategorizálási rendszer kidolgozásán fáradozik.

A USA-ben az Entertainment Software Ratings Board tölt be az ELSPA-éhoz hasonló szerepet, miközben az erőteljesebb tartalmú játékok vagy a Mature (17 éves kor felett) vagy az Adult Only (csak felnőtteknek) besorolást kapják. Az adatbázisban szereplő 3213 PC-s program közül mindössze 11 tartozik az utolsó kategóriában (mindegyik nyíltan szexuális tartalma miatt), miközben 275 kapott Mature minősítést – köztük az FPS termés java. Érdemes azonban megjegyezni, hogy a Harvad School of Public Health tavaly publikált jelentése szerint a ESRB E (hat éves kor felett korlátozás nélkül ajánlott) megjelölést viselő játékok 60%-a szándékos erőszakra buzdított, vagy pozitív megerősítést adott a játékosnak a szereplők meggyilkolásáért vagy megsebesítésért.

Hogy még jobban megcsavarjuk a dolgot: Japánban, ahol világviszonylatban a legalacsonyabb a gyilkosságok aránya, még csak nem is hallottak cenzúráról vagy kategorizálásról, és bárki hozzáférhet a nyílt erőszakot vagy szexualitást tartalmazó játékokhoz.

Kiengedni a gőzt

Ha a játékok negatív hatásával kapcsolatos bizonyítékok zavarosak, mi a helyzet pozitív hatásokkal? Egy 1985-ös tanulmány arra az izgalmas következtetésre jutott, hogy a számítógépes játék „segít a felnőtté válással járó konfliktusok kezelésben, és az agresszió levezetésében". Másként fogalmazva, a játékok hasznos katarzisforrások. Nehéz napod volt? Ha hazamész ne a kutyába rúgj egy nagyot – inkább nyomulj egyet a jó öreg *QuakeIII*-mal. Sokkal jobban fogod érezni magad utána.

Egy 1989-es tanulmány alapján még azok számára is van esély, akik a számítógépes játékon kívül semmivel sem foglalkoznak. A szerzők megállapításai szerint a fanatikusok – bár gyakran félreismerik őket – valójában nagyon intelligensek, megfelelően motiváltak, jobban tanulnak azoknál, akik nem játszanak, és nagyobb valószínűséggel mennek egyetemre és kerülnek magas pozícióba.

Sajnos tény, hogy az erőszakos játékok káros hatásaira több bizonyítékot hoznak a különböző kutatók, mint a pozitívakra; a nem-negatív végkövetkeztetések többsége mindössze azt állapítja meg, hogy az erőszakos játékoknak nincs hatása az emberekre. Nem túl izgalmas konklúzió – sokkal egyszerűbb azokra az eredményekre koncentrálni, amelyek az átkozott játékok borzalmas hatásairól szólnak.

Go ranga!

De vajon tényleg olyan rossz akár a legerőszakosabb játék is a többi műfajjal összehasonlítva? A legfontosabb különbség az, hogy míg a játék aktív tevékenység, a többi műfaj alapvetően passzív. A *GTA*-ban *te* vagy az, aki legyalulja a krisnásokat, miközben a többi média esetében csak figyeled, ahogy megtörténik a dolog.

Ha azonban jobban átgondoljuk a helyzetet rájöhetünk, hogy még a legvadabb játékok is elég pe-



***SiN*: egy újabb régen elfeledett, félig-meddig erőszakos lövöldözős, amelyen senki sem háborodott fel.**

helysúlyúak. A legrosszabb amiben részt vehetünk egy véresebb gyilkosság, miközben a moziban, a videótékában vagy a könyvesboltban sokkal kegyetlenebb dolgok akadnak. A TV, a filmek, a könyvek, a színház, de még a képzőművészet is jóval szörnyűségesebb lehet a játékoknál. Mindegyik foglalkozhat olyan témákkal, amelyeket a fejlesztőházak soha nem mernének elővenni. A teljesen törvényes művészeti formákban hosszú idő óta bukkannak fel sorozatgyilkosságok, nemi erőszak, kínzás és mindenféle hasonló, és az embereknek általában a szeme sem rebben. Az erkölcscsőszök csak akkor lendülnek támadásba, ha a gonosztevő nézőpontja kerül a középpontba. Pontosan emiatt robbant ki a vita az elmúlt évtizedben az olyan filmek kapcsán mint a *Reservoir Dogs*, a *Henry: Portrait of a Serial Killer* és a *Man Bites Dog*.

A könyvek még ennél is nagyobb szabadságot élveznek a horrorisztikus események bemutatásában, és az ezzel kapcsolatos törvényi szabályozás hiányában bárki hozzáférhet akár a legszemléletesebb és legfelkavaróbb művekhez is. Egy 14 éves serdülő elméletileg nem játszhat a *Return to Castle Wolfenstein*-nel, ám minden további nélkül besétálhat a helyi könyvesboltba, ahonnan aztán az *Amerikai Pszichóval* vagy a *Szodoma 120 napjával* a hóna alatt sétálhat ki.

Erőszakos vég

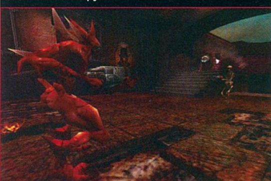
Elmondhatjuk tehát, hogy sikeresen túléltük a többi média által közvetített szörnyűségeket, miközben ilyen szempontból még a legerőszakosabb játékok sem érnek a többi művészeti forma közelébe. Igen, tényleg léteznek a számítógépes játékok ártalmas hatásaival foglalkozó tanulmányok, de ha közelebbről megvizsgáljuk őket kiderül, hogy számos kutatás-módszertani hibát vétenek.

Amennyiben a játékokkal kapcsolatos szigorúbb szabályozásnak a gyerekek védelme az oka, az intézkedések nem a megfelelő résztvevőt célozzák. Elvégre a szülők dolga gondoskodni arról, hogy a gyerekeik ne játszanak nem nekik való programokkal, nem igaz? Visszatérve a cikk kiindulópontjához: vajon ki az igazi felelős Jose Iniguez tragikus haláláért? Nem a játék hagyott csőre töltött fegyvert a házban.

Azt sem szabad elfelejteni, hogy minden idők legtöbb példányban eladott játékprogramja a teljesen erőszakmenetes és unalmas *Myst*. Ha ez az erőszak alternatívája, mi inkább a *Quake III* mellett maradunk. **PCF**

MENNYIRE VAGY ERŐSZAKOS?

Négy jelentős művet értékelünk a halottak számának alapján.



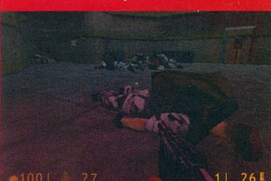
Quake III Arena

Az id deathmatch alapművében a titokzatos vadrigarok összegyűjtik minden idők legjobb harcosait, hogy a küzdelmükben gyönyörködhessenek. Mivel nem akarnak elveszíteni egy harcost sem, a halottakat azonnal újjáélesztik. **Halottak száma: Nulla**



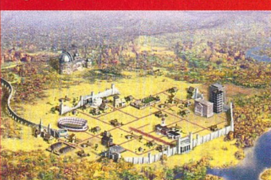
Space Invaders

Szegény támadók – kénytelenek folyamatosan, tömött sorokban rohamozni, miközben a földi űrhajó gerillataktikát vethet be, hatalmas fedezékek mögül előbukkanva irtva ki a szerencsétlen, kiszámítható idegeneket.
Halottak száma: Közepes



Half-Life

Rosszul sül el a csúcstechnológiás kísérlet és rengeteg idegent teleportálódik a kutatóközpontba. Gordon Freeman azonnal elkezdi irtani őket. Amikor megérkezik a katonaság, őket is megöli. Aztán otthon támadja meg az idegeneket. **Halottak száma: Sok**



Civilization

Az ember jó szándékkal telve, a világ megjobbítására törekedve ül le a *Civ* elé, de aztán kitör egy kisebb háború. Aztán még egy. Aztán jön az atomháború, amelyben milliók halnak meg kisebbségi komplexusunk miatt.
Halottak száma: Apokaliptikus

CD- és DVD-írók

Ha mindent floppyra mentene ki az ember, 40Gb adat alatt 3 víziló is megszakadna. Mit is tanácsolhatnánk: vegyél egy CD írót!

Mindnyáján megérjük a pénzünket. Az a tény, hogy a XXI. században már nem nagyon viselünk fura háromszög alakú kalapot és nem hallatunk „Gyerünk Jim fiam!" jellegű kiáltásokat, még nem jelenti azt, hogy nem vagyunk kalózok és nem érdemeljük meg a lehető legrosszabb tengeri betegséget. Nekiállhattok persze vitatkozni az adatok archiválásáról és a házi videók lemezre írásáról, de pontosan tudjuk mit műveltek valójában. Csúnya dolog, nagyon, nagyon csúnya. Persze korántsem akarunk bosszúálló szellemet játszani – éppen ellenkezőleg. Barátságos kacsintással szemet hunyunk több mint gyanús másolási ténykedéseitek felett, és minden előítélettől mentesen segítünk az új író kiválasztásával kapcsolatos legjobb döntés meghozásában.

Gyerünk Jimmy!

Kétségtelen tény, hogy a jó öreg kompakt diszk korszaka lassan a végéhez közeledik, a vég azonban még korán sincs olyan közel, hogy ne legyen minden gépben kötelező alkatrész a CD író. Bárhogy is nézzük, kevesebb mint egy zokni áráért 650Mb adatot vagy 74 percnyi zenét tárolhatunk el – ez azért nem semmi. Tavaly ráadásul igazi robbanás következett be ezen a területen, aminek a következtében manapság már nem nagyon lehet elképzelni egy új PC-t sem CD író nélkül. Széles a választék: külső vagy belső, IDE vagy SCSI, USB, USB 2.0 vagy FireWire, BURNProofos vagy BURNproof nélküli... Ráadásul itt a legújabb trónkövetelő, a DVD író, amelynek önmagában is több fajtája létezik. Mindezek láttán az ember legszívesebben szögre akasztaná a fekete szemtapaszt. Még sincs ok a félelemre, Jim fiam. Itt vagyunk és segítünk eligazodni; biztos lehetsz benne, hogy a film végére az ideális íróval a kezedben vitorlázhatsz bele a naplementébe. Gondolj úgy a dologra, mint egy elveszett kincs megkeresésére, amely bár nem olyan csillogó, sokkal hasznosabb. Grr.



HP DVD-WRITER DVD100I

193 500 Ft Hewlett-Packard

Emlékeztek a Betamaxra? A felfutóban levő írható DVD-re való átállással jelen pillanatban az a baj, hogy túl korainak tűnik – a szabványok még nem alakultak ki teljesen. A HP masinája pedig valószínűleg még az igazi forradalom előtt eltűnik a süllyesztőben. Mivel három formátum verseng a piacért (DVD-R, DVD-RAM és DVD+RW) valakinek mindenképp veszítenie kell. A DVD+RW-nek pedig – bár sokkal praktikusabb a DVD-RAM-nál – nincs sok esélye a végső győzelemre.

Igazán kár, mert a DVD100I jól teljesít, és a DVD+RW viszonylag problémamentes formátum ha az ember a megfelelő szoftvert használja – akár még közvetlen másolás is lehetséges digitális vagy analóg videokameráról. Az egyre elterjedtebb DVD-R-től eltérően azonban a nagy szoftvercégek sajnos teljesen elhanyagolják a formátumot, így aztán a HP-nak saját – egyébként kellemes – programját kell az íróhoz csomagolnia ahhoz, hogy egyáltalán lehetőséget teremtsen bármiféle DVD írásra.

A HP terméke CD írónak sem rossz, bár a sebessége nem haladja meg a szerény 12x-es tempót. Jól és csendesen dolgozik, nem érzékeny a használt alapanyag minőségére, és nincs szüksége speciális driverekre ahhoz, hogy CD-RW módban működjön.

Attól eltekintve azonban, hogy egy olyan DVD formátumot használ, amely a nem túl távoli jövőben valószínűleg teljesen eltűnik, a DVD100I legnagyobb hibája az, hogy majdnem olyan ronda, mint egy 90 éves indiai trágyahordó.



→Tények

Támogatott formátumok: CD, DVD, DVD+RW, CD-R, CD-RW
Írás: 2,4x DVD+RW, 12x CD-R
Újraírás: 10x
Olvasás: 32x
BURNproof: Van
Buffer: 2Mb
Csatolófelület: Belső IDE
Mellékelt szoftver: A HP saját csomagja
Web: www.hp.com

HP DVD-WRITER DVD100I 193 500 Ft.
PLEXWRITER 40/12/40A 51 600 Ft.
IOMEGA CD-RW6402 N/A
PLEXTOR PLEXWRITER S88TU 84 200 Ft.
IOMEGA PREDATOR CD-RW Nem kapható
SONY CD-R/RW MEMORY STICK N/A
PANASONIC LF-D311 DVD-RAM/R 200 000 Ft.
YAMAHA CRW3200E-VK 36 300 Ft.
PLEXTOR PLEXWRITER 24/10/40U 41 300 Ft.
YAMAHA CRW-70 N/A

PCFVélemény

↗ Egyszerű működés, (viszonylag) elviselhető ár
↙ Ronda, a DVD+RW valószínűleg hamarosan eltűnik

„A DVD-s csillogás ellenére ez a monstrum nem kimondottan jó vétel. A DVD-R nagyon nyomul...”

75%



IOMEGA CD-RW6402

N/A Ft Iomega

Modern mindenes az Iomegától, bár a mobil használatra tervezett Predatorhoz (lásd a következő oldalt) képest inkább az asztali gépek porfogó kiegészítőjének tervezték. Igazi szörnyeteg: csúnya, tömzsi, filléres vacaknak tűnik és hihetetlenül nagy. Esztétikai értékét tekintve kb. egy, a monitor mellé helyezett viharvert kerti törpével vetélkedhet. Kárpótlásul viszont megfelelő sebességet kínál (bár most már léteznek 24x-es külső írók is, lásd a Plextor tesztünkben szereplő példányát), és a gondos tervezők egy PCI-os USB 2.0 kártyát is csomagoltak mellé.

Bár az íróasztalon tekergőző, pokoli ugróiskolára emlékeztető töménytelen kábel látványa idegesítővé válhat, az USB meghajtóknak kétségtelenül vannak előnyei – messze a legkönnyebb bekötni őket, igaz plug & play szolgáltatást kínálnak, és a 2.0-s verzió 40x-szer gyorsabb az elmúlt években használt USB 1.1-es kapuknál.

A meghajtó sajnos nagyon hangos – képzeld el, hogy zenehallgatás közben valaki elkezd füvet nyírni, és nagyjából át is érezheted milyen a dolog. A hatalmas méret miatt az ember mindenképpen számít valamiféle zajra, a pocsék minőségű műanyag azonban a jelek szerint még jobban felerősíti. Az érzékeket tehát nem kényezteti el, 16x-os író létére azonban gyorsan – és a *CD-R Diagnostic* szerint kevés hibával – készíti el a lemezeket.

Vagyis igazi célszerszámról van szó – robosztus, korrekt író, amellyel könnyedén agyon lehetne verni egy rottweilert, a barátnőnknek azonban inkább nem mutatjuk meg.



→Tények

Támogatott formátumok: CD, CD-R, CD-RW
Írás: 16x
Újraírás: 10x
Olvasás: 40x
BURNproof: Van
Buffer: 2Mb
Csatolófelület: USB 2.0
Mellékelt szoftver: Iomega HotBurn
Web: www.iomega.com/europe

PCF Vélemény

↗ Jó teljesítmény, USB 2.0 kártya a csomagban
↙ Ronda, hangos, középszerű

„Bár olcsó, ormótlan vacaknak tűnik, valójában megbízható belépő szintű külső eszköz."

66%



Hogyan teszteltünk?

A tesztlabor ebben a hónapban a pokol bugyraira hasonlított – lézerek égettek mindenfelé...

Miközben az első teszt, az írási sebesség – 644Mb-ot írtunk fel ugyanarra a lemeztípusra a *Nero Burning Rom 5.5* használatával – fontos, nem sokat mond az adott eszköz megbízhatóságáról. Ezért a CD-ROM Productions *CD-R Diagnostic* nevű programjával alaposan megvizsgáltuk az elkészült lemezeket és megnéztük hány apró (olvasási hibát ritkán okozó, ugyanakkor a másolt audió CD-knél néha kivehető) hibát tartalmaznak. A lemezeket három különböző CD-ROM-on ellenőriztük, és a végső értéket ezek átlaga alapján állapítottuk meg. Utolsó lépésként a *Nero CD Speed* használatával lemértük a meghajtók olvasási sebességét. Ehhez ugyanazt a CD-t (a pontosság megszállottainak kedvéért: a legújabb Pulp albumot) használtuk mindegyik versenyzőnk átlagos olvasási sebességének meghatározásához – az érték általában jelentősen eltér attól, amit a dobozon elméleti maximumként tüntetnek fel.

Mire ügyeljünk?

„Az a ki-be csukódó tálca" valójában nem a legjobb vizsgálati szempont...



Sebesség

Valószínűleg a legfontosabb tényező. A jelenlegi maximum a 40x-es sebesség, ami leegyszerűsítve azt jelenti, hogy az író egy másodperc alatt maximum 6000 kilobyte-ot éget a lemezre (vagyis elméletileg kevesebb mint 3 perc alatt készít el egy CD-t) – az 1x-es írásnál ez az érték mindössze 150kb/s. 8x-osnál kisebb érték nem praktikus.



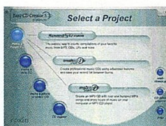
Formátum

Mindegyik író képes 650Mb-os és 700Mb-os CD-R-ek (szabvány, egyszer használatos üres CD-k) és CD-RW-k (újraírható CD-k) teleírására, a DVD rögzítőknél viszont bonyolultabb a helyzet: a lemezek mérete maximum 4,7Gb, a formátumuk viszont a meghajtótól függően többféle lehet.



BURNproof

A nagybetűs rövidítés valójában azt jelenti Buffer UnderRuN. A rettegett jelenség akkor következik be, amikor valami megszakítja az író felé irányuló adatáramlást és ezzel tönkreteszi a CD-R-t. Sok meghajtóban van valamiféle védelem, és számos rivális eljárás létezik.



Szoftver

A piacvezető CD író program az Adaptec/Roxio *Easy CD Creator*-a, amelynek barátságos kezelőfelületét azonban egyre többen cserélik le az Ahead *Nero*-ja kedvéért, amely egyesek szerint jobb, bár kétségtelenül bonyolultabb. Számos olyan író is van (pl. a HP meghajtója), amelyet saját szoftverével szállítanak.





IOMEGA PREDATOR CD-RW

Magyarországon még nem kapható Iomega

Volt egy időszak, amikor az Iomega kétségtelenül az adattárolás élvonalába tartozott, manapság azonban a jelek szerint inkább azzal van elfoglalva, hogy a termékeit a lehető legkékebbre színezze. A Predator – bár néhány hónapja a piacon van már – az első pillanattól reménytelenül elavultnak számít, és minden kétséget kizáróan a leggyengébb versenyzője jelenlegi szupertesztünknek.

Tagadhatatlanul esztétikus darab, de csak annyira, amennyire egy sci-fi gyerekjáték az – fényes űrkorszaki színek és pörgő korongok mindenütt. A külső azonban nem minden, és egyáltalán nem kárpótol a gyenge teljesítményért. A PC tulajdonosok többsége számára használhatatlan FireWire csatolás (bár van USB-s verzió is) beépítése csalafinta trükk, de teljesen felesleges, a Predator ugyanis maximum nevetséges 8x-os írási sebességre képes, ráadásul a BURNproof funkció teljes hiánya miatt az esetek felében ekkora tempónál el is rontja a lemezeket. Emellett felháborítóan hangos, és olyan olcsó műanyag gombokkal van felszerelve, amelyek néhány hónap múlva biztosan letörnek és egéralomként végzik a pályafutásukat. Mindezek tetejébe a Predator hajlamos a végsőkig kizsigerelni a PC erőforrásait, olyan borzalmas HDD hangokat eredményezve, amilyeneket csak a tönkremenés előtt álló merevlemezek szoktak kiadni magukból.

A pozitívumok közé tartozik ugyanakkor az, hogy az Iomega egyike a kevés valóban hordozható külső meghajtónak.

→Tények

Támogatott formátumok: CD, CD-R, CD-RW
Írás: 8x
Újraírás: 10x
Olvasás: 32x
BURNproof: Nincs
Buffer: 2Mb
Csatolófelület: FireWire/USB
Mellékelt szoftver: *Adaptec Easy CD Creator 4*
Web: www.iomega.com/europe

PCFVélemény

↗ Hordozható (nagyjából)
↙ Lassú, zajos, nincs BURNproof, vacak

„Gyenge meghajtó szükségtelenül magas áron – egy szalagos egységgel is jobban járnánk."

32%

PANASONIC LF-D311 DVD-RAM/R

200 000 Ft körül Panasonic

Beszéljünk most a jövőről. Vajon tényleg vége lesz a CD korszaknak? Ha igen, a Panasonic írója, illetve a hozzá hasonló masinák tartják majd a kezükben a gyilkos fegyvert. Nem mintha a most értékelt meghajtó leegyszerűsítené a dolgokat – két hozzávalóból áll össze. Egyre nyilvánvalóbbá válik, hogy a jövő útja a DVD-R, mivel az írható DVD-k közül jelenleg ez a szabvány hasonlít legjobban a gyári példányokéra. A Panasonic hibátlanul végzi a dolgát – DVD-R-t akár a *Nero*-val is készíthetünk.

Viszont a DVD-RAM... Hát mit gondoltak ezek az emberek? 2002-ben vagyunk, mégis vissza kell térnünk azokba a sötét napokba, amikor egy méretes cartridgeba kellett rakni a CD-ROM-okat, hogy a PC el tudja olvasni őket. Kárpótlásul szerencsére merevlemezszerű írási/olvasási funkciókat kapunk, és biztonság másolatok készítésére vagy háttértárolónak is használható az egység. Kár viszont, hogy ennyire gyenge a mellékelt szoftver: zavaros, tele van érthetetlen szakkifejezésekkel és olyan, mintha egyenesen a Windows 3.1-ből szedték volna elő. Egészen az írás befejezéséig nem tudhatjuk biztosan sikerül-e a művelet, a magyarázatokból ugyanis nagyon kevés derül ki, ami pedig kiderül attól DVD írás helyett akár kolbászt is tölthetnénk. A legdühítőbb mégis az, hogy az egység nem alkalmas CD írásra.

A Panasonic terméke emellett nagyon lassú is – a HP DVD+RW 2,4x-es tempójához képest csak 1x-es írásra képes. Ez azonban talán elfogadható ár amikor az ember a jövő napfényes csúcsai felé masírozik.



→Tények

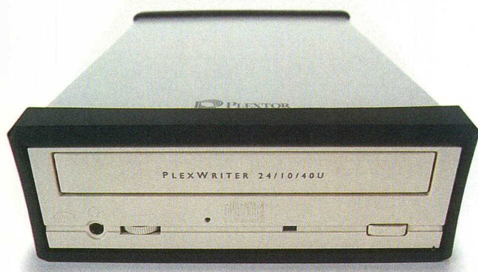
Támogatott formátumok: CD, DVD-R, DVD-RAM
Írás: 1x DVD-R/DVD-RAM
Újraírás: Nincs
Olvasás: 32x
BURNproof: Van
Buffer: 1Mb
Csatolófelület: Belső IDE
Mellékelt szoftver: A Panasonic saját csomagja
Web: www.panasonic-storage.com

PCFVélemény

↗ DVD-R – ez a jövő útja, emberek
↙ Nincs CD-R támogatás, lassú, ócska szoftver

„A DVD írás – lassan – a tömegek számára is elérhetővé válik: lehetne gyorsabb is, de azért így is jó."

86%





PLEXWRITER 24/10/40U

41 300 Ft Plextor

Hallelúja! Dicsérjük az Urat! Külső író, amely 24x-es sebességre képes! Csodás nap! Mi? Nem hordozható? Olyan nehéz, mint a rinocérosz feje? A négyperces írási idő végre kilép a szobából, még ha tétova lábakon állva is. Ezt a meghajtót – bármilyen kitűnő – elsősorban azoknak ajánlják, akik már az összes 5,25 hüvelykes tárolóhelyet megtöltötték, vagy fogalmuk sincs arról mi az IDE, és sokkal kényelmesebben megvannak egy egyszerű USB csatlakozóval. Emiatt aztán az egység masszív felépítésű és aránytalanul nehéz. A Plextor mérnökeinek viszont – Iomegás kollégáiktól eltérően – legalább volt annyi józan esze, hogy a PC-hez passzoló színre fessék az egységet, ami így meglehetősen természetesen mutat az asztalon a többi bézs szerkentyű között.

A teljesítménye fantasztikus, a mezőny egyik leggyorsabb írási sebességét produkálja függetlenül attól, hogy milyen alapanyaggal dolgozunk, és a méretes ház a forgási zajt is tompítja. Mindezek kihasználásához azonban USB 2.0-s csatlakozásra van szükség, és a 16x-os vetélytársaktól eltérően a Plextor doboza nem tartalmazza az ehhez szükséges PCI kártyát. Ezért aztán két lehetőségünk van: vagy megszabadulunk néhány sörtikettől, vagy megelégszünk az USB 1.1 8x-os tempójával. Nagy kár, ugyanis ez az egyetlen hibája annak az írónak, amely minden más szempontból kitűnően vizsgázott telepítés közben, és hatalmas méreteinek ellenére sokkal jobb vételnek tűnik Szupertesztünkben szereplő vetélytársainak többségénél.



→Tények

Támogatott formátumok: CD, CD-R, CD-RW
Írás: 24x
Újraírás: 10x
Olvasás: 40x
BURNproof: Van
Buffer: 4Mb
Csatolófelület: USB 2.0
Mellékelt szoftver: *Nero*
Web: www.plextor.com

PCFVélemény

↗ Gyors, szép
↙ Nagy, nincs mellékelt USB 2.0 kártya

„Tesztünk leggyorsabb külső egysége, csak az USB 2.0-s kártya hiánya miatt nem lehet győztes." **87%**

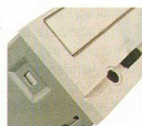
PLEXWRITER 40/12/40A

51 600 Ft Plextor

2002. arany-érem PCFormat május

Mindennek van felső határa. Alig szokott hozzá a világ az elképesztően gyors 24x-es meghajtókhoz, amikor frissen és tüzesen (szinte egy időben) megjelennek a 32x-es, majd a 40x-es írók. A negyven nagyon magas számnak tűnik, meglepő tehát mennyire kevéssé különbözik a Plextor belső egysége a minőségi 24x-es meghajtóktól, például a Yamaha 3200-astól. Egy bizonyos pont felett az időbeli különbség elhanyagolhatóvá válik – a Plextor mindössze értékes 20 másodperccel volt gyorsabb a Yamahánál. Ennyi idő alatt csak a világ leggyorsabb hólyagú emberének sikerül kisurranni a slozira, ezért aztán semmi értelme a cserének, ha már van egy tisztességes 24x-es írónk.

Kétségtelen tény ugyanakkor, hogy nagyszerű egységgel van dolgunk. A jövő csészealj alakú házaihoz hasonlóan minden sci-fi extra megtalálható benne, amit csak a vetélytársak fel tudnak vonultatni: többek között burn proof és két speciális üzemmód – PowerRec-II és VariRec – a kitűnő minőségű adat-és audiórögzítésért. A második még azt is lehetővé teszi, hogy az egész lemez tónusát megváltoztassuk, bár némelyik CD lejátszónak meggyűlik a baja a szokatlan beállításokkal. Újítás a fekete tálca is, amely elegáns kinézete mellett állítólag elnyeli a szórt lézerfényt, javítva ezzel a felvételek minőségét. A *CD-R Diagnostic* alátámasztani látszik ezt az állítást, ugyanis meglepően kevés apró hibát jelez. A meglepően kevés kifejezés egészen pontosan nullát jelent. Egymás után több próbát is végeztünk, hogy legalább egy rontást találjunk, úgy tűnik azonban most az egyszer tényleg igazat mond a reklámszöveg.



→Tények

Támogatott formátumok: CD, CD-R, CD-RW
Írás: 40x
Újraírás: 12x
Olvasás: 40x
BURNproof: Van
Buffer: 4Mb
Csatolófelület: IDE
Mellékelt szoftver: *Nero*
Web: www.plextor.com

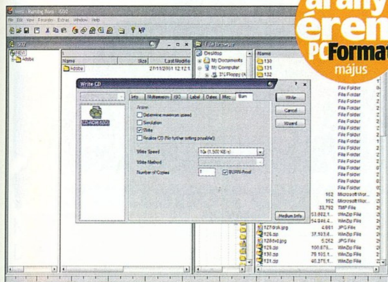
PCFVélemény

↗ Kevés hiba, nincs gyorsabb nála
↙ Nem sokkal gyorsabb a 24x-os meghajtóknál

„A teszt leggyorsabb írója, az első helyet mégis a Plextor minőség és nem a sebesség miatt kapja." **93%**

Írók csatája

Melyik szoftvert használjam?



NERO BURNING ROM 5.5

A rút kiskacsa, amely képtelen látványosan táncolni...

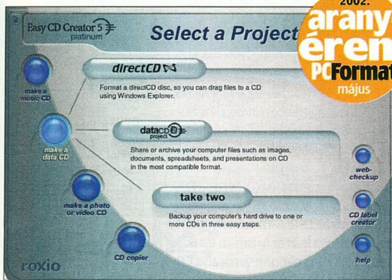
Külsejét tekintve a *Nero* pontosan olyan típusú program, amelynek láttán az ember inkább átmegy az utca másik oldalára – egy könyv tartalmát azonban meggondolatlanság a ráncos, csúnya, foltos borító alapján megítélni. Az *Easy CD Creator* barátságos, könnyebben kezelhető kinézetéhez képest a *Nero* spártaibb, tudományosabb megközelítési módot választ, ha azonban tudjuk mit akarunk csinálni sokkal sokoldalúbbnak bizonyul. Az utolsó verzió überfunkciói közé tartozik a videófájlok automatikus kódolása VCD vagy SuperVCD lemezek készítéséhez, WAV-MP3 és MP3-AudióCD konvertálás, valamint több író párhuzamos használata. Használati utasítást a fentiek egyikéhez sem nagyon találunk, a gyakorlottabb felhasználóknak azonban egyáltalán nem fog problémát okozni a dolog.

PCFVélemény

↗ Számos profi funkció, nagyon erőteljes
↙ Ronda, barátságtalan

„Ideális választás a veteránoknak, kezdőknek viszont maga rémálom."

93%



ROXIO EASY CD CREATOR 5 PLATINUM

Olyan barátságos, mint a Werther's Original nagypapája.

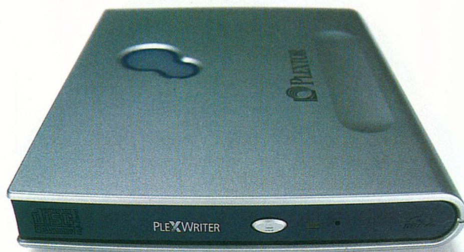
Az *Easy CD Creator*, amely aromaterápiás olajokon kívül mindent bevet azért, hogy a használata a lehető legstresszmentesebb legyen, külsejét tekintve olyan messze van a *Nero*-tól amennyire ez egyáltalán lehetséges. Akár még közvetlenül is áthúzhatjuk a fájlokat az írható CD-re úgy, mint egy floppyra. Az esetek többségében mellékelt Basic verzió helyett azonban érdemes a Platinumot beszerezni, mert a szolgáltatások többségét csak ez tartalmazza: az imponáló audió – például LP-k és kazetták CD-re másolása – és mentési funkciók mindenképpen kárpótolnak az extra kiadásért. A kinézettől eltekintve a két program meglepően hasonlít egymásra – a *Nero* kizárólag a sokszínűsége miatt viszi el a pálmát.

PCFVélemény

↗ Barátságos, szép, élvezetes
↙ Leegyszerűsítő lehet, XP/2000 alatt patch szükséges

„Zökkenőmentes, segítőkész program. Nincs ok a panaszra."

91%



PLEXWRITER S88TU

84 200 Ft Plextor

Vajon mit kezdenének a Plextor ügyfélszolgálati részlegénél egy olyan felháborodott vásárlóval, aki arra panaszkodik, hogy a vadonatúj CD írója végleg eltűnt amikor becsúszott kanapé támlája mögé? Miközben a külső Plexwriter választék másik véglettét képviselő S88U olyan aranyos, mint egy bojtos sapkából kileső részeg kismacska, az ára is csak a fele a DVD írókénak, igaz ugyan, hogy 90% kevesebbet is tud. Persze nem használhatatlan – elvégre 10 perc alatt azért képes megírni egy CD-t – a tesztünkben szereplő nagyobb, jobb és izmosabb vetélytársakhoz képest azonban igencsak szerény teljesítményűnek számít.

Ha viszont laptop PC-t használsz valószínűleg régen hozzászoktál ahhoz, hogy minden lassabban megy azokhoz a barátaidhoz képest, akiknek nagyobb helye van a gép elhelyezéséhez. Ebben az esetben az aprócska Plexwriter S88TU ideális választás lehet: a Szuperteszt mezőnyében ez a legkisebb egység, ami azt jelenti, hogy a hordozhatóságával kapcsolatban a legkisebb kétség sem merülhet fel, és gond nélkül be fog férni abba a fényes bőrtáskában, amellyel olyan remekül le lehet kaszálni a kisgyerekeket a vonaton. Ha pedig elég szabadelvűek vagyunk ahhoz, hogy egy CD írót vonzónak találjunk elmondhatjuk, hogy a Plexwriter elég szexi.

Viszont nagyon lassú. Rettenetesen lassú. Még USB 2.0-val sem megy 8x-os tempó fölé, bár a BURNproof technológiának hála legalább csinálhatunk mást is a géppel miközben az író zizegve égeti a korongokat. A Plexwriter legnagyobb hibája azonban mégis az, hogy a közeljövőben biztosan felváltja egy sokkal gyorsabb egység.



→Tények

Támogatott formátumok: CD, CD-R, CD-RW
Írás: 8x/4x USB 1.1
Újraírás: 8x/4x USB 1.1
Olvasás: 24x/6x USB 1.1
BURNproof: Van
Buffer: 2Mb
Csatolófelület: USB
Mellékelt szoftver: *Nero*
Web: www.plextor.com

PCFVélemény

↗ Hordozható, szép
↙ Nagyon lassú és nagyon drága

„Akár egy fényes gomb, de a műszaki fejlettsége is olyan. De mentőöv a laptop tulajdonosoknak."

77%





SONY CD-R/RW MEMORY STICK

N/A Ft Sony

Hogyan tehetjük különlegessé a termékünket egy olyan piacon, amelyet elöntenek az egyforma 24x-es és 40x-es CD írók? A Sony szerint vágni kell egy kb. 2,5 centis lyukat a meghajtó elejébe. Ha csak ennyiről lenne szó teljesen boldogok lennénk, hiszen a rések mindennek vicces külsőt kölcsönöznek, a szóban forgó nyílásnak azonban van egy extra tulajdonsága is – képes a Sony Memory Stick kártyák írására és olvasására.

Na igen, igazatok van, tényleg nincs sok értelme, ráadásul szegény összezavarodott Windows az író mellett egy további meghajtót is kijelez, akár van a nyílásban MS akár nincs. Igazi katasztrófa azoknak, akik szeretik, ha értelmesen működik az Intéző.

Maga a meghajtó azonban kellemes példány – a 24x-es egységek között második lett a sebességtesztben, versenyünk egyik legszebb résztvevője, és a tálcája elég gyorsan vágódik ki ahhoz, hogy bárkit a kórházba küldjön aki túl közelről bámulja a LED-eket. A szépséghibák közé tartozik az a tény, hogy a *CD-R Diagnostic* szerint a Sony által megírt lemez tartalmazta a legtöbb hibát. A probléma nem igazán vészes (és nagyban függ a használt lemez minőségétől), a hibák ugyanis nagyon ritkán befolyásolják a teljesítményt, mégis megvan az esély arra, hogy az audió CD-ken időnként halk pukkanásokat vagy szüneteket tapasztaljunk.

Erőteljes meghajtóról van tehát szó, ehhez kétség sem férhet, és az ára sem rossz. A vásárlás mellett szóló legerősebb érv azonban a Memory Stick aljzat, ezzel kapcsolatban pedig mindenkinek magának kell eldönteni, hogy használni tudja-e vagy sem.



→Tények

Támogatott formátumok: CD, CD-R, CD-RW
Írás: 24x
Újraírás: 10x
Olvasás: 40x
BURNproof: Van
Buffer: 4Mb
Csatolófelület: IDE
Mellékelt szoftver: *Nero*
Web: www.sony.com

PCF Vélemény

↗ Jó teljesítmény, Memory Stick aljzat
↙ A Memory Stick idegesítő lehet, írási hibák

„Szüksége van a Memory Stickre? Mint halnak a biciklire – kivéve, ha sok Sony terméket használsz."

82%

2002. arany-érem PCFormat május

YAMAHA CRW3200E-VK

36 300 Ft Yamaha

Legrondább név, legjobb meghajtó – vagy legalábbis majdnem. Higgyétek el, ezt nem csak a gyönyörű kék lámpák miatt mondjuk – bár teljesen azonos adottságok mellett valószínűleg tényleg döntő tényező lenne a dolog. Az egyszerű, letisztult előlap és a meglepően stílusos LED miatt kétségtelenül ez a legszebb a belső írók közül, kiemelkedővé mégis tudása és teljesítménye teszi.

A tesztlaborban jó negyed perccel lemaradva a második helyezést szerezte meg, a hatalmas 8Mb-os buffer miatt pedig még a BURNproofos meghajtóknál is kisebb valószínűséggel csinál csillogó söralátétet a lemezekből. A másolt... izé... otthon rögzített zene minőségével elégedetlen audiófile-ok is örülhetnek, mert a Yamaha tartalmaz egy egyedülálló üzemmódot – Audio Master –, amely egyharmadával csökkenti a jittert.

Miközben tesztünk mindegyik CD írója képes a CD-RW lemezek kezelésére, ez a formátum sohasem vált annyira népszerűvé, mint a CD-R. A Yamaha meghajtója most valamivel hasznosabbá teszi az újraírható CD-k használatát, az egységek közül elsőként támogatva CD-MRW-t (CD Mount Rainer Rewrite), ami lehetővé teszi, hogy a CD-t ugyanúgy kezeljük, mint egy floppy lemezt. Igen, tudjuk, hogy létezik már valami ilyesmi, a CD-MRW azonban ipari szabvány, szóval lehet, hogy ebből tényleg lesz valami. Emellett CD-RW-re írt audió felvételek szerkesztéséhez nem kell az egész lemezt törölni. Hasznos funkció, de legyünk őszinték: közelébe sem ér a kék lámpának; olyan, mintha egy aprócska rendőr dolgozna a meghajtó belsejében, letartóztatva az I/O hibákat.



→Tények

Támogatott formátumok: CD, CD-R, CD-RW
Írás: 24x
Újraírás: 10x
Olvasás: 40x
BURNproof: Van
Buffer: 8Mb
Csatolófelület: IDE
Mellékelt szoftver: *Nero*
Web: http://yamaha-it.de

PCF Vélemény

↗ Jól néz ki, még jobban teljesít, Audio Master
↙ Lassú Audio Master

„Elég stílus és elegancia van benne ahhoz, hogy állva hagyja a vetélytársakat."

92%



Formátumok csatája

Nem, nem a *PC Format* stábja kezd harcba – a DVD írási szabványokra vetünk egy pillantást.

DVD-RAM. DVD-R. DVD-RW. DVD+RW. DVD+R. DVD-dávidszarvas. Mire jó ez az egész? Egyszerűen megfogalmazva, az általánosan elfogadott írható DVD szabványért folyó verseny nem bizonyult olyan simának, mint a CD esetében. Miközben a DVD-R – formátumában és viselkedésében ez emlékeztet leginkább a CD-R-re – használata egyre gyorsabban terjed, egyáltalán nem biztos, hogy ez a legjobb. Rugalmasság szempontjából az igazat megvallva a legrosszabbak közé tartozik – a DVD-RAM, a DVD-RW és a DVD+RW is újraírható bizonyos mértékig. Mindegyiknek megvannak azonban a kompatibilitási jellemzői. Miközben a DVD+RW (és egyszer használható lemezekkel működő testvére, a DVD+R) a legalkalmasabb asztali DVD lejátszókba szánt videófelvételek rögzítésére és tárolására, a cartridge-ba zárt DVD-RAM lemezek – bár nincsenek baráti viszonyban a DVD lejátszókkal – olcsóbbak, és jobban megállják a helyüket adattárolóként vagy hordozható lemezként, miközben akár 9,4Gb-ot is fel lehet írni rájuk.



Ki vagy be?

Külső vagy belső egység – te hogyan szeretsz pörkölni?

Az IDE egységet beszereljük, az USB-set csak bedugjuk, égetünk, pörkölünk és archiválunk... De vajon melyik a legjobb? Nos, az attól függ. Ha teljes asztali konfigurációt használsz valószínűleg egy IDE/ATAPI (vagy egyre ritkábbá váló SCSI) egységgel jársz a legjobban. Ezek a meghajtók gyorsabbak, kevésbé vannak útban és általában olcsóbbak is.

Elképzelhető viszont, hogy nincs több üres foglalatod, esetleg mindegyik IDE csatornán van már valami (pl. másodlagos merevlemezek vagy Zip tárolók) – ilyenkor egy külső egység lehet a megoldás. Ezek általában USB, – ha igazán modern a PC-d USB 2.0 vagy FireWire – felülettel csatlakoznak a számítógéphez, viszont mindenképpen lassabbak az IDE meghajtóknál. A hordozható egységek hasonlóan köthetők a géphez, viszont a kisebb méret érdekében ennél is többet áldoznak fel a sebességből.



YAMAHA CRW-70

N/A Ft Yamaha

Emlékszel még azokra az időkre, amikor a rock újdonságnak számított? Amikor az audió eszközök ezüst borítással készültek és tele voltak éles sarkokkal? A Yamaha elegáns kis hordozható meghajtójának képében retró masina lép ki a CD-RW piacra – bár nem olyan kicsi, mint a Plextor terméke és nem olyan gyors, mint egy IDE egység, ettől még igazán szeretnivaló játékszer.

Alapvető szögletessége ellenére a CRW-70 furcsa módon áramvonalasnak hat, bár a gyatrának látszó felső ajtó miatt a hordozhatóság szempontjából nem tűnik igazán megbízhatónak. Az a legjobb benne, hogy az íróasztalon elhelyezve nem csak a helyet foglalja – önmagában is teljes értékű, RCA aljzattal ellátott CD és MP3 CD lejátszó, amelyet ha akarunk közvetlenül csatlakoztathatunk az erősítőhöz. A digitális kijelzőn megjelenik az éppen lejátszott felvétel száma, sőt, még a hangerő is. Jól van, ahogy szarkasztikus rovatvezetőnk megjegyezte ennyi erővel akár discmant is vehetünk, de minek tartsunk két eszközt ugyanarra a feladatra? A dolog egyben azt is jelenti, hogy anélkül hallgathatjuk a CD-ket vagy az MP3-akat, hogy le kellene terhelni a CPU erőforrásait valamilyen médialejátszóval – esetleg alternatív zenei aláfestést adhatunk a kedvenc játékunknak.

Az írás szempontjából a legfontosabb tény az, hogy tesztünk három hordozható egysége közül ez a leggyorsabb – a 12x-es sebesség 50%-kal teszi gyorsabbá a 8x-os vetélytársaknál. A brutál tempó eléréséhez azonban USB 2.0-s portra van szükség, viszont a Plextor külső írójához hasonlóan ehhez sem kapunk extra kártyát.



→Tények

Támogatott formátumok: CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD
Írás: 12x
Újraírás: 8x
Olvasás: 24x
BURNproof: Van
Buffer: 8Mb
Csatolófelület: USB 2.0/1.1
Mellékelt szoftver: *Nero*
Web: www.yamaha-it.de

PCF Vélemény

↗ Sokoldalú, LCD kijelző, hordozhatónak nagyon gyors
↙ Ócska borító, ostobán magas ár

„Tesztünk leggyorsabb hordozható írója nagyszerű jellemzőkkel felszerelve – de igencsak drága."

83%

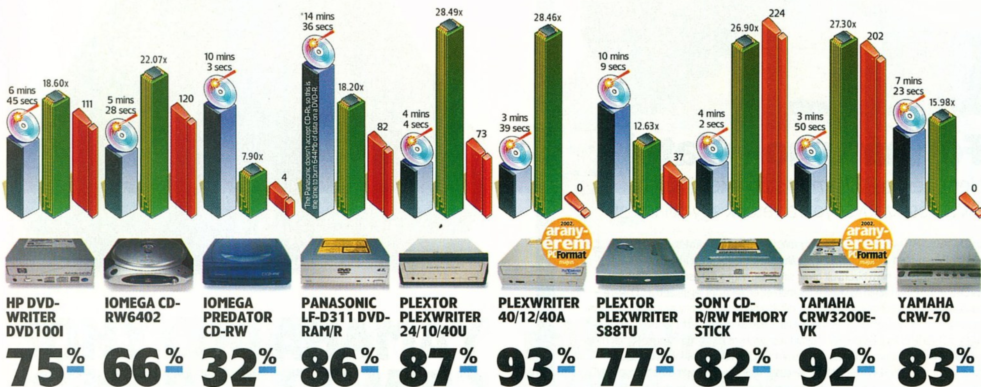
Oszlopos tagok

Tények és kimutatások – ennek alapján mutatunk rá a legjobbra.

ÍRÁSI IDŐ
644Mb ADAT FELKARCOLÁSAKOR

ÁTLAGOS OLVASÁSI SEBESSÉG
A *NERO CD SPEED* ALAPJÁN

CD-R HIBÁK SZÁMA
A *CD-R DIAGNOSTIC* ALAPJÁN



PCFVélemény

Még egy, az ellenég irattárába betörő titkosügynöknél is több adatot másoltunk le, az égető kérdés azonban még az, hogy melyik a legjobb író?



Nos, nos, nos – ki gondolta volna? A Szupertesztekben ritkán hirdethetünk ennyire egyértelműen győzteseket, a Yamaha és a Plextor azonban mindent megtett azért, hogy magasabbra emelje a lécet, ráadásul egy olyan kategóriában, ahol a sebességnövekedésen (és a BURNproof technológia nem olyan távoli múltban történt bevezetésén) kívül nagyon kevés újítás jelenik meg. Az előbbi Audio Master és az utóbbi VariRec üzemmódja érezhető javulást hoz azoknak, akik high-end hi-fi berendezéseken hallgatnak zenét, a Plextor pedig emellett a sebességi csúcsot is tartja – kérdés, hogy egyáltalán sikerül-e valaha is túlszárnyalni a 40x-es tempót.

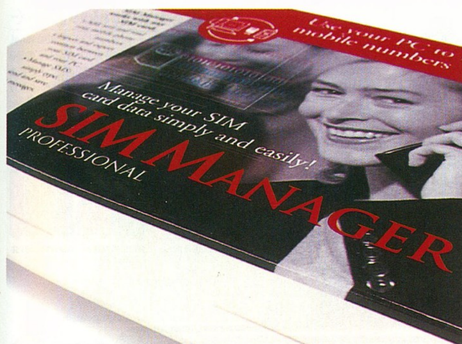
A meghajtókba szerelt extra funkcióktól függetlenül ezen a területen mindig a sebesség marad a döntő szempont, és ha a jelenlegi trend folytatódik hamarosan tovább fog tartani kézzel behelyezni a CD-t mint felírni rá az adatokat. Ez azonban nem feltétlenül jó dolog, a teszteredmények alapján ugyanis általános szabálynak tűnik az, hogy minél gyorsabban készül el egy lemez annál több hibát tartalmaz.

Hálát adhatunk tehát a magasság(os)nak a DVD írókért, amelyek elterelik a figyelmet arról a tényről, hogy a CD-RW meghajtók kezdik elérni fizikai teljesítőképességük határait. E havi tesztünkből egy dolog világosan kiderül: a DVD írók piacán – kisebb kapacitású testvérüktől eltérően – még nem dőlt el a formátumok csatája. Azt tanácsoljuk – hacsak valakinek nincs égető szüksége arra, hogy a lehető legkisebb helyen a lehető legtöbb adatot tárolja – várjátok meg amíg valamivel lejjebb mennek az árak és valamivel tisztábbak lesznek a viszonyok. A teszt után is epekedve várunk viszont arra a külső egységre, amelyik maradéktalanul megfelel az igényeinknek – ha utazás közben használható íróra van szükség rendkívül fontos, hogy az eszköz minél gyorsabban végezze a dolgát. A háború tehát még korántsem ért véget: győzzön a legerősebb lézer! **PCF**

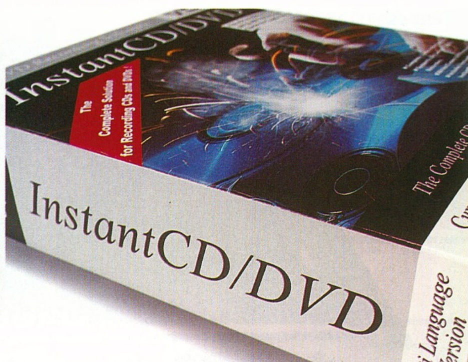
>>A Yamaha és a Plextor mindent megtett azért, hogy magasabbra emelje a lécet...



KÖVETKEZŐ HÓNAPBAN ALAPLAPOK



Unod a telefont nyomkodni? Tartsd karban a PC-vel a telefonkönyvet!



Az *Instant CD/DVD* kőkemény ellenfélre akad a mindenható *Nero* személyében.

SIM MANAGER PROFESSIONAL

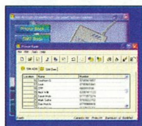
The Thompson Partnership

Pihentesd egy kicsit az elfáradt hüvelykujjad és rakd rendbe a mobilod telefonkönyvét.

Figyelembe véve azt, hogy manapság már a hűtőt is rá lehet kötni a netre, nagyon helyesnek tűnik, hogy végre valami valódi értelme is legyen az őrült hálózatba kapcsolásnak. A mobiltelefonok fokozatosan egyre PC kompatibilisebbé válnak, bár a leggyilkosabb alkalmazások feladatának eddig az új csengőhangok és logók feltöltése bizonyult.

Sok olyan ember van viszont, akit nem kapott el az új telefonok divatjának forgószele, és akik köszönik szépen nagyon jól megvannak a régebbi modellekkel. Olyan mobilokkal, amelyeket nem lehet összekötni a DVD lejátszóval és a szendvicssütővel. Ettől azonban még nem kell úgy éreznünk, hogy kimaradtak valamiből, a *SIM Manager*-rel ugyanis a PC-n bűvészkedhetünk a SIM kártya adataival. A telefont mellőzve a SIM kártyát egy leolvasókészülékbe helyezzük, amely a COM porton keresztül kapcsolódóik a PC-hez, miközben a PS/2 billentyűzet aljzatból veszi az áramot.

A szoftver megfelelő – a hangsúly a szépség helyett a használhatóságon van. A SIM kártya leolvasó szoftverrel megváltoztathatjuk a telefonkönyv bejegyzéseit. Kényelmesen, a billentyűzetről vihetünk be új adatokat, illetve törölhetjük és módosíthatjuk a meglevőket. Ha már régóta van telefonod, az a lehetőség, hogy ínhüvelygyulladás nélkül rakhatod rendbe a bejegyzéseket Rendkívül Jó Dolog. Ezen kívül elmenthetjük a kártya tartalmát, és egy új SIM-re is átvihetjük a számokat. **PCF**



→ Tények

Jellemzők: SIM kártya írása és olvasása; hálózatfüggetlenség; bejegyzések készítése, szerkesztése és törlése; SMS írás a PC-n; mellékelt SIM kártya leolvasó
Minimum: Pentium, Win 95 vagy későbbi, párhuzamos Com port
Web: www.ttp.co.uk

PCFVélemény

↗ SIM kártya szerkesztés, könnyű használni
↙ Korlátozott lehetőségek

„Csak akkor vedd meg, ha sok barátod van."

68%

INSTANT CD/DVD

VOB

Mit szeretnél felégetni ma? És miért kellene ezt a *Nero* utánzatot használni az égetéshez?

Ha az ember vesz egy CD vagy DVD írót valószínűleg megkapja hozzá a *Nero* vagy az *Easy CD Creator* egy példányát – akkor viszont mi értelme pénzt áldozni az *Instant CD/DVD*-re? A DVD írás képessége nem újdonság – a *Nero* is tudja az 5.5.4.0-s verziótól kezdődően. A zenével kapcsolatos újdonságok sem buzdítanak a vásárlásra – a *Nero*-ban ott a Wave Editor. Bár az *Instant CD/DVD*-ben akad néhány extra audió lehetőség, ha valakit ez a terület érdekel biztosan van már valamilyen jó minőségű zenei programja.

Ha elindítjuk hat lehetőség közül választhatunk, amelyek automatikusan visznek tovább a szoftver különböző részeihez. Noha a program lehetővé teszi a megfelelő használati mód gyors kiválasztását, a varázslók csak akkor bukkannak elő, amikor már eldöntöttük, hogy az *Instant CD/DVD* melyik részét szeretnénk használni. A *Nero* segítőkészségét figyelembe véve biztosan ki fog fogunk borulni tőle az első néhány alkalommal.

A közvetlen másolástól a videó CD-k készítéséig mindent megtalálunk benne amit csak az ilyen típusú programoktól elvárhatunk. A biztonsági másolat készítése viszont olyan pont, amelynél tényleg érdemes megfontolni a *Nero* lecserélését. A *Nero* megfelelő funkciója kizárólag merevlemez-szektorok elmentését vagy visszaállítását teszi lehetővé, miközben az *Instant CD/DVD*-vel különálló fájlokat is elmenthetünk vagy visszaállíthatunk, miközben az extra funkció nem teszi bonyolultabbá a kezelőfelületet. **PCF**



→ Tények

Jellemzők:
Az összes CD/DVD írót ismeri, több feladat együttes végrehajtása, MP3 támogatás, biztonsági másolat készítés, CD adatbázis 1,5 millió címmel, minden létező írási módszer támogatása
Minimum: P100, 32Mb
Ajánlott: PIII-400, 64Mb
Web: www.vobinc.com

PCFVélemény

↗ Mindent megcsinál amit a *Nero*
↙ De itt véget is ér a tudománya

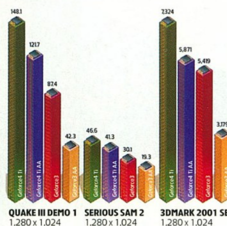
„Nem taszíthatja le a trónjáról a CD írás császárát, bár vet rá néhány fenyegető pillantást..."

69%

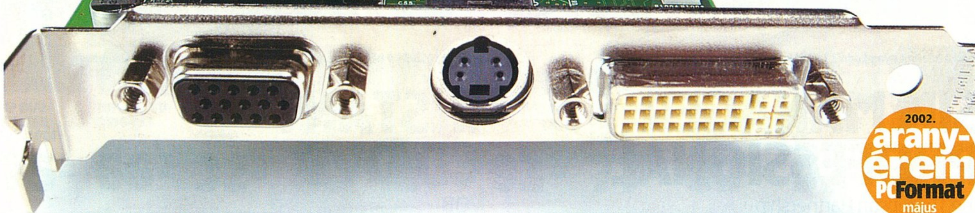
→Tények

Jellemzők:
nVIDIA GeForce4 Ti4600, 300MHz GPU, 128Mb 650MHz DDR RAM, duál 350MHz RAMDAC, VGA, DVI, S-Videó kimenet, nView többmonitoros szoftver, Accuview anti-alaising
Web: www.visiontek.com

→Eredmények



*AA = anti-alaising





XTASY GEFORCE4 TI4600

N/A Visiontek

Az nVIDIA új zászlóshajója máris átadja a feledésnek az Xbox-ot...

Ugye nem azt akarod mondani, hogy most vettél egy GeForce3-ast... Fogadd részvétünket.

Az nVIDIA kihozta a GeForce4-et, idejétmúlttá téve ezzel az elődöt. Számos változatot jelentettek be, köztük a most bemutatott elképesztően gyors csúcsmodellt, a Ti4600-ast. A 300MHz-es GPU-t és bámulatos mennyiségű, 128Mb 650MHz-es DDR RAM-ot felvonultató kártya minden szempontból fantasztikus.

A GeForce3 újdonsága volt az nFinite FX engine beépítése – ez a DirectX8 pixel és vertex shadereinek hardveres támogatása. A GeForce4-et már az nFinite FX II engine-nel szállítják, amely egy második vertex shadert is tartalmaz, miközben mind a pixel, mind a vertex shader műveleteket felgyorsítja. A teljesítményjavulás legnagyobb része azonban a LightSpeed Memory II-től származik, amely megint csak előrelépést jelent a GeForce3-hoz képest. Említést érdemel még a Z-Occlusion Culling. Ez az eljárás eltávolítja a 3D-s képről azokat a pixeleket, amelyeket az előttük levő pixelek eltakarnak és ezért nincs szükség a pozíciójuk kiszámítására. A Kyro II alapú kártyák eddig sem vesztegették az időt a nem látható pixelek renderelésével, és most már az nVIDIA is felveszi velük a versenyt ezen a fontos területen.

anti-aliasing

A tervezők a GeForce4 chip erejének jelentős részét az Accuview nevű fejlett anti-aliasing technológiának szentelték, amely a 3D-s helyszínek durva grafikájú vonalait teszi simává. Az Accuview célja az, hogy az élsimítás szebb és gyorsabb legyen; szerintünk nem hangzik rosszul a dolog. Ráadásképpen kapunk egy vadonatúj, rendkívül jó minőségű megjelenítési módot is – ez a 4xS –, ez azonban csak Direct3D-vel működik, és a tesztek alapján túl nagy teljesítményáldozattal jár. Az nVIDIA a többmonitoros megjelenítésért felelős TwinView szoftvert is lecseréli az nViewra, amely olyan extrákat kínál, mint az ablakok áttetszővé tétele.

Három tesztet futtattunk le: a *3Dmark2001 Second Edition*-t, a klasszikus *Quake III Demo 1*-et és a *Valley of the Jaguar* demót a *Serious Sam 2*-ből. Tesztkonfigurációnak egy 1,33 GH-es Athlon processzorral és 256Mb DDR RAM-mal szerelt PC-t választottunk, a kártyához a mellékelt 27.20-as Detonator drivereket telepítettük, a felbontást pedig 1280x1024-re állított, majd a második menetre a Quincunx anti-aliasinget is bekapcsoltuk. Összehasonlításképpen egy eredeti GeForce3 kártya eredményeit is lemértük.

Bivalyerő

Az nVIDIA mérnökei a jelek szerint három Red Bullt is benyomnak reggeli előtt. A GeForce4 Ti4600 minden tesztben jobban teljesít a GeForce3-nál, még a Quincunx anti-aliasing engedélyezése mellett is. Az igazság pillanata a leggyötrelmesebb teszt, a *Serious Sam 2* demó lefuttatásakor jött el. Kikapcsolt anti-aliasinggel a kártya 50%-kal gyorsabb a GeForce3-nál, anti-aliasing mellett azonban döbbenetes módon 100%-os a sebességkülönbség.

Jelen pillanatban gyakorlatilag nem létezik olyan játék, amely használná a vertex és pixel shadereket, ha azonban megjelennek, az új nVIDIA kártyában rengeteg erő lesz a lehetőségek kiaknázásához. Az Xtasy GeForce4 Ti4600 félelmetes kártya. **PCF**

PCFVélemény

↗ A világ leggyorsabb grafikus kártyája – jelen pillanatban
↙ A világ legdrágább grafikus kártyája – jelen pillanatban

„Az otthoni számítástechnika (jelenleg) legerősebb grafikai egysége; évekre szóló befektetés." **90%**



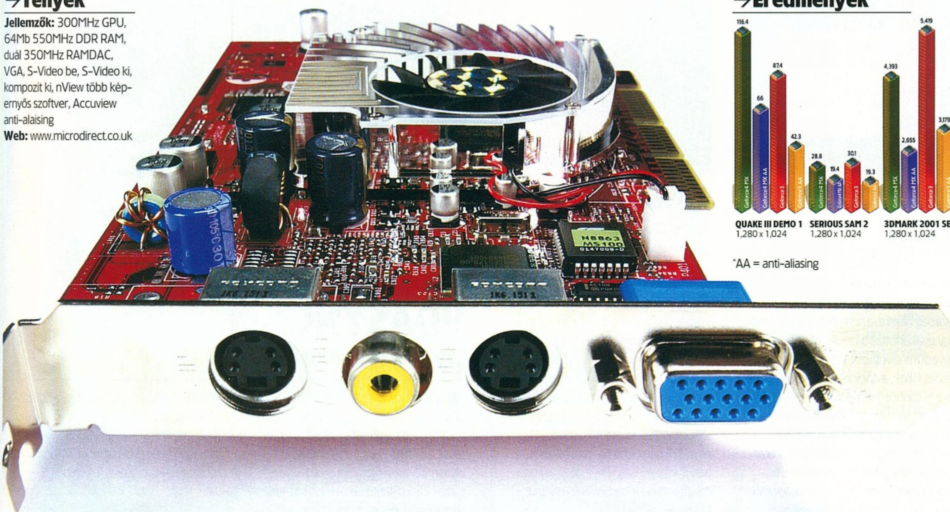
A Zoltar demó részletessége lenyűgöző, főleg a ráncok az arcon.



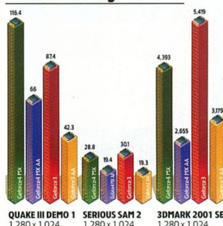
Az új GF4 demók a lehető legtöbbet hozzák ki az nVIDIA Ti4600-asba beépített vadonatúj technológiákból.

→Tények

Jellemzők: 300MHz GPU, 64Mb 550MHz DDR RAM, duál 350MHz RAMDAC, VGA, S-Video be, S-Video ki, kompozit ki, nView több képernyős szoftver, Accuview anti-alaising
Web: www.microdirect.co.uk



→Eredmények



*AA = anti-aliasing

GEFORCE4 MX 460

52 000 Ft MSI

Mennyire olcsó megoldás az nVIDIA olcsó grafikus chipje?

Miközben a főcímek kizárólag a GeForce4 Ti4600-zal foglalkoznak, az emberek valószínűleg ezen a kártyán gondolkoznak majd el komolyan amikor vásárlásra kerül a sor. Az nVIDIA inkább kihagyja a GeForce3 MX-et, hogy az új olcsó kártya – legalábbis nevében – a legújabb technológiára utalhasson. Amíg azonban a GeForce2 MX ugyanazokkal az alaptulajdonságokkal rendelkezett mint az a GeForce2 GTS mag amelyre építették, a GeForce4 MX-ből hiányoznak a nagy testvér magjának bizonyos szolgáltatásai, nevezetesen a DirectX 8 kompatibilis programozható pixel és vertex shaderek.

Órajelből jeles

A valódi GeForce4 GPU-val két közös vonása van: a LightSpeed Memory Architecture II, amelynek számos jelentős előnye van a GeForce2 MX-szel és a GeForce3-mal szemben például a jobb memóriakihasználás miatt; illetve a feljavított Accuview anti-alaising. A régi és az új MX közötti legjelentősebb, a fentieknél fontosabb különbséget azonban a mag és a memória jóval nagyobb sebessége jelenti. Valóban: az MX 460 magjának 300MHz az órajele miközben a memória 550MHz-en (275MHz DDR) fut, amely megközelítőleg háromszoros növekedést jelent a GeForce2 MX 400 memória-sávszélességéhez képest. Ráadásképpen az új nView több képernyős szoftvert is megkapjuk. Bár az MSI GeForce4 MX-nek nincs DVI kimenete, S-Video ki/be és kompozit be aljzatot találunk rajta, vagyis lehetőségünk van a videó felvételre, és a TV-re is ráköthetjük a kártyát. A videóval kapcsolatos feladatok megoldásához az MSI a *WinCoder* és a *WinProducer* programokat mellékelte. Ezen kívül megkapjuk az MSI saját – gyanúsan *WinDVD* szerű – szoftveres DVD lejátszóját, valamint három játékot: a *Sacrifice*-t, az *Aquanox*-ot és a kitűnő *No One Lives Forever*-t.

Ami azt illeti...

Térjünk rá a lényegre – a teszteredményekre. A szintetikus teljesítménymérő *3Dmark 2001* bőkezűen és megérdemelten jutalmazza a pixel és vertex shaderekkel felszerelt kártyákat – a GeForce4 MX emiatt több mint ezer ponttal kevesebbet ért el a régi GeForce3-nál. A nyers processzorerőt mérő *Quake III* demóban viszont anti-alaisinggel és anélkül is megveri a GF3-at. Az eredmények tehát azt mutatják, hogy a GeForce4 MX 460 kifejezetten jól teljesít, és egyetlen jelenleg futó játékkal sem lehet gondja. Ennek ellenére azt gondoljuk, hogy hosszabb távra gondolkodva nem éri meg megvenni. Az árát figyelembe véve érdemes inkább még egy kicsit spórolni és valamelyik, az effektusok terén erősebb GeForce3-ba beruházni. A legjobb döntés azonban mégis a várakozás lehet egy valóban GeForce4-es, ugyanakkor olcsó kártyára, amely a jelenlegieknél élvezhetőbb ár/teljesítmény mutatóval rendelkezik. **PCF**

PCF Vélemény

↗ Komoly teljesítmény a jelenleg futó játékokban
↙ Nincs vertex és pixel shader, zajos ventillátor

„Jól teljesít, viszont a tartalékok hiánya miatt az események hamar túlléphetnek rajta."

73%



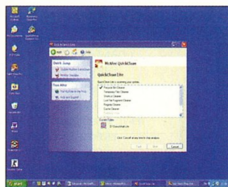
Az MX-en ugyanaz a *Zoltar* demó fut, mint a Ti-n – a grafikai minőségkülönbség első pillantásra szembetűnő.



A kifejezetten pixel és vertex shaderekre fejlesztett *Aquanox* mellékelése furcsa választásnak nevezhető.



A sokféle csatlakozóaljzat kizárólag játékosnak szánt kártya helyett sokoldalúan használható egységgé teszi a GeForce4 MX-et.



QUICK CLEAN

McAfee
www.mcafee-at-home.com

Bár a McAfee minden megtett, hogy használható szoftverrel álljon elő, a csomag nem tud semmi olyasmit, amit egy gyakorlottabb felhasználó ne tudna egyedül is elvégezni. Az ideiglenes internet fájlok, a cookie-k, az előzmények és a különböző temp könyvtárak törlése olyan feladat, amelyet az emberek többsége gyakran elvégez. Ha nem szeretnéd beleásni magad az Explorer mélységeibe talán hasznos lehet, ha azonban hozzáedződtél a [Del] nyomogatásához, megspórolhatod az árát.

↗ Kézen fogva vezet
↙ Pénzt kérnek a semmiért

„Megnyugtató, ha rettegsz, hogy fontos fájlokat törölsz le." **65%**



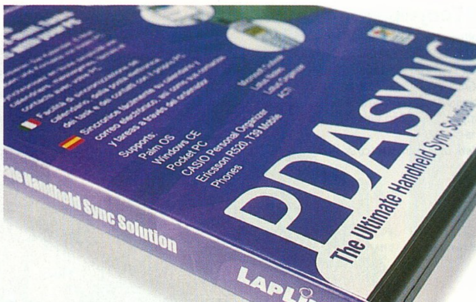
POWERDVD XP 4.0

Cyberlink
www.ttp.co.uk

Attól függetlenül, hogy a *Windows Media Player 8* – sokszor hangoztatott módon – képes a DVD lejátszásra, még nincs kevésbé szükségünk egy külső cég által készített codecre. A *PowerDVD* legújabb verziója pontosan ezt nyújtja, egy egyedülálló lejátszó társaságában. Nem sokban különbözik a piacon jelenlevő többi hasonló terméktől, a Dolby Digital és a DTS surround kompatibilitás azonban jó választássá teheti amennyiben megfelelő hangkártyával és hangfalkészlettel rendelkezünk.

↗ WMP codec, surround hangzás
↙ Mintha már lenne DVD lejátszó programom...

„Csak az XP tulajdonosoknak éri meg." **71%**



PDASYNC

LapLink www.laplink.co.uk

A PDA-hoz a megvásárlásakor mindenképpen kapunk valamilyen szinkronizáló szoftvert – érdemes mégis plusz 20 000 Ft-ot költeni valami olyasmire, ami végső soron ugyanazt tudja? Első pillantásra nem. A szoftver telepítése gyorsan megtörténik, a PDA-val történő kapcsolatteremtés viszont nem megy ennyire zökkenőmentesen.

Ha azonban sikerül mindent beállítani a szokásosnál többféle PC-s szoftverrel szinkronizálhatjuk a PDA-t – többek között például az *Outlook*-kal, a *Lotus Notes*-szal, a *Lotus Organiser*-rel és az *ACT!*-tel. A legnagyobb plusz azonban mégis a kompatibilis mobiltelefonokkal történő szinkronizálás lehetősége.

↗ Sok program és eszköz esetén hasznos
↙ Egy PDA-nál semmi értelme

„Léteznek hasonló ingyenes alkalmazások is..." **58%**



FIX-IT UTILITIES 4.0

Ontrack
www.ontrack.co.uk

Az Ontrack megbízható, és a pénzünkért jó teljesítményt nyújtó programokat készít, ha azonban a *Fix-It 4* megvásárlásán gondolkodsz mindenképpen érdemes figyelembe venni azt, hogy a *SystemSuite* csomag részeként is hozzá lehet jutni mindössze 6 000 Ft-tal magasabb áron. Amennyiben viszont a karbantartó szoftver érdekel, a rendelkezésre álló eszközök nagy száma miatt kevés ijesztőbb kezelőfelülettel megáldott programot találhatsz a piacon. A megszokott Registry és lemezkarbantartó mellett a csomag víruskeresőt is tartalmaz.

↗ Eszközök széles skálája
↙ Nincsenek nagy újítások

„Inkább a *System-Suite* részeként vennénk meg." **74%**



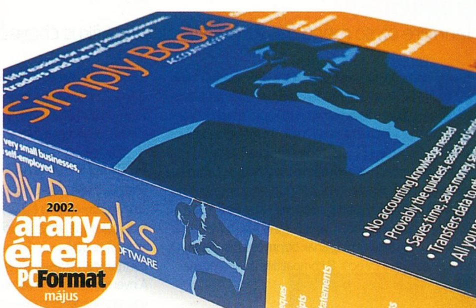
E-PROMOCARD DESIGNER

e-Promocard
www.e-promocard.com

A prezentációkészítés drága mulatság lehet, ha a *Flash*, az *Opus* vagy a *PowerPoint* szükséges hozzá. Ez a csomag a fentiek árának a töredékéért kínálja az alapvető funkciókat 5 névjegykártya méretű CD-R mellett, amelyekre felírhatjuk az elkészült műveket. Egyáltalán nem bonyolult – előre megkomponált sablonokat használunk, bár bevethetjük saját képeinket és zenéinket is. Az eredmény elfogadható, és minden szükséges eszközt megkapunk.

↗ Átfogó jellegű szoftver
↙ Limitált lehetőségek

„Gyors prezentációkhoz kiváló, nem okoz majd csalódást." **68%**



SIMPLY BOOKS V2

Simply Books www.simplybooks.net

Bármennyire könnyű elindítani manapság egy kisebb vállalkozást, a könyvelés cseppet sem lett egyszerűbb. Nagy örömmel fogadtuk tehát az öt főnél kevesebb munkavállalót foglalkoztató cégeknek készült *Simply Books*-t, amely az utóbbi idők legvilágosabb üzleti könyvelőszoftvere.

A kézikönyv mindössze 36 oldalas, mégis kimerítő és informatív, ami ritkaságnak számít az ehhez hasonló programok esetében. A riasztó kezelőfelülettől nem menekülhetünk – ez a kategória jellemzője – a *Simply Books* azonban mindent elkövet, hogy ahol csak lehet segítsen.

↗ Könnyű használni
↙ Nagyobb cégek számára használhatatlan

„Ha kisvállalkozásod van pont erre lesz szükséged." **90%**

A HÓNAP DVD-JE



GYALOGGALOPP

N/A Regió 1 Columbia TriStar

Történelmi komédia fejre boruló éjjeliedényekkel, idióta képi poénokkal, követhetetlen mellékszálakkal és abszurd eszmefuttatásokkal a fecskék tökhordozási képességeiről – a Monty Python csoport *Gyaloggalopp* című alkotása tipikus Teljesen Eszement Mozifilm, és ez a különleges kiadás mindent meg is tesz annak érdekében, hogy ezt tudatosítsa a nézőben.

Terry, Jones és Gilliam (a rendezők) gyakorlatilag végig (film + kommentár) arról mesélnek, hogy mennyire lenyűgözően képlékeny koncepcióval vitték végig a forgatást. Ez a filozófia a lemezeken található többi anyagra is átragad (meglepően kevés pluszt találunk elszórva a 9Gb-nyi 2 DVD-n): közepes nem-vicces-jelenetek a ma már idősödő Pythonok előadásában; dalok; egy minden értelmet nélkülöző Lego-s rész; néhány forgatókönyvrészlet és műsorfüzet, amelyeket nem lehet elolvasni. Az eleven kommentárok legalább annyira kaotikusak, mint amennyire a TV sorozat epizódjai azok voltak – a beszélők gyakran tesznek hosszas, alkalomszerű kitérőket a csoport történetéről mesélve, miközben a háttérben csendben peregnek a *Gyaloggalopp* képsorai. Kellemes filmről van szó, amelynek a hibái azonban – bár megbocsáthatóak –, néha (ahogy Cleese is megjegyzi az egyik interjúban) a tulajdonképpeni poénok rovására mennek.

→Tények

Kép: 1,85:1 anamorfikus
Hang: Dolby Digital 5.1
Extrák: Kommentárok, kövesd a Gyilkos Nyulat lehetőség, dalok, jelenetek, dokumentumfilm a forgatásról, forgatókönyv, szereposztással és forgatással kapcsolatos feljegyzések
Web: www.play247.com

PCFVélemény

„Nyolc órát tölthetünk a tengerek lélegzetelállító élővilágát figyelve. Mindenképpen megéri."

Film **78** %
Megvalósítás **71** %

MAD MAX
KÜLÖNLEGES KIADÁS

N/A Regió 1 MGM



A *Mad Max* – ahogy egy kritikus megjegyezte – pornó azoknak, akik imádják az autókat. A *Hazárd megye lordjai*-t idéző igénytelenség mellett azonban mindig találunk egy csepp vaskos nihilizmust és nagy adag tüzességet, amelyek bőven kárpótolnak az olcsó megoldásokért. Az extrákat leginkább néhány dokumentumfilm képviseli, de egy ilyen darabolással teli, zűrzavaros punk film csodás szélesvásznú kiadásban önmagában is olyan fényesen ragyog, mint egy új aranyérme.

Kép: 2,35:1 anamorfikus
Hang: Dolby Digital 5.1 (eredeti ausztrál párbeszédek)
Extrák: Audiókommentárok, dokumentumfilmek, előzetesek, fotók

BETÉPVE

N/A Regió 2 New Line Cinema



Az ember azt gondolná, hogy egy gazdag kokainkereskedő élete kizárólag izzadós tenyerű izgalmakról és orgiasztikus kicsapongásokról szól, ha azonban hihetünk ennek a lassú, unalmas és leegyszerűsítő filmnek, még az éjszakai polcfeltöltők munkája is több izgalmat rejt. A lemez extrái viszont kellemes meglepetéssel szolgálnak – megnézhetünk egy korrekt dokumentumfilmet a latin-amerikai drogkereskedelemről, a kivágott jelenetek legnagyobb része pedig valójában izgalmasabb a bent maradtaknál.

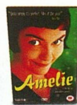
Kép: 2,35:1 anamorfikus
Hang: Dolby Digital 5.1
Extrák: Audiókommentárok, dokumentumfilmek, filmográfiák, kivágott jelenetek, jegyzetek a forgatásról, filmelőzetes

MOST KERESD

DVD-n megjelent újdonságok. Elérhetőek a közeledben...

Amélie

Régió 2



Furcsa, de nagyszerű és mulatságos francia film a Jean-Pierre Jeunettől, aki a *Delicatessen*-nel és az *Alien Resurrection*-nel vált híressé. Ne hagyd, hogy a „Nagyszerű!" és „Lebilincselő!" jelzőket használó übersznob kritikusok rajongása eltántorítson.

The Usual Suspects: Különleges kiadás

Régió 1



Körömrágó izgalmakban bővelkedő hullagyártás Kevin Spaceyvel és Gabriel Byrne-nel. Kövesd az eseményeket egészen a végkifejletig, amelyből kiderül, hogy az egész a túl későn jött felismerés ásító űrjébe hullik.

Star Trek TNG: Series 1

Régió 1



Rajongók, örvendjetek! Egy egész sorozatnyi *Új generáció*-s élvezet egy nagy fémdobozba csomagolva Wesley Crusher/Counsellor Troi dicsőséges napjaiból, amikor Picard kapitány még nem változott borggá, és Data nem volt több egyszerű, érzelmek nélküli androidnál.

Baseball bikák Különleges kiadás

Régió 1



OK. Costneres baseballfilm (önmagában is külön műfaj), amelyben a kopaszodó egomániás Goromba Veteránt™ alakít, aki a Kirobbanó Tehetségnek™ számító dobóból, Tim Robbinsból Igazi Férfit™ farag.





YAMAHA UW500

Yamaha

Akár teljes értékű házi stúdiót is csinálhatsz egy USB-vel felszerelt PC-ből!

Szeretnéd közvetlenül a PC-re feljátszani a gitárriffeket vagy felénekelni a szöveget, hogy aztán dalt keverj belőlük? A Yamaha UW500, amelyet „minden egy csomagban amire csak egy zeneszerzőnek a merevlemezes dalrögzítéshez szüksége lehet" árban mérnek, hardver- és szoftverelemek mellett egy adaptert és egy USB kábelt tartalmaz. Hardver alatt egy kompakt külső egységet kell értenünk. Az előlapján standard jack bemeneteket találunk, amelyekhez szabvány mikrofont, szintetizátort vagy gitárt csatlakoztathatunk, miközben hátul USB és phono kimenetekkel kapcsolhatjuk össze a PC-vel és a hifitoronnyal. Az egység ezen kívül digitális (optikai) ki és bemenettel, kiegészítő analóg phono bemenetekkel, valamint MIDI hangszerek és szintetizátorok csatlakoztatására szolgáló MIDI és TG aljzatokkal van ellátva.

Az *XG Works Lite* jól használható sequencer, amely ideális az XG MIDI fájlokkal végzett munkához, az *S-YXG50* szoftveres szintetizátor szép hangokat produkál, a *TWE* audió szerkesztővel pedig megfelelően alakítgathatjuk a hangfájlokat –, a gyakorlottabb zenészek viszont valószínűleg komolyabb szoftverekkel, például a *Cubase VST*-vel használják majd az egységet.

Az UW500 kellemes audió/MIDI/USB eszköz, amely gyakorlatilag bármelyik modern PC-t pillanatok alatt színvonalas mini stúdióvá tudja varázsolni. Figyelembe véve azonban azt a tényt, hogy az Audigy kb. 8000 Ft-tal olcsóbb, a Yamaha csomagja valószínűleg csak a komoly zenészek érdeklődésére tarthat számot. **PCF**



→Tények

Tartozékok:
XG Works Lite (sequencer), *S-YXG50* (szoftveres szintetizátor), *TWE* (audió szerkesztő), USB kábel, adapter
Minimum:
P166, 32Mb, USB
Web: www.yamaha.co.uk

PCFVélemény

↗ Jó minőségű audió
↙ Korlátozott képességű szoftver

„Praktikus, minden egyben típusú csomag PC-s zeneszerzőknek, bár az Audigy vonzóbb." **84%**

PHOTOSMART 1315

HP

A HP új nyomtatója valósággal életre kelti a digitális képeket.

A 900-as sorozat megbízható nyomtatóenginejére épített 1315 beveti az összes olyan tintával elvégezhető varázslatot, amelyek olyan sok elismerést szereztek a HP-nak az elmúlt évek során. A printer jó hatásfokkal használja ki a PhotoRET technológia, az automatikus papírfelismerés és a kétoldalas nyomtatás nyújtotta előnyöket, miközben néhány rendkívül vonzó új lehetőséget is kínál.

Nem lehet nem észrevenni a jobb oldalon elhelyezett 6 cm-es LCD panelt, és kicsivel tovább tekintve meg is találjuk a magyarázatot a beépítésére három jelentéktelennek tűnő mélyedés formájában: az első CompactFlash, a második SmartMedia, a harmadik pedig Sony Memory Stick kártyák fogadására szolgál. A képeket, amelyeket úgy szürcsöl le a kártyáról mint más a tejszínt a capucciноról, alaposan szemrevételezhetjük mielőtt kiválasztjuk melyiket szeretnénk kinyomtatni. A papírtároló és a kimenet közti vékony csúsztatható tokot 15x10 cm-es fotópapírral tölthetjük meg, de a képernyőn sokféle más méret is kiválasztható ha rendelkezünk a megfelelő A4-es méretű alapanyaggal. A képeket ráadásul egyetlen gombnyomással áttölthetjük a PC-re.

A nyomatok a HP-tól megszokott kitűnő minőséget nyújtják – csupán 15x10-es méretben tapasztaltunk enyhe szemcsésséget. Ha viszont 25x20 cm-es fényes fotópapírra dolgozunk döbbenetes élményben lesz részünk, és elgondolkozhatunk azon, hogyan sikerül a HP-nak az összes fehér köpenyes fickót plusz a labort begyömöszölni egy olyan nyomtatóba, amelynek mindössze 435x369 mm az alapterülete. **PCF**



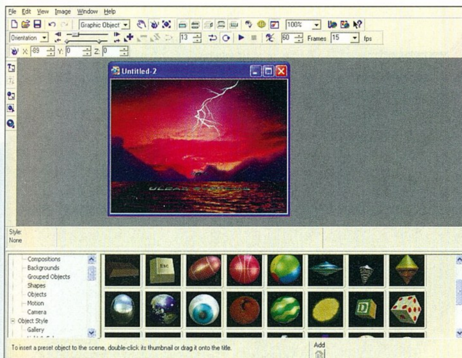
→Tények

Felbontás:
2400x1200 dpi színes, 600x600 dpi fekete-fehér
Festékpatronok:
Fekete, három színű
Nyomtatási sebesség/perc (színes/fekete-fehér):
3,1/17
Memória: 16Mb
Csatlakozók: USB, párhuzamos, IR, CompactFlash, SmartMedia, Sony Memory Stick
Méret: 435x369x196
Tömeg: 6,8 kg
Web: www.hp.com

PCFVélemény

↗ A fényképezésen kívül mindent elvégez
↙ Nem kapunk hozzá USB kábelt

„Printert keresel a digitális fényképezőgéphez? Jobbat nem is találhatnál." **91%**


A Grouped Objects mappába sok elemből álló munkákat menthetünk el későbbre.


A „kép a képben" lehetőségek közé különböző áttűnési effektek is tartoznak.

ULEAD COOL 3D V3.5

2002. arany-érem PCFormat május

Ulead

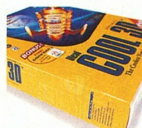
A vadonatúj funkciók minden eddiginél vonzóbbá teszik az Ulead szöveg- és grafikaanimációs programját.

Senki sem szeretne egy unalmas website nem túlságosan boldog tulajdonosa lenni, így aztán gyorssegélyként általában nagy adag animáció kerül bevetésre. Az *Ulead Cool 3D* erre a feladatra jelent ideális megoldást. A világos kezelőfelülettel gyorsan készíthetünk lélegzetelállító effekteket, akár szövegekről, akár grafikáról van szó. Az előbbi esetben használhatjuk a megszokott *Cool 3D* eszközöket, vagy az új modult, amely az *EnVector* nevet kapta, külön programként fut, és a megszokotthoz hasonló eszközkészletet biztosít vektor alapú Flash grafikák készítéséhez. Elképesztően gyorsan lehet dolgozni vele, és tökéletes megoldás animált fejlécszövegek vagy egyszerű, animált grafikai objektumok készítéséhez.

A *Cool 3D* időközben alapos átalakításon is átment. Amellett, hogy most már lehetőség van *Adobe Illustrator* fájlok importálására, néhány kitűnő megvilágítási effekttel is bővült a választék – ezek közül elsősorban a Lightning érdemel figyelmet, amely valósággal felvillanyozza a képeket. Mindezek tetejébe egyrészt új metagömböket kapunk, amelyekkel egyszerű gömbökből összetett alakzatokat készíthetünk, másrészt egy új testrácsot, amellyel leegyszerűsíthetjük a 3D-s formák kialakítását.

A szöveganimáció is nagyjavításon ment át – a folyadékszerűen áramló betűk zökkenőmentesebbé teszik a mozgást. Ha pedig bonyolultabb ábrákat készítünk használatba vehetjük a Grouped Objects mappát és egyben menthetjük el a munkát, hogy aztán bármikor elővehessük ha szükség van rá. **PCF**





→Tények

Jellemzők: *EnVector* a Flash animációhoz, *Adobe Illustrator* import filter, GIF animáció, AVI és MOV, drag and drop effektek, bannerek és gombok készítéséhez ideális, új testháló
Minimum: Pentium, 32Mb, Win98
Web: www.ulead.co.uk

PCFVélemény

↗ Flash exportálás, *Illustrator* importálás, testháló, effektek
↙ A bonyolult ábrák újrarajzolása sokáig tarthat

„Ebben az árkategóriában nincs egyszerűbb vagy hasznosabb csomag webanimációhoz." **90%**

MGI VIDEOWAVE 5

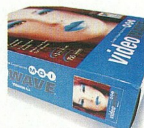
MGI

Több ezer szereplő? Milliós költségvetés? Rá se ránts: az MGI új programcsomagjával olcsón is készíthetsz filmeket.

A videókamera a '80-as évek legnagyobb slágere volt, a rengeteg felvett anyag visszanézésére viszont csak súlyos álmatlanságban szenvedő embertársaink voltak képesek. A digitális kamerákkal viszont már más a helyzet, főleg akkor, ha egy tisztességes videószerkesztő szoftverrel felszerelt számítógépre kapcsoljuk az eszközt. A *VideoWave* régóta az otthoni felhasználók kedvenc PC-s alkalmazása, ráadásul az új verzió egészen különleges lett.

Elöljáróban annyit, hogy a *VideoWave 5* teljesen XP kompatibilis. Az 5-ös verzió ráadásul vadonatúj kódolót is kapott, amelyet a Pentium 4-es processzorokra optimalizáltak. A program ezen kívül megkerüli a Windows 4Gb-os videófájl mérethatárát, így aztán a nemrég vásárolt óriási merevlemez adottságait is kihasználhatjuk. Az új jellemzők közül a saját DVD filmjeink elkészítését lehetővé tevő teljes DVD kompatibilitást kell megemlíteni.

A *VideoWave* legerősebb vonása még mindig az, hogy bonyolult történetű filmek elkészítését teszi lehetővé, amelyeket videóbevágásokból, és narrációt vagy zenét tartalmazó CD-ről bemásolt audiósávokból – vagy az új verzióban WMA fájlokból – állíthatunk össze. Emellett kombinálhatjuk a videóformátumokat – például AVI, DV, MPEG –, és a csomagból az MPEG-1 és MPEG-2 kompatibilitás sem maradt ki. Amikor pedig mesterművünk végső formába öntésére kerül a sor, a SmartDV lecsökkenti a szükséges időt azzal, hogy kizárólag a megváltoztatott képsorokat dekódolja, illetve kódolja újra, jelentősen felgyorsítva ezzel a DV készítést. **PCF**



→Tények

Jellemzők: MPEG-1 és MPEG-2 kompatibilitás, WMA audió importálás, precíz audió időzítés, egyszerű jelenetszervezés, Pentium 4-re optimalizálva, Windows XP-re tervezve, 4Gb-os fájlméret korlátozás megkerülése
Minimum: PIII, 64Mb, Win98SE
Web: www.mgieurope.com

PCFVélemény

↗ Win XP és WMA kompatibilis, MPEG kódoló, SmartDV
↙ A hosszú filmfájlok élve falják fel a merevlemezt

„A speciális effektekkel és képátfuttatási lehetőségekkel teli *VideoWave*-vel élvezet a munka." **89%**

Hangkártyák

Ùrlényekre lövöldözöl, ijesztő filmeket nézel, esetleg saját dalokat veszel fel? Az új hangkártyák mindenképpen zenét hoznak majd az életedbe.

Bár a főcímek a legújabb Ultra Brutál grafikus kártyákról harsognak, időközben a hangkártyák világában is forradalmi változások mennek végbe. Felejtsd el az elmúlt években gyártott kártyák bégető, torz MIDI hanghatásait; ma már a hat utas surround hangzás, a szobát megrengető basszus, sőt, a stúdió minőségű házi hangrögzítés a téma – olcsóbban mint hinnéd. Akár zeneszerzésben, akár a dobhártyád végső megsemmisítésében utazol, néhány tízezresért fantasztikus zenerendszerré alakíthatod a PC-d.

A mérsékeltebb árúnak számító hangkeltők legjelesebb képviselőit nehézsúlyú otthoni stúdiókártyákkal eresztettük össze, és addig nyomattuk az MP3-akat, a játékokat és a filmeket, amíg a szomszédok ki nem hívták a rendőrséget. Bár megtaláltuk a győztest, a mezőnyben nem voltak vesztesek – a méregdrága 100 000 Ft feletti otthoni stúdiókártya nem különbözik drámai módon a takarékosabb megoldásoktól. Akár valamelyik olcsó és barátságos PCI kártya, akár egy eszeveszetten drága otthoni stúdiórendszer mellett teszed le a voksod, egy dolog biztos – a PC hangja mellett mindenképpen elbújhat a hi-fi torony nyekergése. A legjobb az egészben az, hogy mindegyik kártyához jó néhány szoftver is jár, amelyekkel az MP3 lejátszás kísértetiesebbé, a filmek izgalmasabbá, a szomszédok pedig ha lehet még gyilkosabb kedvűvé tehetők. **PCF**

Hogyan teszteltünk?

Vérző fül és megrepedt vakolat; átlagos nap a *PCF* teszlaborban...

PCF LABOR

A hangkártyákat a teszteléshez egy 1,4Ghz-es, 256Mb RAM-mal és Boston Acoustics hangszórókkal és mélynyomóval felszerelt Dell Dimensionba építettük be. Amennyiben az adott kártya támogatta a Windows XP-t az XP Home verzióját használtuk; ha nem, az ME-t raktuk fel a merevlemezre. Ezután mindegyik kártyán ugyanazokkal a játékokkal, 5.1 surround DVD-kkel, CD-kkel és MP3 fájlokkal folytattuk a vizsgálódást, hogy kiderüljön milyen jól birkóznak meg a különböző feladatokkal. A zeneszerzésre kialakított kártyákon a mellékelt szoftvert használtuk MIDI zene lejátszásra.



→SoundSystem DMX 6fire 24/96

Bemenet: 1x line in (a kártyán); line in L/R, phono in L/R, mikrofon be, optical és digital in, MIDI be (a külső egységen)
Kimenet: 3 hangszóró (a kártyán); fejhallgató, line out L/R, optical és digital out, MIDI ki (a külső egységen)
Szabványok: DirectSound, EAX, A3D, Sensaura 3D, AC3, DTS, ASIO, MIDI
Minimum: P450 (1GHz ajánlott), 128Mb (256Mb ajánlott), Win 98/ME/2000/XP
Web: www.terratec.co.uk

2002. arany-érem PCFormat május

SOUNDSYSTEM DMX 6FIRE 24/96

Terratec



A Creative felsőkategóriás Audigy Platinum kártyája ellen ringbe szálló 6fire-t a komoly zenészeknek szánják. Csak játékra elképesztően drága, ha azonban hangfelvételeket szeretnénk készíteni igazi nagyágyú.

A PCI kártya három hangszórókimenettel rendelkezik (a surround hangzáshoz), egy bemenettel, és egy külső egység is tartozik hozzá, amelyet a PC egyik üres meghajtófoglalatába építhetünk be. A doboz meghökkentő mennyiség aljzatot bocsát a rendelkezésünkre: phono aljzatok line/magnó csatlakoztatáshoz, phono in és line out, koax és optikai csatlakozás digitális bejövő és kimenő jelhez, MIDI in/out, erősítőszabályozós mikrofonbemenet és hangerőszabályozós fejhallgató csatlakozó. A 6fire kristálytiszta hangot ad (bár nem javítja fel a zenét és a játékokat, továbbá hiányzik belőle az Audigy szívbemarkoló szépsége), a hangfelvételek készítésében pedig megveri Creative-os vetélytársát. Az ok az, hogy valódi 24-bit/96KHz-es mintavételezést használ, noha igaz az is, hogy a MIDI zene területén a Creative kártyái rugalmasabbak. Hangrögzítésben és szerkesztésben ettől függetlenül a 6fire viszi el a pálmát. Kitűnő eszköz.

↗ Sok csatlakozó, hangrögzítésre kitűnő
↙ A játékteljesítmény mindössze kielégítő

„Kiemelkedő minőség és még elviselhető ár." **92%**

→Sound Blaster Audigy Player

Bemenet: Line in, mikrofon in
Kimenet: 3 hangszóró, FireWire, aljzat a kártyán a külső egységnek
Szabványok: DirectSound, AC3, EAX, EAX Advanced HD, FireWire, ASIO, MIDI
Minimum: P266, 64Mb, Win 98/ME/2000/XP
Web: http://europe.creative.com



→SonicFury

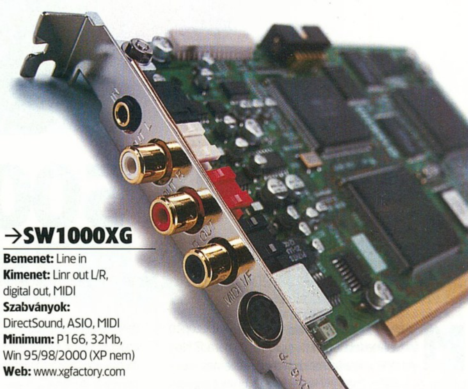
Bemenet: Line in, mikrofon in, aux in
Kimenet: MIDI, 3 hangszóró, digital out
Szabványok: DirectSound, AC3, EAX, Sensaura 3D, DLS, MIDI
Minimum: P200, 32Mb, Win95
Web: www.videologic.com



2002. arany-érem PCFormat május

→Acoustic Edge PSC706

Bemenet: Line in, mikrofon in
Kimenet: 3 hangszóró (vagy fejhallgató és 2 hangszóró), digital out
Szabványok: DirectSound, AC3, EAX, A3D, MIDI
Minimum: P166, 16Mb, Win 98/ME/2000/XP
Web: www.philips.com



→SW1000XG

Bemenet: Line in
Kimenet: Linr out L/R, digital out, MIDI
Szabványok: DirectSound, ASIO, MIDI
Minimum: P166, 32Mb, Win 95/98/2000 (XP nem)
Web: www.xgfactory.com

SOUND BLASTER AUDIGY PLAYER

Creative Labs



A Player a Creative csúcsmodellje, az Audigy Platinum leegyszerűsített változata. A nagy testvér külső egységét nem kapjuk meg hozzá, viszont miénk lehet a három hangfalkimenet az 5.1-es surround hangzáshoz, egy FireWire port és a Creative EAX technológiájának legújabb verziója, amely a játékon belüli effekteket pörgeti fel. A kártya erősségét a játékok jelentik, bár könnyedén megbirkózik a különböző zenei stílusokkal és a filmekkel is.

↗ Játékokhoz és zenehallgatáshoz nagyszerű
↙ Zenekeverésre nem alkalmas

„Player: korrekt mindenes elérhető áron." **88%**

ACOUSTIC EDGE PSC706

Philips



Ez mini tesztünk legszebben szóló kártyája: a legroszszabb minőségű MP3-at is megszépíti, és zenei stílustól függetlenül minden esetben rendkívüli hangot produkál. A basszus erős mégis határozott, a kártya pedig a játékokkal és a DVD-vel is jól boldogul. Az ál-surround Qsound rendszertől viszont ne várjunk sokat: megfelelő szinten alakítja 5.1 surrounddá a sztereó és a Pro-Logic filmeket, az eredmény azonban nem olyan jó, mint a valódi 5.1-es surround filmeknél.

↗ Hihetetlen hangminőség és basszus
↙ H angfalak kellenek

„A legszebb hangú kártya, az ára viszont túl magas." **90%**

VIDEOLOGIC SONICFURY

VideoLogic



A SonicFury tesztünk legolcsóbb kártyája, ez azonban nem jelenti azt, hogy gyenge lenne. A hangminősége majdnem azonos a Playerével – a gyenge pontot kizárólag a driver jelenti. A mellékelt driver ugyanis nem működik Win XP alatt. Ha azonban sikerül működésre bírni szépen szól, bár a basszus nem elég karakteres és a gyengébb minőségű felvételek hangzását sem szépíti meg. Ha szűkebb költségvetésből gazdálkodsz, de általános célú kártyát szeretnél, érdemes elgondolni rajta.

↗ Jelentősen olcsóbb a konkurenciánál
↙ Win XP-hez méretes letöltésre van szükség

„Általános célokra jól megfelel, és még nem is drága." **84%**

YAMAHA SW1000XG

Yamaha



A Yamaha nem támogatja a Windows XP-t és nem képes surround hangzással lejátszani a filmeket. Ja, és embertelenül drága. Miért? Nos, komoly zenészeknek készített professzionális kártyáról van szó. A beépített hanggenerátor több ezer MIDI hangzást képes előállítani, kristálytisztán, fantasztikus minőségben – a minőség az igazat megvallva az otthoni felhasználáshoz túl jó is, ugyanis egyáltalán nem javítja fel a durván tömörített MP3 dallamokat vagy a gyenge filmzenéket.

↗ Dallamgenerátor PCI kártya formájában
↙ Csak zeneszerzésre használható

„Nagyszerű, bár bonyolult és drága segédeszköz." **86%**

→Tények

CCD: 1,65cm, összesen 5,24 millió pixel
Képméret: 2560x1920, 2560x1704, SXGA, UXGA, XGA, VGA
Lencse: 3x Zoom-Nikkor
Digitális zoom: Max. 4x-es
Fókusz: 50cm-től a végtelenig, 2cm-től a végtelenig (makró)
Kapcsolat: USB
I/O: A/V out
Méret: 101,5x81,5x67,5 mm
Tömeg: 360gramm (elem nélkül)
Web: www.nikon.co.uk



COOLPIX 5000

Nikon

Egy 5 megapixeles fényképezőgép néz ránk csábítóan, de vajon nagy hatással?

Miután elmúlik az 5 megapixeles fényképezőgép birtoklása felett érzett izgalom, mi marad? Nos, sétálj ki vele a természetbe egy kellemes tavaszi napon és készíts néhány képet a téli álomból ébredező tájról. Hazatérve kösd össze a PC-vel az USB porton keresztül, hozd be a képeket valamelyik grafikai alkalmazásba, és figyeld ámulva a képernyőn megjelenő fotók méretét és részletgazdagságát.

Igen, iszonyúan drága. Igen, egyáltalán nem könnyű kihozni belőle a maximumot, és igen, az emberek többségének nincs szüksége az összes funkciójára. Ha azonban megnézzük mi az eredmény amikor a józan észre hallgatva gyártanak valamit, az AC Cobra, a 8 millió forintos Meridian high-end hifi rendszerek és a kerti jakuzzi helyett olyasmiknél kötünk ki, mint a Trabant, a Sokol rádió és a murvás kerti ösvény.

Szépség vagy szörnyeteg?

A Nikon valószínűleg pontosan a „pénz nem számít" szemléletnek köszönhetően könyvelheti majd el eladásainak többségét; az 5000-est nem a profik – akiknek cserélhető lencsékre, speciális szűrőkre és érzékeny, kézzel állítható kezelőszervekre van szüksége – fogják megvenni. Bár a 2560x1920-as képméret lélegzetelállítóan nagy (kb. 90x62 cm-es 1:1 arányú méretnek felel meg), és egyetlen kattintás digitális megfelelőjével kikapcsolhatjuk az automatizálásokat, a gépből hiányoznak azok a funkciók, amelyek vonzóvá tehetnék a hivatásos fényképészek számára.

A hobbi- és amatőrfotósok körében viszont, akiknél a divatot a ruházat egységnyi területén elhelyezett zsebek minél magasabb száma diktálja, a Coolpix 5000 bámulatot és irigységet fog kelteni. Az automatikus funkciók bekapcsolása mellett még a legkétbalkezesebb hobbifotós is dicséretre méltó képeket készíthet. Ha pedig a használati utasításra is vet egy futó pillantást az ember, az eredmények még kielégítőbbé válnak.

Súlyos egyéniség?

Ha most visszatérünk a természetbe örömmel tapasztalhatjuk, hogy nincs szükség arra a rengeteg extra felszerelésre, amely eddig a legjobb digitális fényképezőgépek szervesen tartozékának számított. Az űrkorszaki, magnéziumötvözetből készült háznak köszönhetően a gép könnyű, a 32Mb-os CF kártya pedig 26 képet tud tárolni a legnagyobb méretben normál minőség mellett. Ha 15x10 cm-es fotópapírra nyomtatsz a minőséget alapszintűre veheted anélkül, hogy igazán észrevehetővé válna a különbség, miközben a kapacitás felmegy 51 képre.

Ha a fent említett hiányzó funkciók mellett valamilyen gyenge pontot kellene keresnünk, az a gép túlságosan kis mérete lenne. Tucatnyinál is több gombot zsúfoltak két különálló panelre, amelyek egyenként nem nagyobbak 2-3 cm²-nél. Hé, Lamborghinit sem azért vesz az ember, mert praktikus. **PCF**

PCFVélemény

↗ Fantasztikus képminőség, pehelykönnyű
↙ Hiányzik néhány fontos funkció

„Hedonista fényképezőgép, amely nemcsak emeli a poharát a képminőségre, de fenékig is üríti azt..." **85%**



A 4,5cm-es TFT LCD kijelző úgy hajlik ki a gép hátuljából, mint a digitális kameráknál; forgatni is lehet, és zárva vagy nyitva is hagyhatjuk. A kijelző főleg makró fényképezéshez ideális.



A gombok kicsik, de elég kemények ahhoz, hogy ne nyomhassuk le őket véletlenül. A fő funkciókat innen szabályozzuk, a bonyolultabb beállításokat azonban a kijelzőn kell elvégezni.



Az öt zónás autofókusz, amellyel rá-közelíthetünk a kép általunk kiválasztott részére, csak egy az okos funkciók közül. A pontos területet a hátsó irányítópanellel tudjuk kijelölni.



→Tények

Jellemzők: 64Mb-os GeForce2 MX 400 videókártya, AV/tuner doboz (TV tuner, S-Video, kompozit bemenet, S-Video, kompozit kimenet, TV ki, TV be), IR távirányító
Szoftver: *Intervideo WinDVR* és *WinDVD*, *MGI VideoWave 4.0SE*
Web: http://europe.creative.com

3D BLASTER PERSONAL CINEMA

Creative

Az nVIDIA megpróbál betörni az ATI felségterületére...

Természetesen csak idő kérdése volt, hogy az nVIDIA előálljon az ATI sikeres All-in-Woder-jének vetélytársával. 3D-s teljesítményét tekintve azonban a Personal Cinema – amely a Creative licence alatt jelenik meg – már most le van maradva az All-in-Woder Radeon mögött, ugyanis a lassabb GeForce2 MX 400 chipre épül, bár az is igaz, hogy a kártyát 64Mb memóriával szerelik.

A TV tuner funkciók egy kis zöld külső dobozhoz kötődnek, és a megszokott TV aljzatot, valamint a kompozit és S-Video bemenetet is ezen találjuk. Az S-Video kimenet közvetlenül a TV-re kapcsolható, így a Personal Cinema-val felszerelt PC teljesen kiválthatja a képmagnót. Ezt a mellékelt kellemes távirányító is támogatja. Lehetőség van egyszerre több kép kiadására (egy a TV-re, egy a monitorra), így vagy a TV képét élvezhetjük mindkettőn, vagy kibővíthetjük az Asztal területét.

Távirányított felbontások

A mellékelt szoftver az Intervideo *WinDVR*-je és *WinDVD*-je. Az első TV-nézésre és műsorok felvételére szolgál (lehetőség van az élő TV adás pillanatmegállítására is), a második DVD lejátszásra. Mindkettőt könnyedén kezelhetjük az irányítóval, amellyel egyébként a *WinDRV* képét is maximalizálhatjuk hogy betöltse az egész monitort, miközben a [Record] többszöri megnyomásával 30 perces lépésekben programozhatjuk a felvételt. A felvétel és a képlopás MPEG2 kódolást használ „Jó", „Jobb" és „Legjobb minőség" beállítási fokozatokkal – az utolsó 352x576-es felbontást produkál 4Mb/s adatátvitel mellett. NTSC, PAL vagy DVD minőségben is vehetünk fel; az utóbbi 576x720-as fájlokat készít 64Mb/s-mal, viszont ehhez minimum PIII-933-as kell, és akkor még nem beszéltünk arról a jó néhány Gb-ról, ami egy órányi néznivaló rögzítéséhez szükséges.

Minőségi csomag?

Miközben a gazdag funkcióválaszték nagy hatást tett ránk, a folyamatosan vibráló kép minősége csalódást okozott.

A Personal Cinema tisztességes első próbálkozás az nVIDIA részéről a multimédiás kártyák piacán, a rivális ATI kártyája azonban csiszoltabb, és a távirányító sem jelent majd előnyt miután megjelenik az ATI Radeon 7500 és 8500 All-in-Wonder. **PCF**

PCF Vélemény

↗ Távirányító
↙ Kizárólag olcsó GeForce2 MX 400-assal létezik

„Elméletileg jó alternatívája lehetne az ATI All-inWonder-jének, de elvérzik a gyenge képminőségen."

69%



Ha normál földi kábelt használunk, a *WinDRV* képmozaikként jeleníti meg az összes elérhető csatornát. Ha valamelyikre rákattintunk, a kép teljes képernyőméretűre vált.

Program

Program Name	Length(hh:m...	Record Time	File Path
rubbish	0:01:39	01/25/02 04:08:37 PM	F:\rubbish.mp
Program	0:00:06	01/25/02 04:15:33 PM	F:\Program.m
Program_0	0:00:05	01/25/02 04:30:23 PM	F:\Program_(
Program_1	0:00:15	01/27/02 11:31:04 AM	F:\Program_1
Program_2	0:05:22	01/27/02 12:04:13 PM	F:\01271204
Program_3	0:02:00	01/27/02 12:09:47 PM	F:\01271209
Program_4	0:00:57	01/27/02 12:26:39 PM	F:\01271226
Program_5	0:00:24	01/27/02 12:50:18 PM	F:\01271250
Program_6	0:00:15	01/27/02 01:21:23 PM	F:\01271321
test	0:01:01	01/27/02 04:42:03 PM	F:\test.mpeg
TEST_0	0:00:03	01/27/02 04:48:01 PM	F:\TEST_0.m

Import | Delete All | Close | Help

Ha a távirányítón megnyomjuk az [OK] gombot megjelenik az összes felvétel minden adatával együtt. Egyszerűen válaszd ki az egyiket, nyomd meg a [Play]-t, és élvezd a műsort.



A csomagban megtalálható *VideoWave 4*-gyel előkészíthetjük, illetve szerkeszthetjük a felvett anyagot, amelyet közvetlenül importálhatunk a szerkesztő alkalmazásba.





HANDSPRING TREO T180

214 000 Ft Handspring

A malacszerű PDA telefon, webböngésző és elektronikus titkár egyben – vajon túltömte a kolbászt a Handspring?

Szépnek biztosan nem nevezhető. Nyoma sincs a Visor vidám színeinek, az Edge stílusos karcsúságának – helyettük unalmas szürke műanyagot kapunk. Ez a PDA-k világának vietnami csüngőhasú disznója. Együttélni azért szerencsére könnyebb vele, elsősorban annak köszönhetően, hogy a megszokott graffiti felület helyett billentyűzetes változatban is megvásárolható. A gombok megfelelő ellenállást fejtenek ki, így vastagabb ujjú embertársaink is könnyedén gépelhetnek rajta, anélkül, hogy lenyomnák a szomszédos billentyűket.

A Treot a duál GSM hálózatokra optimalizálták, ezért az email és a mobil net használata helyett elsősorban telefonálásra alkalmas. Az aktuális szolgáltatóra kapcsolódva a *Handspring Blazer* böngészőszoftver gyors és egyszerű internetelérést biztosított, bár a kizárólag szöveges oldalak és az apró képernyő a WAP-pal kapcsolatos keserű emlékeket idézte fel bennünk. HotSync bölcső helyett egy USB töltőkábelt kapunk hozzá, amellyel egyrészt az adatokat szinkronizálhatjuk a PC-vel, másrészt feltölthetjük az akkumulátort.

Alkalmas a Treo a jelenleg használt telefonunk és PDA-nk kiváltására? Nem. Túlságosan bonyolult – minden egyes alkalommal be kell adni a PIN kódot amikor fel akarunk jelentkezni a hálózatra, ráadásul sikerült annyira lefagyasztani rajta a Palm OS-t, hogy az összes adat – ISP betárcsázószám, jelszó – elveszett, és még a hívásindításra és fogadásra is képtelenné váltunk. **PCF**



→Tények

Méret: 11x6,9x1,8 cm
Tömeg: 153 gramm
Memória: 16Mb
Processzor sebesség: 33MHz
Képernyő: 7 cm, monokróm, háttérvilágítással
Akkumulátor: 2,5 óra beszéd, 60 óra készenlét
Jellemzők: GPRS upgrade lehetőség, vibra, infra, jog dial
Web: www.handspring.hu

PCF Vélemény

↗ Kicsi, jó billentyűzet
↙ Problémás telefonfunkció

„Tömzsi PDA telefon: a mérete apró, az ára éppen ellenkezőleg." **67%**

VIDEOLOGIC ZXR-500

PCFormat Ezt vedd meg!

17 000 Ft VideoLogic

Szeretnél surround hangzást élvezni a PC-den, de nem akarsz egy egész vagyont kifizetni? Akkor most figyelj!

A VideoLogic elsőrangú, a minőségi PC-s audió területén szabványnak számító hangfalakat gyárt. A cég a ZXR-500-zal most az olcsóbb piaci szegmensbe is belép – a tesztek alapján nagyon jó esélyekkel. A finom alumínium hatású díszítések alapján a külső kétségtelenül fontos szempont volt a készítők számára. A csatlakozókat az erősítőként is szolgáló mélynyomóba építették be. Sajnos a hangerőszabályzót is itt találjuk, ami meglehetősen nehézkessé teszi a használatot. A kényelmetlenséget tovább fokozza, hogy külön szabályzó tartozik az első, a hátsó és az oldalsó hangfalakhoz, amelyeket ezért egyenként kell beállítanunk az optimális hangzás eléréséhez.

Az erősítőn nincs digitális bemenet csak első, oldalsó és hátsó analóg csatlakoztatási pontok, amelyek ideálissá teszik a hatcsatornás hangkártyával felszerelt PC-k számára. Maguk a hangszórók a mélynyomóval együtt elméletileg 65W-os teljesítményre képesek. Hangerőből tehát egyáltalán nincs hiány amikor zenére vagy játékokra kerül a sor, bár a Dolby Digital DVD hanghatásoknál jobb is lehetne az eredmény. Az egyeduralkodónak számító DigiTheatre-höz képest a hang nem elég jól definiált, és időnként a kidolgozottságával és az összefogottságával is bajok vannak. Mindez azonban édeskeveset számít ha a két rendszer árának csekély 100 000 Ft körüli különbségét nézzük. Ennyi pénzért ez a teljesítmény joggal nevezhető bámulatosnak. Vissza, vissza! **PCF**



→Tények

Teljesítmény: 65W RMS
Frekvenciasáv: 20Hz-től 2020KHz-ig
Szatellitek: 3 inches hangszóró
Mélynyomó: 5 inches hangszóró
Bemenet: 3 iker phono bemenet (közép, oldal, közép csatornák)
Jótállás: 2 év
Web: www.videologic.com

PCF Vélemény

↗ Szép, könnyű üzembe helyezni, nincs hiány hangerőből
↙ Nehéz elérni az erősítő/mélynyomón levő tekerőgombokat

„Már feszegeti az olcsó kategória határait, viszont megéri a többletkiadást." **87%**

PCFormat Interjú

Radio Deejay

DUPLIKÁLT A SZERVER

Néhány hónapja rendszeresen meglátogatunk neves rádiós személyiségeket. Szó volt már internetről, számítógépekről, de arról még nem, hogyan is működik pontosan egy rádióadás. Májusban az immár egy éves Radio Deejay-nél jártunk. A stúdióban Jegyes László, az adó technikai vezetője kalauzolt bennünket, akivel azért a száraz műszaki kérdéseken kívül a rádió terveiről, történetéről is elbeszélgettünk.

Alig egy évvel ezelőtt, egy már működő adó hullámhosszán egyszer csak feltűnt egy ismeretlen szlogen, s nem sokkal később egy új RDS azonosító is. Meglehetősen fű alatt kezdtétek meg a működést, mégis hihetetlen sikert arattatok...

Jegyes László: Az a rádióadó, amely a DeeJay előtt ezen a sávon működött, nem igazán váltotta be a hozzá fűzött reményeket. A DeeJay egy nagyon hallgatott, népszerű rádióadó Olaszországban. Amikor lehetőség nyílt rá, az olasz befektetők úgy gondolták, nálunk is elindítják az adót a már bejáratott, jól működő formátumban. A hirtelen váltás azért volt, mert készen hozták az összes olyan adáselemet, amelyek minőségben, hangzásban tökéletesen újdonságnak számítottak és ma is egyedülállónak tekinthetők Magyarországon.

Tehát ez a rádió egy az egyben az olasz Deejay adaptációja?

J. L.: A zenei formátum, a stílus és a zenei vonal nagy százalékban egyezik. Leginkább regionális különbségek vannak. Bár hazánkban talán egyetlenként nagyon sok olasz zene hallható nálunk, természetesen a hazai könnyűzene erősen jelen van a műsorban.

Nekünk most elsősorban a technikai oldaláról kellene megközelíteni a témát. Egy rakás stúdió van itt nálatok, és mindegyikben ügyködik valaki. Mennyire dolgoztok előre?

J. L.: A Radio Deejay adása jelenleg a nap 24 órájában nincs teljes egészében kitöltve műsorokkal. A már létező programok között van egy-két üres sávunk, főleg az esti, éjszakai órákban s ide előre elkészülnek a szerkesztett zenei anyagok és az egyéb összetevők, jingle-ek, station id-k, reklámok vagy játékok. Ez azért jó, mert így a műsorvezetők is előre tudnak gondolkodni, mert látják, mi lesz az adásban és nekik lényegében már csak az információkat kell hozzátenniük. Ez persze nem csak a mi rádiónk sajátossága, hiszen manapság már majdnem minden adó így működik. Nem olyan romantikus, mint azelőtt, amikor néhány dolgot még manuálisan végeztek, de kétségtelenül megvan az az előnye, hogy a kollégák rá tudnak készülni a műsorra és a rendszerben dolgozó emberek munkája is sokkal könnyebb lesz.





Ez az előre megszerkesztett adás tehát lényegében ugyanaz mint a szelektor?

J. L.: Nem egészen. A szelektor ugyanis ennek csak egy része, amely a zenei szerkesztés feladatát látja el, megadott szempontok alapján. A szelektorba bekerülő zenéket folyamatosan teszteljük, és attól függően, hogy a piacon milyen helyzetben van az aktuális dal, hol helyezkedik el a slágerlistán vagy, hogy mennyire akarom favorizálni, ötféle kategóriába sorolhatom. Attól függően, hogy milyen kategóriában szerepel a dal, dől el, hogy milyen gyakran játszuk le, milyen időszakban és milyen rotációban. A slágereket pl. naponta többször is adjuk.

Ebben az esetben a számítógépnek pusztán végrehajtó szerepe van, ha jól sejtem. Hogyan kerül egy-egy dal más kategóriába? Mi van akkor, ha egy szám nagyon befut és sláger lesz?

J. L.: Nos itt jön be a képbe az ember. A művészeti vezetőnk, az olasz rádió ízlésvilága és zenei koncepciója dönt arról, hogy melyik dal, hogyan mozogjon a kategóriák között. ez egyáltalán nem szerencsétlen dolog – legalábbis a mi esetünkben nem – mert nem egyszer fordult elő, hogy olyan dal lett sláger, ami innen indult tőlünk. Ebben van egy pici szubjektív ráérzés, de nem nagyon szoktunk mellényúlni, pedig rengeteg vadonatúj dalt játszunk. Visszatérve a szelektorra: természetesen nem kizárólag a mi ízlésünk dönt. A kívánságműsoron például kiválóan le lehet mérni egy-egy szám népszerűségét.

Itt tehát minden számítógépről megy. Vagyis hasonlóan a többi rádióhoz, a Deejay is napokig képes szólni úgy, hogy ember a közelébe sem megy a stúdiónak. De mi van akkor, ha a computer lefagy?

J. L.: Természetesen felkészültünk ilyen vészhelyzetekre. Van egy előre elkészített konzervanyagunk, ami egy másik szerveren működik a stúdióban.
Ezt azonnal el tudjuk indítani, ha a központi gép lefagyna. Ez időben akkora sávot jelent, ami alatt nyugodtan helyrehozhatjuk a hibát. Ha valami nagyobb baj történne, akkor az itt levő három másik stúdió bármelyikéből szinte azonnal folytatható az adás. Ehhez rendelkezésünkre áll egy másik szerver, hiszen ha az adásgép leáll, minden leáll, mivel szerverközpontú a rendszer. A központi szerverről ezért van egy duplikátumunk, és azt azonnal be tudjuk adni. Ha azonban nem a szerver ájul el, hanem csak az egyik munkaállomás, akkor még mindig használni tudjuk a többi stúdió gépeit.

Térjünk vissza egy picit magára a rádióra. Most, májusban lesz egy éve, hogy a készülékek kijelzőjén a One Nation One Station szlogent felváltotta a Deejay felirat. Készültök valamivel a születésnapra?

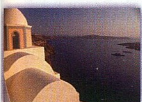
J. L.: Természetesen. Méghozzá nem is akármilyen meglepetéssel. Május 18-án ugyanis születésnapi partit rendezünk a Petőfi Csarnokban, ahová meghívtunk valakit, akit eddig soha senkinek nem sikerült elhoznia Magyarországra, mert az illető nem vállal turnét. Nekünk mégis eljön, mert azt, hogy világsztár lett, az olasz Deejay-nek köszönheti. Az illető egyébként nem más, mint Gigi D'Agostino.

(x)

Utazásszervezés

Helyfoglalás / Programtervezés / Irodák











Tartalom

Úti tippek/ Biztosítás / Internet

Utazzunk kényelmesen

Vajon hány mázsa katalógust gyűjtöttünk már be eddigi életünk során, mikor valamilyen utazást szerveztünk magunknak, a barátoknak vagy a családnak? Vajon mennyire őrlődtek fel az idegeink, amikor azt kellett eldönteni, melyik irodával, mikor és hova utazzunk. Az internet és a számítógép ebben is megkönnyíti életünket. Nem poros katalógusokat kell lapozgatnunk éjt napallá téve, elég mindössze néhány billentyűt lenyomni, párat kattintani az egérrel és hozzájutunk minden olyan információhoz, amire igazán szükségünk lehet. A döntés tehát könnyebb, már csak fel kell állni a gép mellől és újra megszoknunk a járást, hogy elsétálhassunk a kiszemelt utazási irodába és átvehessük a jegyeinket a vouchert és a biztosítást. hát nem egyszerű?

Webkamerák...

Mielőtt elindulnánk nyaralni, nézzünk körül a világban. A webkamerák segítségével akár élőben nézhetjük a Niagarát. A hangját sajnos nem halljuk. Egyelőre...



>>NYEREMÉNYAKCIÓ

IBIZA
Nyerj velünk!
TENSI Holiday

1. FORDULÓ

Velünk valóra válhatnak álmaid! Ha kitöltöd a mellékelt kupont és a júniusi lapszámunkban megjelenő második képrészlettel összeragasztva, 2002. június 25-ig egyszerre beküldöd szerkesztőségünk címére (*United Média Kft. 1021 Budapest Hűvösvölgyi út 54. III. ép.*), megnyerheted a nyaralásod! A nyeremény nem más, mint egy egyhetes két fős ibizai utazás, apartmanban, repülővel, a *Tensi Holiday* jóvoltából.

Jobb ha már most szólsz a párodnak, hogy kezdjen csomagolni!

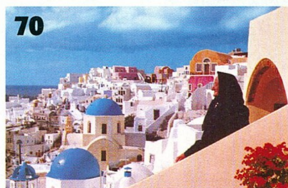
NÉV: ....
....
CÍM: ....
....
TELEFON: ....

☐ Igen, szeretném megkapni a *Tensi Holiday 2002* katalógust is!

1.

Sorsolás: 2002. június 21. A nyertest postán értesítjük.
Cím: 1021 Budapest Hűvösvölgyi út 54. III ép.

NYERJ EGY IBIZAI UTAT!
Fogd a párod és küldd el csomagolni **(82)**





Hertz
hertz.hu
Árak és gépkocsifoglalások belföldön
Árak és gépkocsifoglalások külföldön
Bérleti feltételek Magyarországon
Szolgáltatások
Irodahálózat
Gépkocsi kínálat
Határtalan Szabadság
NEVERLOST
Hertz #1 Club Gold
Válasszon nyelvet Magyar
© Copyright 2000 The Hertz Corporation. All Rights Reserved

72



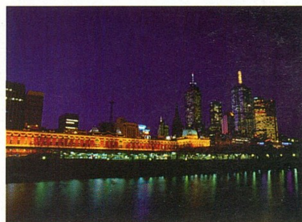
AHOGY A PROFIK CSINÁLJÁK... AVAGY MI AZ A LONELY PLANET?

A Lonely Planet vállalkozás egy londoni házaspár utazásával indult 1973-ban. Az út után úgy döntöttek, hogy megírják utazásuk tapasztalatait. Könyvük pillanatok alatt bestseller lett, írtak hát még kettőt. Ma közel 300 ember dolgozik a Lonely Planet melbourni központjában és szerte a világon.

Eleinte leginkább a kispénzű utazóknak ajánlottak úti célokat, ma már több szempont alapján állítják össze praktikus, könnyen kezelhető könyveiket. Olvasóik között vannak fiatal diákok, kalandra vágyó csavargók, idős házaspárok, jómódú utazók is. A hálózatuk kiterjedt, szerzőik járják a világot, naprakész (2 évente frissülő) kiadványokkal. Könnyed stílusban megírt könyveikben a szokásos információkon kívül találunk szálláshely tippeket, ajánlott éttermek címeit, érdekességet az adott térség kultúrájáról, múltjáról, jelenéről.

Az „Lp" csapat követi a modern világ fejlődését. Tévén is láthatjuk őket és nem okoz csalódást a weboldaluk sem: **http://www.lonelyplanet.com**. Annyi részletet itt nem közölnek, mint könyveikben, de érdemes böngészni egy kicsit oldalaikon utazás előtt.





Úti cél kereső

Egyszerű, áttekinthető site. A keresővel hamar megtalálunk bármely országot vagy települést. Amint megtaláltuk úti célunkat, egyszerre rengeteg hasznos, tényszerű és érdekes információ áll rendelkezésünkre – mind csupán egy kattintásnyira. Először egy bekezdésnyi összefoglaló, kedvcsináló. Aztán jöhetnek a tények: az ország területétől az ott beszélt nyelvekig, a lakosságtól az éves GDP-ig, az országban fellelhető felekezetektől, a főbb iparágakig, minden, amit tanultunk földrajzból, de már rég elfelejtettünk. Ennél talán praktikusabb segítséget jelentenek a kifejezetten utazóknak összeállított információk: vízumok, esetleges egészségügyi tudnivalók, mikor érdemes menni, milyen érdekes események, fesztiválok vannak az adott térségben. Ha ez is megvan, jöhetnek a piszkos anyagiak: mennyibe kerül a szállás, meg az étel, szeretnénk oly gyakran tudni, mielőtt felkerekedünk. Ez nyilván a ritkán látogatott, kevéssé ismert országok esetében a legizgalmasabb információ, mert hogy Bécsben mennyi a kávé, azt nagyjából tudjuk... De a Lonely Planet site-ján azt is megtudhatjuk, mennyibe kerül egy luxusszoba egy éjszakára Trinidadban, vagy mennyit kóstál egy közepes árfekvésű ebéd Mongóliában. Mindkettőt (szállás és étkezés) 3-3 alkategóriára osztja: olcsó, közepes árfekvés, és exkluzív – vagyis mennyit bírunk maximum kiadni rá.

A site külön választja a „turistás", híres főbb látnivalókat („Attractions") és az kevésbé ismert, úti könyvekben nem mindig szereplő járatlanabb utakat („Off the beaten track). Ezt a rovatot mindenkinek ajánlom utazás előtt, mert érdekes tippeket kaphatunk. Olyan helyekre juthatunk el, amit a helyiek is szívesen látogatnak, aminek ismerete igazán profi utazóvá és bennfentessé tesz minket.

Képes kereső

A „worldguide" is tulajdonképpen kereső, csak vizuális: a térképre kattintva juthatunk el a világon bárhova.

Az olyan szívet melengető apróságok adják meg a Lonely Planet honlap báját és humorát, mint a világtérkép mellett megjelenő kis tippek: ahogy egerünket elhúzzuk egy térség felett, pár mondatban összefoglalja: mit is csinálhatunk, láthatunk arrafelé.

Utazók írták

A fórum neve: „the thorn tree" Az első blokk térségekre bontva ajánlja az internetezők számára jól ismert topicokat. Egy-egy térséghez, több száz topic tartozik. Ezek a témák azért érdekesek, mert igazi, hús-vér emberek írják. Ami közös bennük: az utazás szeretete. Akik kérdeznek, nyilván olyasmit kérdeznek, amit mi magunk is kérdeznénk. Akik válaszolnak, olyanok, akik vagy tapasztalt utazók, vagy jól ismerik az adott térséget.

A földrajzi bontáson kívül a legalapvetőbb és a leghajmeresztőbb téma-blokkok találhatóak a fórumban, pl.: külföldön élés, utazás gyerekekkel, utazás és homoszexualitás, politika, ételek, bicikli, sportok... Utazás előtt mindenképp érdemes átnézni, hogy mi mondanak az adott térségről vagy témáról.

Ötlet keresés

Ha már megnéztük a térképet, átböngésztük a földrajzi adatokat, összevetettük az árakat, választ kaptunk kérdéseinkre a világutazótól, és még mindig nem tudtuk eldönteni, hová menjünk, ideje rákattintani a „theme guides" ikonra. Itt különböző érdeklődési körök szerint találjuk a különböző úti célokat: művészet a kultúrbúvároknak; strandok a henyélőknek; sivatagok azoknak, akik szerint a semmi néha több, mint a valami; halálos látnivalók, vagyis mauzóleumok, temetők, temetési szertartások azoknak, akik a halálon keresztül szeretnének megismerni egy népet; fesztiválok a pörgősöknek; jaj, felsorolni is sok.

Egyéb hasznosságok

Másik kedves tulajdonsága az Lp honlapnak, hogy minden anyagnak van nyomtatható verziója, így akár magunkkal vihetjük a talált információt az útra, útikönyv helyett, vagy kiegészítve azt.

Érdemes még megemlíteni a „soop" nevű rovatok, ahol érdekes hírek, pletykák találhatóak, azt is megtudjuk, hogy hová NE utazzunk – merre van árvíz, földrengés, törzsi viszály, puccs, járvány, és egyéb nyalánkság.

A teljesség igénye nélkül – hiszen van itt még hihetetlenül kiterjedt utazási linkgyűjtemény, külön egészség rovat, telefonszolgáltatás – végül megemlítem a „talk2us" rovatot, amelyben a weboldal készítői a felhasználók visszajelzését kérik. Ez a kulcsa ennek a sitenak, melyet egy profi gárda épít, de épp annyira építenek az utazók is, akiknek képeslapjait, izgalmas sztorijait, frissített információit és véleményét megtaláljuk a Lonely Planet internetes oldalán. Ez a szoros kapcsolat a látogatókkal, a site interaktív részei, a mindenki által bővíthető, tölthető tartalom – ezek az internetes műfaj lényegi elemei. **PCF**

Mire kattintsak ha VAN konkrét úti célom?

>>Keressünk rá az úti célunkra (akár a szabadszavas, akár a térképes keresővel)

>>A „Money and Costs"- ra kattintva információt kapunk a szállásárakról és ételárakról

>>Az „Off the beaten track"-re kattintva különleges tippeket kapunk, olyan látnivalókat, amelyek nem olyan ismertek

>>Keressünk rá az úti célunkra a fórumban is („The Thorn Tree") – itt azt tudhatjuk meg, hogy a többi utazó mit látott, mit ajánl, vagy éppen mire figyelmeztet az adott térséggel kapcsolatban

Mire kattintsak ha NINCS konkrét úti célom?

>>A „Theme guide" rovatban a legkülönbözőbb érdeklődési körök, hobbik alapján vannak csoportosítva az úti célok

>>A „Postcards" rovatban a Lonely Planethez küldött képeslapok között böngészhetünk, itt is kaphatunk jó tippeket

>>Az „On the road" rovatban szintén az utazók érdekes történeteit, olvashatjuk – ideális kedvcsináló

Santorini. Hát persze, hogy mindenki látni szeretné élőben is.

UTAZAS.HU

Utazni a legjobb dolog a világon. Persze nem mindegy az se, merre utazunk, mert másképp kell készülni rá. Összeállításunkban megpróbáljuk bemutatni a legjobb „utazós” weblapokat...



WWW.VILAGLATO.HU

Nevéhez híven a legtöbbet „látó”, vagyis a legnyitottabb utazási portál a Világjáró.hu. A gazdag ajánlatok és úti célok mellett sok ötletes különlegességet találunk ezen az oldalon. Hogy mást ne említsek: nászutak, könyvajánlók, diákszállások, járatinformációk, valutaváltó, szótárak, térképek fogadják itt a böngészőket. De olvashatunk itt élménybeszámolót is, sőt, kereshetünk vagy találhatunk útitársakat is a weblapon. A Világlátó.hu munkatársai lenyűgöző munkával és pontossággal összeállították a világ országainak internetes oldalát felsorakoztató linkajánlót, így megkönnyítik minden leendő utazó dolgát, ha bármilyen konkrétumot szeretne tudni a kiszemelt úti célról. A legszükségesebb tudnivalókat azonban minden utazási ajánlat után is megtalálhatjuk.

És hogy miért a legnyitottabb utazási portál? Mert az utak, szükséges és praktikus információk, jogi tudnivalók mellett az élvezetek sem maradnak el. A Receptklub névre hallgató rovatban ugyanis híres nemzetközi ételek receptjei között böngészhet az ember, álmodozva, mert ilyet még sosem evett – de a következő utazás során majd megkóstolja –, vagy nosztalgiázva, mert ez volt a kedvence, amikor arrafelé jártak – és most végre megfőzheti otthon ő maga is.

WWW.HURRA-NYARALUNK.HU

Nem csak a legviccesebb nevű honlap, de talán a legnagyobb kínálattal rendelkező is. Nem véletlen, hiszen a Hurrá! Nyaralunk! Online Utazási Központ 35 utazási irodával áll szerződésben, és nem kevesebb, mint 2000 utazási lehetőséget kínál az ide látogatóknak.

Szinte minden desztináció és árkategória megtalálható ezen a site-on, tehát mindannyiunk számára érdekes lehet. Az akciókban igazi meglepetésekkel is számolhatunk... Akár szervezett csoportos utazás, akár egyéni vagy családi kóborlás mellett döntünk, itt könnyen megtalálhatjuk, amire vágyunk.

Az oldal Magazin-rovatában nem csak „világraszóló” érdekességek várják az internetezőket, de megtalálunk itt egy sereg fontos tudnivalót is a „gazdaság és turizmus”, „Idegenforgalmi szervek”, Orvosi tanácsok”, „Praktikus tanácsok”, „Idegenforgalmi hírek” alrovatokban.

Az oldal különlegessége, hogy bármelyik kép elküldhető képeslapként e-mailben...

WWW.TRAVELPORT.HU

Aki először pötyögi be a **www.travelport.hu**-t, biztosan csodálkozni fog, hogy a jól ismert [origo] logo alatt jelenik meg. Ez a weblap a néhai MIWO (Magyar Idegenforgalmi WebOldal) utódja, kibővített adatbázissal és szolgáltatásokkal, valamint megújult külsővel.

A tágas világ minden zugába eljuthatunk innen – szó szerint is –, hiszen foglalhatunk repülőjegyet, bérautót, buszt, szinte mindenfelé. És ha már ott vagyunk, akkor is segít a tájékozódásban a Travelport.hu: vendéglátóhelyeket és igen gazdag szállásválasztékot kínálva. Talán a leggazdagabb site ebben a tekintetben, ugyanis nem csak szállodák és sokcsillagos hotelek árain szörnyülködhetünk, hanem kedvünk – és pénztárcánk – szerint panziók, magánszálláshelyek és kempingek között válogathatunk.

Erőssége ennek az oldalnak a különféle tematikus utazási ajánlat is: szakértők és orvosok által összeállított gyógyfürdő-ajánlót, kulturális körutakat (pl. Britannia A-tól Z-ig), sőt, még „zarándokutat” is találhatunk (Lourdes-ba – lelkivezetővel... ha netán erre vágynánk). De emellett a luxus hajóutakat, pompázatos exotikus kalandozásokat, tengerentúli kalandozásokat sem mellőzi az oldal.

>>MIVEL MEGYÜNK?

Ha nem szervezett csoportos utazást választunk, el kell döntenünk, hogy mivel menjünk. Minden utazási formának megvan a maga előnye és hátránya, nekünk kell döntenünk, hogy a spórolás, az időmegtakarítás vagy a kényelem a legfontosabb.



HA REPÜLŐVEL...

Aki repülővel indul neki a világnak, vagy messzire megy, vagy minél hamarabb oda akar érni... Ma már nem kell feltétlenül beballagnunk egy utazási irodába vagy a légitársaság képviseletéhez, mindezt megtehetjük online is. Legcélszerűbb több helyről is ajánlatot kérni, mert hiába a „legfrissebb" információs forrás az Internet, a weblapokon sajnos nem mindig az érvényes árak és akciók szerepelnek. Tehát ajánlatot kérünk. Jó esetben még aznap, de legkésőbb másnap meg is kapjuk.

Az e-mailben általában azoknak felajánlják, hogy meg is rendelhetjük a jegyet. És miért ne tennénk, ha kedvezőnek tűnik az ajánlat? Ezek után marad a fizetés. Ezt általában személyesen kell intéznünk, mert biztonsági okokból nálunk még nem igazán működik az online fizetés. Tehát itt ér véget a virtualitás. De sebaj. Egy utazás egy utat megér!

Aeroviva

www.aeroviva.com

Kedves, kellemes és profi. A legjobb árakat és a legrugalmasabb kombinációkat ajánló iroda. A weblapjuk is példaértékű. Mindenfélét megrendelhetünk náluk (repülő, autóbérlés, szállás). Korrektségüket igazolja, hogy először tájékoztató árakat nézhetünk, majd kérhetünk személyre szabott – idő, személy, stb. – specializációkat, amelyekre e-mailben küldenek többféle árajánlatot és kombinációt.

Ajánlatot kapok

http://ajanlatot.kapok.hu

Ezen a weblapon nem ígérgetnek semmit. A szörföző „csak" kérdezhet – és nem érthet félre. Egy pontosan összeállított kérdőív kitöltése után kapja meg azokat az információkat, amire valóban kíváncsi. Mondjuk úgy: ez az oldal a céltudatos érdeklődőt segíti, de igazi böngészésre nem alkalmas. Talán paradox, de ugyanebben rejlik előnye is: a csillagok és apróbetűs részek nem téveszthetik meg a felületes (bocsánat!) látogatót.

Legolcsóbb repülőjegy

http://utazas.com/utazas/manual/repjegypiac/repjegypiac.php?destination=legolcsobb

Figyelem! Ezen a weboldalon tényleg hihetetlen olcsó repülőjegyek vannak! Csakhogy online még nem rendelhetők. Azért tájékozódásnak nem rossz...



HA BUSSZAL...

Nem a legkényelmesebb és nem is a leggyorsabb módja az utazásnak, de előnye azért van: olcsó. Ha nem sietünk vagy ha nincs túl sok csomagunk, megéri ezt a lehetőséget választani. Így az utazáson megspórolt pénzt akár a külföldi helyszínen is eldorbézolhatjuk.

A szervezett nyaralásoknál gyakran találkozhatunk a buszos kiutazással. De ha mi magunk szervezzük a nyaralást, igazán széles választékot nem találunk: a busztársaságok nemigen tülekednek az interneten.

Volánbusz-Eurolines

www.volanbusz.hu

A legnagyobb busztársaság azért helyet kér magának a világhálón. Szolgáltatásaik nem is rosszak, de azért még van mit tökéletesíteni.

A honlapon megtalálhatjuk a menetrendeket, árakat, utazási és biztosítási feltételeket, sőt, még a városok térképeit is. Az egyszerűség kedvéért rögtön meg is nézhetjük az ellentétes irányba közlekedő járat menetrendjét is, így a visszautazás időpontját is azonnal tudjuk. Tehát információszerzés céljából igenis érdemes ellátogatni erre a weboldalra. Ha foglaltatni szeretnénk, azt már a **www.eurolines.com** oldalon kell megtennünk.

Aki szabadsága alatt szívesen meglátogatna több európai nagyvárost is, az EurolinesPass szolgáltatással 15, 30 vagy 60 napos jegyet vehet. A menetrendet és az aktuális városban lévő buszpályaudvart bármelyik Internet-caféból megnézheti.

Tihanyi Travel

www.foltnet.hu/tihanyi

A sokak számára legendássá vált Tihanyi Travel honlapja is megtalálható az interneten, igaz, felejthető honlap. Mindössze nyolc nagyvárosba kínálnak buszjáratot, heti egy indulással, viszont az áraik még mindig megdöbbentően alacsonyak. Ha valaki a buszt választja, mindenképpen kukkantson rá!



HA AUTÓVAL...

Olcsóbb, mint a repülő, gyorsabb, mint a busz, és mindenekelőtt: szabadok és függetlenek vagyunk, ha autóval vágunk neki a világnak. Annyi csomagot viszünk, amennyi a csomagtartóba és a hátsó ülésre, valamint a két ülés közé elfér... Ott állunk meg, ahol akarunk és akkor indulunk tovább, ha eluntuk magunk... Viszont: miénk a felelősség, nekünk kell megszervezni minden kilométert és éjszakát. Sebaj. Valamit valamiért. Ráadásul ebben is segít az Internet.

Az út megtervezéséhez két nagyszerű site áll rendelkezésünkre, sajnos egyik sem magyar. De „patinás", nagy nevek vállalnak értük garanciát. A Shell útvonaltervezője (**www.shellgeostar.com/share**) kicsit talán túlbonyolítja az útvonalat, de az alaposság sosem baj. A keresőben beállíthatjuk, hogy a leggyorsabb vagy a legrövidebb útvonalra vagyunk kíváncsiak – ez az üzemanyagokkal foglalkozó Shell esetében nem is meglepő. Sokkal részletesebb a Michelin weboldala (**www.viamichelin.com**), amelyen angolul, németül, franciául, spanyolul és olaszul is böngészhetünk, illetve útvonalat tervezhetünk. Térképek, szállodák, útikönyvek mellett közlekedési információkat és időjárásjelentést is találunk. A legmeglepőbb mégis az útvonaltervező. Akár háztól házig is megtervezhető az út, a pontos cím beírásával. Ha egy címre nem csak egy alkalommal van szükségünk, úgy azt el is raktározhatjuk saját dossziénkba a Michelin oldalán. Ezután választhatunk, mi fontos: a leggyorsabb vagy a legrövidebb legyen, a legtöbb utat autópályán tegyük-e meg vagy útdíj fizetése nélkül elérhessünk az úti célhoz. És ez még nem minden: ötödik választási lehetőségként hallgathatunk a Michelinre, ugyanis a nagyszerű útikönyvekről, térképekről és persze autógumikról híres cég az általa legjobbnak tartott útvonalat is felajánlja. Az útvonalakat összehasonlíthatjuk kilométer (esetleg mérföld), utazási idő és költség szerint is, mivel a Michelin adatbázisában az európai útdíjak is szerepelnek. Sőt, még az autó-motor-lakókocsi fogyasztását is megadhatjuk. És ami már valóban hihetetlen: kiválaszthatjuk, hogy milyen pénznemben szeretnénk számolni a várható költségeket. És ha már mindent tudunk, természetesen ki is nyomtathatjuk a megtalált információkat, e-mailben elküldhetjük vagy elmenthetjük saját anyagaink közé. Ha azonnal szeretnénk indulni, még a keresett város aktuális időjárásából is felkészülhetünk...

Indulás előtt mindenképpen érdemes megnézni a Magyar Autóklub (**www.autoklub.hu**) honlapját, ahol az Autoclub Travel rovatban tájékozódhatunk az autópálya- és kompdíjakról, sőt, még Magyarországon meg is vehetjük némelyiket. Ugyanígy tehetünk különféle nemzetközi belépőkkel és kempingigazolvánnyal is. És el ne felejtsük a biztosítást és a zöld kártyát sem!

ÚTVONALTERVEZÉS: BUDAPEST – VELENCE

www.michelin.com

A Michelin által javasolt útvonal:
697 km,
ebből 406 km autópálya,
optimális esetben 8 óra 3 perc alatt tehető meg,
13 961 forintba kerül egy átlagos fogyasztású autónál.

A leggyorsabb útvonal:
810 km,
ebből 707 km autópálya,
optimális esetben 7 óra 54 perc alatt tehető meg,
17 205 forintba kerül.

A legrövidebb útvonal:
676 km,
ebből 254 km autópálya,
optimális esetben 9 óra 14 perc alatt tehető meg,
13039 forintba kerül.

A legtöbb autópályával tervezett útvonal:
847 km,
ebből 792 km autópálya,
optimális esetben 8 óra 3 perc alatt tehető meg,
17 868 forintba kerül.

Útdíjak nélkül tervezett útvonal:
696 km,
ebből 281 km autópálya,
optimális esetben 8 óra 49 perc alatt tehető meg,
12 530 forintba kerül.

AUTÓKÖLCSÖNZÉS AZ INTERNETEN KERESZTÜL

A világ legnagyobb és legrégebbi autókölcsönző vállalata – a Hertz – közel 7000 irodájába kínál gépkocsifoglalási lehetőséget az interneten keresztül.



A www.hertz-europe.com és a www.hertz.com oldalakon az ügyfél minden fontos információhoz hozzájut, ami csak a külföldi autókölcsönzéssel kapcsolatban eszébe jut angol nyelven – a www.hertz.hu oldalon pedig a belföldi autókölcsönzésről találnak információt magyar nyelven. **Árak és gépkocsifoglalás** ügyében először meg kell adnia a tervezett utazás (gépkocsibérlet) dátumát, majd az országot, várost és az irodát, ahol a gépkocsit fel kívánja venni és megjelöli, hogy ugyanoda szándékozik-e visszavinni az autót. Ezek után a gépkocsi választékból kiválasztja a megfelelő méretet – nemzetközi kódok és példa modell alapján –, az esetleges extra igényeit (gyerekülés, síléctartó, jobbkormányos autó, mobiltelefon vagy navigációs rendszer stb.) majd lehetősége nyílik arra, hogy beírja a kedvezményekre jogosító Frequent flyer kártyájának a számát, esetleg Corporate szerződés (CDP) számát, valamint azt, hogy a legjobb árat kéri, corporate árat kér vagy egy speciális akciós árat keres. A gép ekkor egy részletes ajánlatot ad, mely tartalmazza az összes fontos információt: az árat, mit tartalmaz a tarifa, milyen opcionális költségek merülhetnek még fel a helyszínen. Lehetőség van a helyi valutában vagy Euroban kérni az ajánlatot, ekkor a gép átváltja az előzetesen kiajánlott összeget. Ez az ajánlat kinyomtatható, vagy a személyes adatok – név, cím, hitelkártya – ingyenesen lefoglalható. A későbbiek folyamán a foglalás módosítható vagy törölhető is – ugyanebben a menüpontban – költségmentesen, pillanatok alatt.

Nagyon nagy segítséget nyújt az **irodák jegyzéke**, mely a világ összes Hertz irodájának címét, elérhetőségét, nyitvatartását tartalmazza, valamint a bérelhető **gépkocsik jegyzéke**, mely az összes irodában elérhető összes kategóriájáról megadja az alapvető információt – körülbelül milyen típus, hány ember fér el benne, milyen felszereltséggel, légkondicionálóval vagy anélkül, automata vagy kézi váltóval.

Érdemes időnként ellátogatni a **speciális ajánlatok** oldalra, ahol a különböző európai akciókról tájékozódhatnak, valamint a **partnerek oldalon** megnézni, milyen kedvezményeket tudnak kombinálni légitársasági törzsutas programok vagy a szálloda partnerek jóvoltából. Újdonság, hogy a gépkocsi bérlet után a főbb nemzetközi irodák által kiállított **számla** ezentúl lekérhető az interneten keresztül is, így nem kell várni a számla megérkezésére, az elszámolás azonnal ellenőrizhető.



Utazási irodák számára külön szakmai oldalt hozott létre a Hertz, azzal a nem titkolt szándékkal, hogy növelje az internetes foglalások számát a GDS rendszerek rovására, hiszen egy internetes foglalás jóval alacsonyabb költséggel jár. Ezen az oldalon az irodák IATA számukra hivatkozva intézhetik foglalásaikat és automatikusan bekerülnek a jutalékelszámoló rendszerbe is.

A **Hertz No.1 Club Gold** tagok részére lehetőség van adataik módosítására, frissítésére is, ezt saját maguk, otthonról vagy az irodából kényelmesen a nap 24 órájában elvégezhetik. Természetesen olvashatunk a **Hertz történetéről**, hozzájuthatnak a legfrissebb sajtóközleményekhez, e-mailt írhatnak a Hertznek az oldalon egy-egy linkre kattintva és tájékozódhatnak az álláspályázatokról is. Jó böngészést, kellemes és biztonságos autózást! (x)

>>LINKGYŰJTEMÉNY

Természetesen egyre több utazással kapcsolatos weboldal kínálja a csudásabbnál csudásabb ajánlatokat. Érdemes végignézni az utazási irodák honlapjait, ha szeretnénk összehasonlítani a kínálatokat és az árakat! Tájékozódásképpen íme néhány cím...

Az utazási irodák többsége rendelkezik internetes oldallal is. Ezeken a site-okon majdnem minden megtalálható, ami az irodákban is. Kifejezetten hasznos ötlet, hiszen indulás előtt kényelmesen körülnézhetünk a világhálón, és kideríthetjük, melyik szolgáltató milyen ajánlatokkal, akciókkal, különlegességekkel áll rendelkezésünkre.

Ha végigböngésztük a hazai utazási kínálatot és kiválasztottuk a számunkra leginkább megfelelő úticélt, és időpontot, csak be kell sétálnunk az irodába és elintézni a papírmunkát.

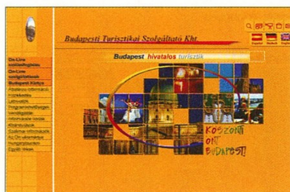
Fizetni náluk is lehet, de a rutinos netezők pontosan tudják, hogy a hálón keresztül elérhetik bankjukat és online is elintézhetik az anyagiakat, az íróasztal mellől.

Hogy segítsünk a válogatásban, összeszedtünk néhány linket a legnagyobb utazási irodák kínálatából.



Tensi Tours

A Tensi Tours három különböző üzletága fonódik össze a Tensi Holiday márkanév alatt. Az iroda ügyfelei a kalandtúráktól kezdve a karibi és mediterrán hajóutakon, a jachtbérlésen keresztül, a körutazásokon át egészen a téli sportokig mindent megtalálhatnak és megszervezhetnek az irodánál. A honlap kitűnő lehetőséget nyújt előzetes tájékozódásra.
www.tensitours.hu



Budapest Turisztikai Szolgáltató

Minden egy helyen. Ezen a site-on tényleg mindent megtalálhatunk, ami az utazás szervezéséhez szükséges
www.budapestinfo.hu



Quaestor Travel

A Quaestor Travel oldalán nemcsak egzotikus külföldi utakat találunk, de belföldi gyógyüdülésünket is elintézhetjük.
www.quaestor.hu/travel



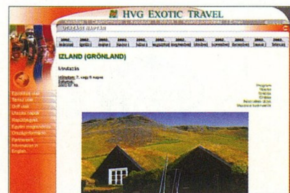
Eurotours

Az idén 14. születésnapját ünneplő iroda oldalán minden információt megtalálhatunk ami az utazáshoz szükséges.
www.eurotours.hu



OTP Travel

Az egyik legnagyobb pénzintézet leányvállalatakén tműködő iroda ajánlatának különlegességei a nyelvoktató túrák.
www.otptravel.hu



HVG Travel

Sok site-ot láttunk már, de olyat még nem, ahol arra csábítottak: utazzunk Izlandra.
www.hvgtravel.hu

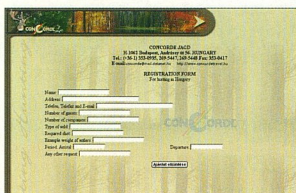


Vista

A Vista viszonylag fiatal iroda, mégis a legnagyobbak közé tartozik. Kínálatukban wellness üdülések is szerepelnek.
www.vista.hu

>>LINKGYŰJTEMÉNY

Internet www.



Concorde Travel

A kissé archaikusnak tűnő design érdekes szolgáltatást takar. A zöldes szín nem véletlen: vadásztúrákat kínálnak.
www.concordetravel.hu



IBUSZ

Az Ibuszt senkinek sem kell bemutatni. Jó öreg irodánknál olyat láttunk, amit máshol nem: külön kategória a Balaton.
www.ibusz.hu



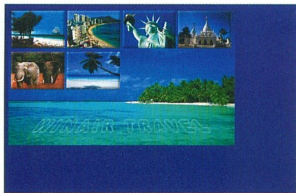
Sunair

A Sunair nem tartozik ugyan a legnagyobbak közé, mégis érdemes ellátogatni az oldalára, mert fantasztikus görög utakat kínálnak. Mi ügyis görögőrültek vagyunk.
www.sunair.hu



Fischer

A Fischer megkönnyíti a dolgunkat. Oldalukon minden út ára előre kalkulálva szerepel, tehát nem kell számolgatnunk, hogy a plusz költségekkel mennyi is lesz az út vége.
www.fischer.hu



Winair

A Winair két érdekességgel is szolgál a netező látogatóknak: letölthető háttérképekkel és könyv- illetve videoshoppal.
www.winair.hu



Relaxa Tours

Icipici iroda, icipici ajánlattal. Belföldre készülőknek mégis érdemes meglátogatniuk.
www.relaxatours.hu



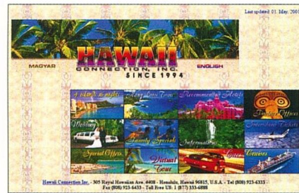
West Travel

Utazáson kívül csínytevésre is csábító site. Képeslapot küldhetünk tőlük, hadd higgyék barátaink, hogy tényleg ilyen helyeken jártunk. **www.westtravel.hu**



Malév Airtours

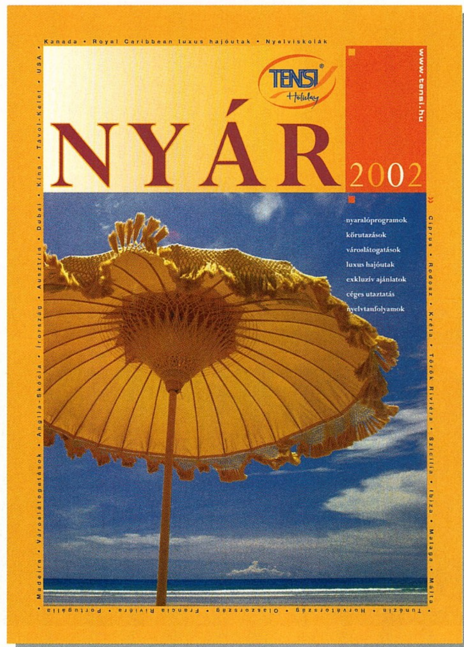
A nemzeti légitársaság oldalán tényleg minden megtalálható. Persze online repülőjegy-rendelés is.
www.airtours.hu



Hawaii Connection

Megtehetnénk, de ha mégsem akarunk esküvőt tartani Hawaii-n, még mindig részt vehetünk egy magyar nyelvű túrán.
www.hawaii.hu





A napokban megjelent Tensi Holiday katalógus, a TENSI 2002 NYÁR, az utazási és nyaralási alternatívák minden eddiginél szélesebb és gazdagabb körével lepi meg az utazóközönséget.

A 192 oldalas, ízlésesen összeállított, képei és színes leírásai révén egyszerre szemléletes és barátságos küllemű katalógus mind igényes formai kivételezésében, mind tartalmában hűen tükrözi a Tensi Utazási Irodák minőségre és színvonalra alapozott filozófiáját. A katalógusban sorjázó ajánlatok elsősorban a magasabb igényeket célozzák meg, és a nívósabb, 4-5 csillagos szállodák kínálatára összpontosítanak, de szerepelnek közöttük középkategóriás, minőségi szempontok szerint kiválogatott 2-3 csillagos hotelek és apartmanok is.

A hagyományos nyaralóprogramok, egzotikus utak mellett pár napos városlátogatások, izgalmas hajóutak, Fly & Drive típusú ajánlatok, valamint egyedileg variálható, változatos utazási szolgáltatások teszik teljessé a palettát, hogy ki-ki tetszése és pénztárcája szerint alakíthassa nyári programját.

A magyar piacon hagyományosan eseményszámba megy a Tensi-katalógus megjelenése, mely mindig új és új színekkel gazdagítja a megszokott kínálatot. Idén sincs ez másképp: a TENSI 2002 NYÁR olvasói látni fogják, a Tensi Holiday sokrétű programcsomagjába ezúttal is belefért néhány meglepetés.

Tensi Főiroda: 1023 Bp Komjádi B. u. 1.
Tensi Belváros: 1052 Bp Aranykéz u. 4-8.
Tel: 061 345-1588, 061 345-1520
Fax: 061 345-1566
www.tensi.hu
info@tensi.hu

Ízelítő gyanánt következzék a kínálatból egy rövid válogatás:

Nyaralóprogramok:
Ausztria, Ciprus, Rodosz, Kréta, Török Riviéra, Ibiza, Malaga, Szicília, Málta, Dubai, Francia Riviéra, Horvátország, Madeira, Portugália, Olaszország, Szardínia, Távol-Kelet

Incentive- és céges utak:
A világ bármely pontjára szóló, kreatív ötletekkel tarkított, testre szabott ajánlatok, sokéves tapasztalat és megbízható idegenforgalmi kapcsolatok garanciájával

Városlátogatások:
London, Párizs, Dublin, Róma, Madrid, Barcelona

Luxushajóutak:
A mediterrán régióban, a karib térségben és a fjordok vidékén

Fly & Drive ajánlatok:
Kanada, Kína, USA, Florida, Nemzet Parkok, Kalifornia, Hawaii, Írország, Anglia és Skócia

Újdonságok:
Catania, Tunézia, Varázslatos utazás Anglia földjére, Company Adventure, rafting, yachtbérlés

További lehetőségek: autóbérlés a Holiday Autos-nál, egyéni- és csoportos szállásfoglalás, belföldi ajánlatok, nyelviskolák.

AHOGY A SZAKEMBER LÁTJA...

Utazás és Internet – mi történik, ha a két terület találkozik? Mi történhetne? Mi történt meg Nyugaton és mi nem itthon. Mi fog történni? Ezeket a kérdéseket válaszolta meg Patkó Csaba, aki egy merész és egyedülálló online utazási projectbe fogott bele egy éve.

Mit tud az internet, amit egy utazási iroda nem?

Patkó Csaba: Ebben a kérdésben vannak gyakran hangoztatott és vannak kevésbé ismert tételek. (Az előbbieket gyorsan elhadarom, hogy az utóbbiaknak helyet szorítsak.) Hangoztatott előny az elérhetőség (heti hét nap, napi huszonnégy óra), a flexibilitás (gyorsan változtatható kínálati merítés), az integritás (a felhasználó által navigált felület mögött több szolgáltató, valóságban időigényesen kombinálható termékei találkozhatnak), naprakészség (a kínálat legalább naponta, esetleg percenként változik), és az olcsóság (hiszen a kínálat közvetlenül, drága üzlethelyiségek és eladók nélkül, „nagykereskedelmi áron" értékesül.

Fentieket általában a szolgáltatók hangoztatták. A potenciális vevők valóságos igényeiről (arról, amit a gyakorlat igazolt) eddig nagyon kevés érdemi információt tudunk. A PhocusWright kutatása a vevők választásáról (Major reason for choosing a site to buy travel) például már 1999-ben is az alábbi öt szempontot tárta fel legfontosabbként:

1) olcsó árak (olcsóbb, mint az ismert offline ár, különleges kedvezmények, akciók)
2) kényelem, kiszolgálás (az adatbázisból lehívott tartalmak személytelensége miatt nem nélkülözhető az ügyfélszolgálat)
3) közérthetőség, egyszerűség (az internet kezelését a fizetőképes kereslet képviselői általában „bonyolult"-nak tartják, de ezt ritkán vallják be. Erre akkor találunk igazolást, ha megnézzük: a foglalástól való félelem egyik fő indoka a „hibázási, elgépelési lehetőség".)
4) döntéselőkészítési lehetőség (más utazók tapasztalatainak, más szolgáltatók kínálatának megismerése)
5) személyes (1 to 1) konzultáció lehetősége.

Mit tud az utazási iroda, amit az internet nem? (Vagyis technikai akadályok vannak, vagy egyszerűen nem alkalmas a média bizonyos dolgokra?)

P. Cs.: Technikai korlátokat nem látok (hacsak az internethozzáférés, vagy az elektronikus fizetési alkalmazások átmeneti problémáit nem tekintjük annak). Én abban látom a fő problémát, hogy egy működő, prosperáló iparágat nem lehet egyszerűen új alapokra helyezni.



Patkó Csaba Jelenleg a Geoholding online üzletágának vezetője, korábban a Geogo Online alapítója. A Geogo Online „online utazási kreatív ügynökség" jelenleg szünetelteti tevékenységét.

A turizmus nagy üzlet, ahol a vásárló előre fizet valamiért, amit józszerivel még életében nem látott. Tehát azok a hagyományos marketing szempontok, mint a lojalitás, a biztonságérzet, a márkanév, jelentősen felértékelődnek. Ehhez pedig idő kell (vagyis tapasztalat). Ezen kívül a döntés előkészítésében eladói oldalról szakértelemre, tapasztalatra, kompetenciára van szükség, amit még nem sikerült az értékesítési lánc átalakítására hivatott, költségcsökkenést







ígérő online közegben megvalósítani.
Az általános szempontok mellett, persze van néhány online-specifikus is:

1) A Travelocity egyik vezetője úgy nyilatkozott, hogy az ideális online utazó évente legalább ötször utazik, pontosan tisztában van igényeivel, gyorsan dönt, van bankkártyája, gyors internethozzáférése, melyek használata során legalább ötezer dollárt költ el egy évben turisztikai szolgáltatásokra. Tehát a célcsoport viszonylag szűk szegmens.

2) A honlapok alapját képező adatbázisok lekérdezése nem ad választ az utazók kérdéseire. Az utazásnál mindig fontosak azok a részletek, amire az utazási kínálat önkiszolgáló raktárában nem kapunk választ.

3) A tapasztalatok szerint az internetes honlapok esetében a vásárlási tranzakcióra való hajlandóságot mutató ún. look-to-book arány a site színvonalától és kínálatától függetlenül kimagaslóan alacsony. Tehát az utazók megnézik a kínálatot, válogatnak, esetleg ajánlatot is kérnek, de aztán hagyományos módon hajtják végre a foglalást.

Ha egy magyar utazó segítségül szeretné hívni az internetet utazása megtervezéséhez, illetve megvalósításához, milyen tartalmak állnak rendelkezésére magyar nyelven? Miben talál majd könnyen segítséget, milyen területen vannak hiányosságok? Milyen a kínálat itthon?

P. Cs.: A világháló egyik szépsége, hogy az elérhető kínálat nem azonos a hazai kínálattal. Egy kis nyelvtudást feltételezve kinyílik a világ; nehézkessé válik a „magyar piac" értelmezése. A magyar nyelvű online szolgáltatás szerintem, kis késéssel, de követik a trendeket. A világtendenciát a következő módon írhatnánk le a legegyszerűbben:
Kezdetben voltak az online szabadcsapatok, akik az utazási szakmához nem sokat értettek, legfeljebb tapasztalt utazók voltak. Ők hozták létre az első site-okat (magyar példa: utazas.com). Ezután a hőskor néhány honlapja sikeres tőkebevonással elindult a professzionális működés irányában, kapcsolatot keresve az offline turizmus szolgáltatóival (pl. **www.nu.hu**, **www.vilaglato.hu**). Az utazási irodák bizalmatlanul és kényelmesen szemlélték a folyamatot, míg ráébredtek, hogy a verseny az ő szerepüket kérdőjelezi meg. Ezután – tisztelet a kivételnek – nem stratégiai alapon, hanem inkább valamilyen bizalmatlan tapogatózás révén beszálltak a versenybe (ebben Magyarországon talán a Vista jár elöl). A „termék" nagykereskedői, a szállodák, a légitársaságok rájöttek, hogy az utazási irodák kihagyásával megtakaríthatják a jutalékok egy részét, azaz elég nagy volumenű eladás esetén csökkenteni tudják az eladás költségeit. Ekkor jelentek meg azok a szereplők, amelyeket ilyen piaci kartellek hoztak létre, komoly beruházással. A nagy látogatottságú általános portálok is léptek: fejlesztés, vagy akvizíció, esetleg együttműködés keretében tettek kísérletet számottevő piaci részesedés megszerzésére (pl. **www.travelport.hu**). A verseny még nem dőlt el, a profit virtuális, a piaci részesedés pedig jelképes. Egy biztosnak látszik: az utazási szolgáltatók részvétele nélkül nem következhet be áttörés.

Mi az utazási tartalom kialakításának legnagyobb nehézsége?

P. Cs.: A jó utazási tartalom az, amit megvesznek. Tehát az első nehézség a kereslet feltérképezése. A második az utazás elemeinek és beszállítóinak inhomogenitása (pl. repülőjegy a KLM-től, szállás egy ecuadori hotelben stb.), a harmadik a tőkeigény, ami az előkészítéshez és a foglalásokhoz szükséges, negyedik a tőkeigényből adódó megtérülési követelmény, ami a tömegtermékeknek (tömegturizmus) kedvez. És végül a sikeres utazási tartalom átka: az utazási szolgáltató jóllakott és kényelmes lesz és az utazási tartalmak egyre jobban hasonlítanak egymásra.

Milyen lenne az ideális online útitárs? Miket tudna világ legprofibb utazással kapcsolatos portálja? (Vagyis ha minden erőforrás biztosított lenne, mit lehetne kihozni az Internet és a turizmus házasságából)

P. CS: Amennyiben a fenti minősítést a vevőktől, az utazni készülőktől várjuk, akkor a válasz kevés újdonságot hordoz: a klasszikus gazdaságban megszokott kategóriákban kell gondolkodnunk. A Jupiter Media Metrix 2002. március 28-án publikált kutatási eredményei szerint az amerikai fogyasztók 80 százaléka az ügyfélszolgálat minősége alapján választ a repülőjegyértékesítő szolgáltatások közül. 54 százalék ítélte meg úgy, hogy az e-mail alapú tájékoztatás színvonala nem kielégítő.

Tehát szerintem egyszerű a recept. A legprofibb portál a legjobb ügyfélszolgálati megoldásokat választaná, amivel a legtöbb visszatérő ügyfelet tudná magához kötni. Ezekről az ügyfelekről egyre több

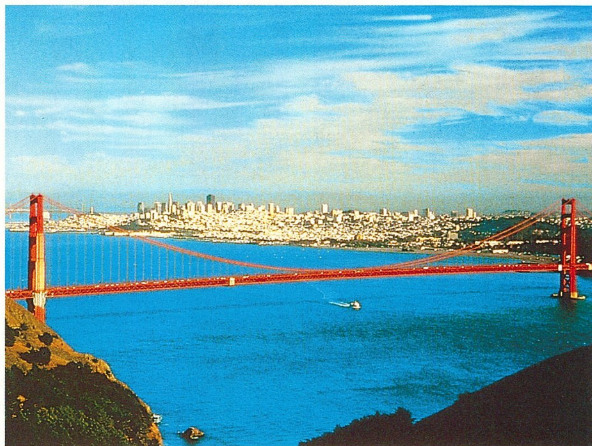




Az internet ma még csak tájékozódási eszköz.

Az internetes foglalások száma messze elmarad a várakozásoktól – állítja nemrég megjelent cikkében a Touristik R. E. P. O. R. T. című német szaklap. A Jupiter piackutató cég által végzett felmérés szerint az ügyfelek inkább csak tájékozódási eszközül használják az internetet, foglalni az irodában szeretnek. De azért van remény. A Thomas Cook nemzetközi utazási iroda 2001-ben megkétszerezte tavalyi online forgalmát, ami, igaz, még így sem teszi ki az összforgalom egy százalékát. Az úti célok közül Spanyolország volt az első, ezt követte Törökország, Görögország és Tunézia.
A Thomas Cook cáfolja azt az eddigi feltételezést is, miszerint az interneten az olcsóságot keresik az utazók, az ő tapasztalatuk szerint az online lefoglalt szolgáltatások átlagára magasabb, mint az irodákban árultaké. A szakemberek azzal magyarázzák ezt a jelenséget, hogy a tipikus internetes foglalók nem az árérzékeny családok, hanem a gyermektelen, két jövedelemmel rendelkező párok.

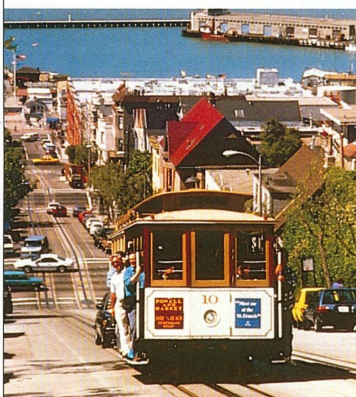




információja lenne, amivel egyre jobban megismerné igényeiket, tehát egyre testhezállóbb utazásokat tudna nekik szervezni, amit azok a bizalom jegyében meg is vennének és nem az ár lenne az egyetlen szempont a választásnál. A legprofibb portál ezekből a tapasztalatokból olyan „kreatív" utazási tartalmakat kínálna, amely új vevők becsalogatására is alkalmas. Ezek először csak válogatnak és terveznek, majd bekapcsolódnak a folyamatba.

Amerikában működnek online utazással kapcsolatos tartalmak, szolgáltatások. Itthon miért nem? Magyarországon van jövője ennek a területnek?

P. Cs.: Először is: nemcsak Amerikában működik. Mindenütt van, vagy lesz, ahol a méretgazdaságosság hideg törvénye ezt megengedi. Magyarul: ahol a kereslet életben tartja, vagy életre hívja.



Az Egyesült Államokban – nem elhanyagolható módon a belföldi utazások volumene miatt – az online turizmus az utóbbi három, gazdaságilag impozáns esztendőben látványos fejlődésen ment keresztül (bár csak piacvezető tudott profitot felmutatni). A szeptember 11-i események miatt az egész iparág válságba került. A kilábalás első jelei február végén mutatkoztak. (Az Orbitz 72, a Travelocity 42, az Expedia 14 százalékos növekedésről számolt be a látogatottsági adatokat illetően.)

A soknyelvű, sokszínű Európa utazási szokásai nehezen változnak. 2001-ben a 3.8 millárd dolláros nyugat-európai turisztikai piac mindössze 2 százalékát tették ki az internetes szolgáltatások. A Jupiter Media Matrix felmérése szerint egy európai felhasználó havonta átlagosan 26 percet töltött utazási témájú honlapok tanulmányozásával. Az eladások, úgy tűnik mutatják a korábban említett dilemmát: nem csomagok, hanem annak meghatározott elemei kelnek el. A forgalom 59 százalékát a repülőjegyek, 12 százalékát szálláshelyfoglalások, 9 százalékát vonatjegyek, 4 százalékát autókölcsönzések adták. A Jupiter felmérései szerint ugyanakkor az utazással foglalkozó honlapok forgalma jelentősen nőtt az elmúlt évben. Érdekességként említem, hogy a legnagyobb bővülést Spanyolország (75 százalék), a legszerényebb bővülést Franciaország (11 százalék) produkálta. Igaz ez utóbbi a harmadik legnagyobb online piacot jelenti Európában (az első Nagy-Britannia, a második Németország)

A világ leglátogatottabb site-ja az **www.expedia.com** havi 16 millió látogatóval, az **www.orbitz.com** 11.8, a **www.travelocity.com** 10.9 millió letöltéssel büszkélkedhet idén februárban. Európában (januári adatok szerint) a **www.bahn.de** vezetett 2.1 millió látogatót vonzott, míg a **www.lastminute.com** 1.7, a harmadik **www.easyjet.com** „csupán" 1 milliót. A magyar site-ok ilyen adatokról csak álmodhatnak. **PCF**

IDŐJÁRÁSJELENTÉS

Hozzászoktunk már ahhoz, hogy reggel-este rendszeresen értesülhetünk a tévéből és a rádióból arról, hogy milyen idő van, illetve milyen lesz a közeljövőben. Magyarországon. Gond akkor van, amikor azt kellene tudnunk, külföldön milyen idő várható. Illetve akkor sincs ...

Az Országos Meteorológiai Szolgálat munkatársait jól ismerjük. A honlapjukat azonban nem annyira. Vajon virtuális H. Bóna Márta fogad minket, vagy egyszerűen száraz adatok néznek velünk farkasszemet? Nos, egyik sem. Az OMSZ site-ja a Föld bármely pontjáról percrekész információkkal szolgál. Érdekessége az interaktív glóbusz, melynek segítségével néhány egérmozdulattal betájolhatjuk magunkat.

Azoknak, akik nem szeretik a firlefrancos dolgokat rendelkezésére állnak a szokásos legördülő menük, melyekben földrészek és országok, sőt, akár városok szerint is kereshetünk.

Különleges szolgáltatásként olyan információkat is találhatunk az oldalon, mint a hójelentés, vagy a repülésmeteorológia. Vissy Károly és H. Bóna Márta pedig arról is gondoskodik, hogy ne csupán azt az információt kapjuk meg amiért tulajdonképpen idelátogattunk, hanem számos egyéb érdekességet is. Például meteorológus tanfolyamot az oldalon, de találtunk olyasmit is, ami kifejezetten e mellékletbe illik: utazási ajánlatokat. **www.met.hu**

HÍREK AZ IDŐRŐL

CNN.com/WEATHER

A CNN-t elsősorban híreiről ismerjük. Honlapjuk azonban természetesen a portálokhoz méltón mindennel rendelkezésünkre áll. Természetesen időjárási előrejelzéssel és helyzetképpel is. A site műholdas és radarképeken keresztül, hőmérsékleti diagramokkal segít eligazodni a természet szeszélyei között.

A weboldal legnagyobb hiányossága, hogy a száraz tényeken kívül semmi különlegeset nem nyújt. Ráadásul a kívánt térséget sem tudjuk kényelmesen elérni, valamiért mindig amerikai államokkal és városokkal akar minket traktálni az oldal. Ennek persze örülhetünk, de csak akkor, ha épp Amerikába szeretnénk utazni. **www.cnn.com/WEATHER/**

YAHOO! ESŐ LESZ!

weather.yahoo.com

Újabb amerikai portál, amely nem elsősorban az időjárással foglalkozik. Mindazonáltal kellemes meglepetés volt, amikor a városok között keresve rábukkantunk Budapest/Lorinc-re. arra még most sem jöttünk rá, mitől lehet más az idő Lőrincen, mint bárhol másutt az országban. A site mindemellett olyannyira részletes, hogy szinte minden magyar nagyváros megtalálható rajta. Ezek után el lehet képzelni, milyen bőséggel találunk rá azokra a célpontokra, ahová utazni kívánunk.

KANDI SZEMEK

A webkameráknak köszönhetően ma már könnyedén tájékozódhatunk...

Mielőtt eldöntenénk hová is menjünk pihenni, nem árt körülnézni. Több szempontból is hasznos, ha előre tudjuk, milyen hely is az, ahová megyünk. Kiválaszthatjuk például a szállást, annak megfelelően, hogy milyen igényeink vannak. Közel van-e a vízhez, van-e medence, mennyire lehet csendes (utcára néz-e) és így tovább. Indulás előtt is vethetünk egy pillantást a képernyőre, hogy lássuk, milyen az idő nyaralásunk helyszínén.

Az internet számos áldása közül esetünkben a webkamera szerepe lehet döntő fontosságú. Kamerák manapság már a világ minden táján találhatók. Azt is mondhatnánk, hogy minden magára valamit is adó nagyváros rendelkezik saját kamerával, amelynek segítségével bárki, bármikor bekukkanthat mindennapjaiba. Ha eleget barangoltunk a webkamerák által elénk tárt virtuális világban, már nem is lesz olyan idegen a hely, ahová megérkezünk. A *PC Format* összegyűjtött nektek néhány hasznos, és néhány mutatós oldalt.



A legtöbb hazai netező számára tökéletes kiindulópont a Startlap. Természetesen webkamerás lapot is találunk az oldalon, ahol kukkolós (jó értelemben) site-ok százait lelhetjük fel, a linkgyűjteménytől már megszokott kategorizált formában, megjegyzésekkel, ajánlatokkal. Szóval elég ha meglátogatjuk a Startlapot, hogy körülnézhessünk a világban.
www.startlap.com

Nessivadászok mindenütt

A Loch Ness-i szörny legendája évszázadok óta él. A folklórból azonban már átkerült a virtuális világba is. A tó fenekén webkamerák segítik a vadászok munkáját.



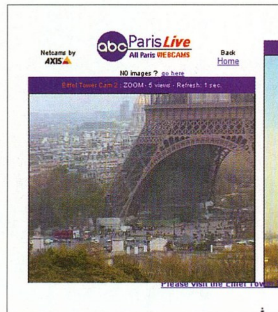
Nessi jól láthatóan nincs a környéken. A felszínen legalábbis sehol nem tűnt fel...



...és a mélyben sem. Most akkor létezik a szörny vagy nem? Csoda, ha türelmetlenek a kutatók?

Abcparislive

Párizst látni és meghalni. Nos, lehet, hogy a mondat nem egészen így hangzott, de nyugodtan alkalmazható a francia fővárosra is. Tudják ezt a helyiek is, hiszen webkamerás oldalukon nemcsak az Eiffel-torony, de számos más, tipikusan párizsi részlet is megfigyelhető. Érdekesség az archívum, ahol gyönyörű vidcap-eket láthatunk a kivilágított városról, sőt még az Eiffel torony díszpompáját is megcsodálhatjuk.
www.abcparislive.com



ViewSurf

A képen épp Cognac főtere látható. A ViewSurf oldalán azonban legalább száz város, városrészlet található meg, méghozzá érthetően és logikusan kategorizálva. A site egyetlen szépséghibája, hogy tapasztalataink szerint csak francia településeken elhelyezett kamerákat sorol fel, pedig kialakítását és működését tekintve szolgálhatna némi nemzetközi tartalommal is. Persze lehet, hogy csak mi voltunk bénák.. Az oldalon mindazonáltal egy rakás hasznos szolgáltatás is helyet kapott, úgyhogy már csak azért is érdemes megnézni
www.viewsurf.com



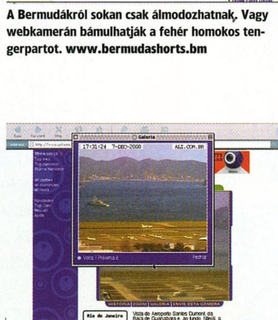
Néhány évvel ezelőtt pár lelkes internetfüggő és szörnyhívő elhatározta, hogy kamerákat szerel fel a Loch Ness-tó környékén. Hogy honnan jött az ötlet, csak sejteni lehet. Mindenesetre ilyen ideák akkor pattannak ki az ember fejéből, ha kellőképpen lusta még a saját hobbijához is. Kényelmesebb a monitoron keresztül a meleg szobából figyelni a tavat, mint kint ülni a parton a közismerten barátságos skót időjárás viszontagságainak kitéve.

Természetesen üzletnek sem rossz a dolog, hiszen a világ minde tájáról árgus szemek ezrei figyelik az oldalt nap, mint nap, ami rendkívül kecsegtető lehet bárki számára, aki bannert kíván elhelyezni valahol. Eddig ugyanis csak a tóparton bámészkodókat érhették el reklámjaikkal a drága ügyfelek. Most azonban - áttételesen ugyan, de - a víz alatt is jelen lehetnek. Néhány kamerát ugyanis a tó fenekén helyeztek el, hátha Nessi nem bukkan fel a felszínre.

A kamerák a nap 24 órájában működnek, bár az éjszakai szörnyvadászat interneten keresztül nem tűnik hatékony módszernek. Kb olyan világos a kép, mint az Antarktiszon éjfélkor.
www.lochness.scotland.net/webcamow.htm



A Bermudákról sokan csak álmodozhatnak. Vagy webkamerán bámulhatják a fehér homokos tengerpartot. www.bermudashorts.bm



Most épp nincs karnevál, de Rio de Janeiro az év többi részében is gyönyörű. Érdemes megnézni mielőtt útnak indulunk, nehogy a csodálatos látvány túl váratlanul érjen minket. www.ali.com.br

Biztos, ami biztosítás

Utazás előtt mindig a lelkünkre kötik: biztosítás nélkül egy métert se! adjunk nekik igazat! Nagyon sok gondtól kímélhetjük meg magunkat, egy utasbiztosítással a zsebünkben. Íme két tipp...



Nomen est Omen, ahogy mondani szokás. Az interjegy.hu igazán hasznos portál, és nem csak abban az esetben, ha jegyet váltanánk. Ha biztosításra vadászunk, tökéletes választásnak bizonyulhat. Biztosítási lehetőségek egész sorával szolgál. Nekünk csak ki kell választanunk a legmegfelelőbbet. S hogy ez se legyen túl nehéz feladat még egy összehasonlítást is találunk az egyes biztosításokról.
www.interjegy.hu



Az Utazásbiztosítási Centrum az, ami a neve. gazi központja minden olyan kérdésnek, amely az utazással kapcsolatos biztosítások körül forog. talán ők az egyetlenek, akik nem hiszik, hogy minden ügyfél egyben biztosítási szakember is. Tanácsokkal, ismertetésekkel, referenciákkal segítik a tájékozódást, sőt, ha valaki annyira beindul az információáradattól, online biztosításkötésre is van lehetőség.
www.ubc.hu

IBIZA
Nyerj velünk!



1. FORDULÓ

Velünk valóra válhatnak álmaid! Ha kitöltöd a mellékelt kupont és a júniusi lapszámunkban megjelenő második képrészlettel összeragasztva, 2002. június 25-ig egyszerre beküldöd szerkesztőségünk címére *(United Média Kft. 1021 Budapest Hűvösvölgyi út 54. III. ép.)*, megnyerheted a nyaralásod! A nyeremény nem más, mint egy egyhetes két fős ibizai utazás, apartmanban, repülővel, a *Tensi Holiday* jóvoltából.

Jobb ha már most szólsz a párodnak, hogy kezdjen csomagolni!

NÉV: ....

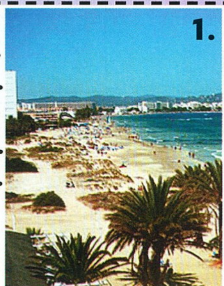
....

CÍM: ....

....

TELEFON: ....

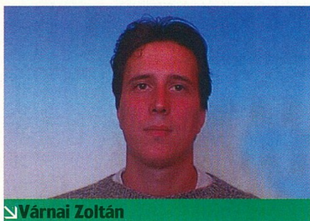

Igen, szeretném megkapni a *Tensi Holiday 2002* katalógust is!



Sorsolás: 2002. június 21. A nyertest postán értesítjük.
Cím: 1021 Budapest Hűvösvölgyi út 54. III ép.

Mobilvilág

Telefonos újdonságok / érdekességek


Várnai Zoltán

Kedves Olvasó!

Lassan a 2002-es év feléhez érünk és azok az újdonságok, amelyekről néhány hónappal ezelőtt beszámoltam, ma már nem annyira érdekesek, hiszen akad helyette újabb és újabb csodálni való. A telefonok mérete, ergonómiája és kifinomult külleme lassan már a tökéletesség határait éri el némely gyártónál, nem maradt más hátra, mint a beépített tudás területén keményen versenyezni. Napjaink újdonságainak legtöbbje már rendelkezik GPRS technológiával és sokukban találkozunk a rendkívül hasznos Bluetooth újítással is.

Mint mindig, most is nehéz dolgom volt a tartalom összeállításánál, válogatnom kellett a rengeteg újdonság között. Remélem, összeállításommal kellemes olvasnivalót kínálok.

Várnai Zoltán
zoltan.varnai@unitedmedia.hu

Mobil vagy PC

Meddig teszünk különbséget?

Napjainkban tapasztalható bizonyos konvergencia a mobiltelefonok és a PDA-k, valamint a PDA-k és a kisebb méretű Notebookok között. Nemsokára, ha a mai világban fennálló trendek a jövőben is megmaradnak, mobiltelefonjaink a PC-k tudásának határait fogják elérni. A PC-k merevlemezeinek szerepét a mobilokban valószínűleg a nagyobb kapacitású flash memóriák fogják ellátni, de nemrég számoltam be miniatűr mobil winchesterekről is, amelyek a megnövekedett tárolókapacitás igényt kiszolgálhatják. A telefonokba épített processzorok sebessége is fel fog gyorsulni, nem elképzelhetetlenek a 300 MHz, sőt a 600 Mhz órajellel ketyegők sem.

A mobiltelefonok fejlettebb modelljeinél ma már nem újdonság a nyílt operációs rendszer és a Java támogatás használata, amelyek segítségével olyan alkalmazások futtathatók, amelyek már PC kompatibilis adatokkal, Excel, Word file-okkal dolgoznak. Ha a telefonjainkba sikerül valós PC-s architektúrákat integrálnunk, az is elérhető lesz, hogy PC-s futtatható állományokat indítsunk el és minden olyan lehetőséget kihasználjunk, amelyet manapság csak a számítógépeknek sajátja. Természetesen a méretből fakadó fizikai korlátok mindig is jelen lesznek, tehát a CD íráshoz vagy scanneléshez valamint a nagyfelbontású és nagy képernyőt megkövetelő alkalmazások futtatásához mobilunk kevés lesz, de ezekre a problémákra is lehet megoldás. Az intelligens, esetleg bluetooth alapú perifériák felismerhetik, hogy PC tudású mobilunkkal közelítünk feléjük, így azok az alapvető műveletek, mint a nyomtatás, CD olvasás és írás már megoldhatóak lesznek. Mindezen célok eléréséhez a telefon hardvergyártók kemény munkáján túl az operációs rendszereket fejlesztő cégek innovatív újításai is természetesen szükségesek.



A Nokia és a Star Wars

Újabb promóciós ötlet.



Több évre szóló megállapodást írt alá a Lucasfilm és a Finn cég, melynek értelmében a már ismert Club Nokia szolgáltatáson keresztül a mobilvilágba is elhozza a Csillagok Háborújának történetét. A közös akció keretein belül az „Attack of the Clones" bemutatójának vendége a Nokia 3410 és 3510 lesz. A Nokia készülékek tulajdonosai izgalmas, interaktív szolgáltatásokat élvezhetnek majd, melyeknek alapja a Csillagok Háborújával kapcsolatos tartalmak, grafikák, mozgóképek és csengőhangok letölthetősége. A játék koronája talán a mobiltelefonokon futtatható, Java alapú játékok lesznek, melyek, ismervén a Star Wars szurkolótáborok szórakozás iránti igényeit, nagy sikert fognak aratni.

Ez a kezdeményezés kiváló példája annak, hogy a mobiltelefon napjainkra milyen komoly értékesítési csatornává fejlődött. A manapság még csak bevezetés alatt álló, de a közeljövőben már szélesebb körben elérhető MMS technológia segítségével a következő Star Wars epizód részleteinek videó klipjeit már az erre alkalmas mobiltelefonjainkra fogjuk letölteni.

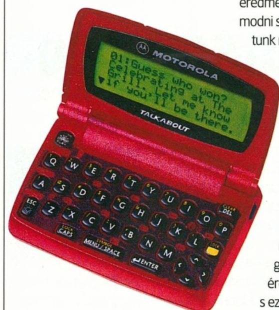
MOBILJÖVŐ

Jövőnéző A technika fejlődése vajon soha nem áll meg?

Vezéreljünk Mobillal

Mire használható még a GSM.

A GSM technológiát alapvetően mobiltelefonálásra találták ki, de az indulás után nem sokkal megszületett az SMS szabvány és a rövid üzenetek tömkelege lassan ellepte a mobil hálózatokat. Ezek után a felhasználók igényei és a technológiai cégek ötletessége olyan fejlesztéseket eredményeztek, amiről korábban álmodni sem mertünk. Talán hallottunk már GSM modulokon alapuló riasztó rendszerekről, amelyek a házunkba való illetéktelen behatolás vagy az autónkat ért támadás esetén azonnal SMS-ben riasztanak bennünket és a rendőrséget.



Az ötlet számtalan hasznosításáról hallhattunk már és íme itt egy újabb gyöngyszem. A DeLonghi cég érdekes fejlesztést mutatott be, s ezzel bepillantást adott abba a jövőbe, amikor mobiltelefonunk segítségével már elektromos háztartási eszközeinket is vezérelhetjük. A cég sorozatának első darabja a mobiltelefonnal vezérelhető otthoni klímaberendezés. A készülék természetesen rendelkezik GSM modullal és saját SIM kártyával, valamint a megfelelő vezérlő elektronikával. Mindezek után nincs szükség másra, mint hazafelé menet rövid, akár sablon SMS-ben parancsot adni az otthoni klímának, hogy érkezésünkre a lakást kellemes hőmérsékletűre varázsolja. A rendszernek természetesen ki kell szűrnie az illetéktelen SMS-ezőket, amit sikeresen végre is hajt, ugyanis ha ezt nem tenné meg, a lakásunkat egy rossz tréfát űző ismerősünk −20 fokosra hűthetné.

Okos P800-as

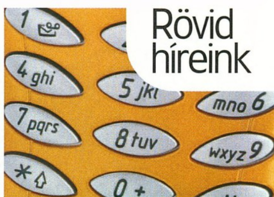
A Sony Ericsson nemrég jelentette be P800-as, PDA tudással is felvértezett új színes csodáját, amelyen Symbian operációs rendszer fut. A rendszer rugalmasságát mi sem bizonyítja jobban, mint az, hogy a telefon kereskedelmi megjelenése előtt már új, más cégektől származó fejlesztések látnak napvilágot. Stellent Incorporated nevű szoftverfejlesztő cég „Outside In Technology" elnevezésű szoftvert jelentett be, amely a P800-ason fog működni és lehetővé tesz több, mint 70 fajta állomány megjelenítését a színes képernyőn. A fejlesztés révén a felhasználók többek között az e-mailben telefonjukra érkező Microsoft Office, Adobe PDF és számos egyéb állományt lesznek képesek megnyitni közvetlenül a telefonról anélkül, hogy használniuk kellene az adott file-formátumot használó eredeti alkalmazást. A Stellent technológiája egyébként a Symbian mellett Microsoft Windows CE és Pocket PC, továbbá Embedded Linux és más platformokhoz is elérhető.



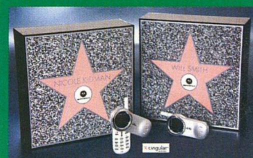
Xilinx lopás gátló

A mobil tolvajok ellen lép fel frissen kifejlesztett chipjével a nagy múltú Xilinx cég. A CoolRunner-II CPLD névre keresztelt egység feladata lesz az illetéktelenül a tolvaj kezére jutott telefon teljes elnémítása. Az interneten vagy vezeték nélküli hálózaton is elérhető chip a hálózat üzemeltetőjétől kapott vezérlőjel hatására némítja el, és teszi használhatatlanná a készüléket a tulajdonos kérésére. A Xilinx munkatársai jelenleg a Nokiával és az Ericssonnal tárgyalnak a technológia bevezetéséről, amely egyenlőre még nem elérhető. A fejlesztés fajlagos, mobiltelefonra eső költsége két dollár, amit azt hiszem sok mobiltulajdonos szívesen vállalna biztonsága érdekében.





Rövid híreink



V70 az Oscar mellé

A hollywoodi Oscar kiosztó gála kitűnő alkalom a mobiltelefonok népszerűsítésére, hiszen ha egy sztár kezében meglátunk egy újdonságot, sokan közülünk talán tudat alatt is vonzódni kezd hozzá. A Motorola ezt az alkalmat használja ki imidzse és a V70-es remek mobiltelefonjának népszerűsítésére. A 74. Oscar gála sztárjai ilyen készüléket kapnak ajándékba, amely extravagáns külsejével pontosan illik az alkalomhoz is. A Motorola jelenléte egyre erősebb a hollywoodi szórakoztató iparban, amit a nemrég Los Angelesben megnyílt új bemutatóterme is igazol, ahol számos új formatervezést és a legújabb fejlesztéseket tekinthetik meg a látogatók.



Compaq GPRS eszközök

Elsőként a Compaq és a Vodafone D2 GPRS csatlakozást kezelő szoftvert futtató eszközt. A Compaq iPAQ zsebszámítógép a Bluetooth vagy infravörös átviteli technikával rendelkező GPRS telefon segítségével azonnal bekapcsolódhat a vezeték nélküli internetes kommunikációba. A Compaq versenytársait megelőzve jelent meg ezzel a Bluetooth technológiával felszerelt eszközzel és szintén úttörő abban, hogy ezt a technológiát a GPRS tudással felvértezett mobiltelefonok lehetőségeivel ötvözi. A lehetőségeket tovább értékelve és a Compaq megkezdett irányvonalát követve a közeljövőben eljuthatunk az egyszerűen használható GPRS tudású PCMCIA kártyáig, ami a vezeték nélküli internetezést valóban forradalmasíthatja.





ERICSSON T66

Fölülmúlni a versenyben nem lehet, ha csak a méreteket tekintjük fontosnak.

A T66 méltán nevezhetne be a törpék versenyébe és a helyezést illetően sem kellene szégyenkeznie, ugyanis valószínűleg megnyerné. A telefon mindössze 59 gramm és méretét tekintve, egy bezárt cigarettás dobozban is elfér. A hátlap, a gombok, az előlap minden pontosan illeszkedik a másikhoz, a gombok nem az eddig Ericssontól megszokott kemény gumiból készültek, meglepően könnyen nyomkodhatók.

Tudását tekintve a telefon nem rossz, bár a T39-hez képest hiányosságokkal bír. Nem került bele a GPRS, a bluetooth technológia, valamint az IrDA és az e-mail kliens, de még hanghívás funkcióval sem büszkélkedhet. Elgondolkodhatnánk, vajon a funkciók csökkentésének oka a méret és a súly drasztikus csökkentése volt-e. Ami a telefonban bennemaradt: a kétszázötven név tárolására alkalmas belső telefonkönyv, az SMS chat és az EMS funkciók valamint a WAP 1.2.1-es, fejlettebb változata. Az üzeneteknél lehetőségünk van 460 karakteres SMS-eket írni, melyeknél csak az utolsó pár 10-nél kezdi számolni vissza a karaktereket a szoftver. A T66-os fejlett WTLS biztonsági rendszerrel van ellátva, amely a biztonságosabb on-line tranzakciók érdekében a kényes információkat, mint például hitelkártya adatok, titkosítja. A felhasználók a telefonon keresztül vásárolhatnak, intézhetik bankügyleteiket vagy böngészhetnek a WAP oldalak által kínált számos információ között. Az extrák menüpontban egy jól használható naptárral találkozunk, valamint itt kapott helyet az SMS-ben kapott képüzenetek rendezgetését szolgáló funkció is.

Összességében a T66 kiváló társ, rendkívül kicsi méretéve és súlya miatt könnyen hordozható, valamint talán a legfontosabb dolog, hogy három sávon használható, így kiválóan működik a tengeren túli utak során is. Ár és érték arányát tekintve még lennének kívánni valóim, de remélem a készülék nemsokára olcsóbb viszonteladói áron is elérhető lesz.

→Tények

Típus: T66
Ár: kb. 110.000 Ft
Rendszer: GSM 900/1800/1900
Méret: 94 x 40 x 18 mm
Akkumulátor: Li-Ion 570 mAh
Súly: 59 gramm
Billentyűzet: 12 gomb + 6 navigációs gomb
Kijelző: monokróm, nagyfelbontású
Beszélgetési idő: 300 perc
Készenléti idő: 150 óra
Extrák: WAP 1.2.1, vibra funkció, naptár, T9 prediktív szövegbevitel.

PCFVélemény

↗ Háromsávos, és jól kihasználható készüléknek tartom.
↙ A GPRS és a bluetooth valamit a hanghívás hiányzik.

„A T sorozat tagjaként, jellemzőek rá az innovatív megoldások, de neki kevesebb tudás jutott." **87%**

SAMSUNG SGH-A400

Kicsi és kecses, valamint tudásában is a gyengébb nem igényeit igyekszik kielégíteni.

A koreai mérnökök nem titkolt szándéka volt a nők meghódítása ezzel a parányi, ékszernek is beillő készülékkel. Mérete a Samsung „A" szériájának hagyományait folytatva egészen kicsi, összecsukva a Nokia törpéit is megszégyeníti, a tűzpiros színű modell borítását egy aranyszínű rózsa díszíti.

A telefonba épített funkciók alapvetően két csoportra oszthatóak: Az első csoport a hagyományosan GSM telefon jellegű és egyéb megszokott extra funkciók, míg a másik csoport a kifejezetten nők számára elkészített kényelmi szolgáltatások. A hagyományos szolgáltatások között szerepel a 100 férőhelyes saját telefonkönyv, a naptár és határidőnapló valamint a WAP böngésző. A funkciók közül a logikusan felépített és könnyen kezelhető menürendszer segítségével választhatunk, ahol a főmenü minden pontjához animált grafikák tartoznak. Pozitív, hogy a telefon alapállapotából a négyállású gomb valamely irányú megnyomásához hozzárendelhetünk egy általunk választott funkciót, melyet a későbbiekben egyetlen gomb megnyomásával elérhetünk.

Mindezek után vegyük szemügyre a „csak nőknek" rovatot. Menstruációs naptár, kalóriaszámláló, illetve túlsúly kalkulátor is szerepel a kínálatban. A menzesz naptár megmondja a hölgyek peteérésének napját, az aznapi teherbeesés százalékos valószínűségét és a következő havi esemény napját. A kalóriaszámláló a teendők elvégzésével töltött idők beírása után mondja meg az elégetett kalóriák számát, a túlsúly számláló pedig nemünk és magasságunk függvényében kritizál minket.

El kell ismernünk a koreai tervezők ötletességét és nem mindennapi megoldásait, amellyel a telefont a hölgyek kedvencévé próbálták varázsolni, de a sok női funkció mellett sajnos kevés hely maradt a korszerűbb technológiák pl. GPRS integrálására. Vajon milyen lehet az a telefon, ami csak férfiaknak készül?



→Tények

Típus: SGH-A400
Ár: kb. 130.000 Ft
Rendszer: GSM 900/1800
Méret: 70 x 48,5 x 21 mm
Akkumulátor: Li-Ion 620 mAh
Súly: 80 gramm
Billentyűzet: 12 gomb + 5 funkció és navigációs gomb
Kijelző: Monokróm, nagyfelbontású, 128 x 96 képpont felbontás, 4 szöveges + 1 ikonsor
Beszélgetési idő: 120 perc
Készenléti idő: 70 óra
Extrák: Animációk, naptár, bioritmus és kalória számláló, vibra funkció, gyorsbillentyűk, IrDA port, saját telefonkönyv, hívócsoportok, WAP

PCFVélemény

↗ Nagyon szép forma és a parányi méretek vonzóvá teszik.
↙ Furcsa koncepció a „csak nőknek" design.

„Nem túl gazdag hagyományos tudását az extravagáns funkciókkal igyekszik pótolni." **82%**



PANASONIC GD75

Kompakt és elegáns, jól sikerült munka, szép eredmény a Panasonic tervezőitől.

A GD75 külsejét tekintve egy konzervatív, Panasonic jellegű telefon, amire a stílustól valamelyest eltérő, lekerekített formák is jellemzőek, a készüléknek ezzel egyszerű eleganciát és kellemes megjelenést kölcsönözve. A design trendeknek megfelelően a telefont ötállású navigációs gombbal ruházták fel a tervezői, amely nagyon érzékenyen reagál minden ujjmozdulatra. A billentyűzet az elődökhöz hasonlóan szintén nagyon pontos, tipikusan Panasonic mintájú.

A készülék menürendszere jól átgondolt és könnyen kezelhető, leginkább az Ericsson T68-hoz hasonlítható kilenc ikon között barangolhatunk a főmenüben, mialatt kijelző alján rendszer folyamatosan kiírja ezek neveit. Szolgáltatások tekintetében is jeleskedik a GD75. A készülék beépített modemjével egyszerűen csatlakozhatunk egy vállalati szerverre, vagy laptopon keresztül az internetre, és rendelkezésünkre áll egy WAP 1.2.1 böngésző is. A GD75 ugyanakkor személyes információs rendszert is tartalmaz (PIM). A PIM olyan hasznos funkciókat kínál, mint az önműködő világóra, az ébresztő, a naptár, az emlékeztető, a számológép és a devizaátváltó. A telefon hangrögzítője segítségével rövid felvételeket készíthetünk, a hangvisszakeresés pedig gondoskodik arról, hogy a telefonkönyv fontos számai könnyen előkereshetők legyenek. A szöveges üzenetek megszállottjai számára a GD75 számos kitűnő SMS funkciót kínál, mint például az SMS Chatet, amelyben, ha több mondanivalónk van, küldhetünk hosszabb szöveges üzenetet is, akár három SMS összefűzésével.

Negatívumként említendő a készülék néhány konstrukciós hiányossága, például az, hogy a rosszul illeszkedő, lötyögős akksit a hátlap szorítja a helyére, valamint a viszonylag nehezen kezelhető, hosszú csatlakozós felületű töltő.

Mindent összevetve és apróbb hibái ellenére a GD75 remek kis telefon, amely sokszínűségével kitűnik a Panasonic mobil palettáján.



→Tények

Típus: Panasonic GD75
Ár: kb. 50.000 Ft
Rendszer: GSM 900/1800
Méret: 106 x 40 x 14 mm
Akkumulátor: Li-Ion 690 mAh
Súly: 88 gramm
Billentyűzet: 12 gomb + 4 funkció és a navigációs gomb
Kijelző: 5 soros monokróm, nagyfelbontású
Beszélgetési idő: 6 óra
Készenléti idő: 250 óra
Extrák: Saját telefonkönyv, vibra funkció, WAP, diktafon, hangtárcsázás, kihangosítás, prediktív szövegbevitel, SMTP/POP3 támogatás, beépített modem.

PCFVélemény

↗ Kellemes és barátságos formájú készülék.
↙ Néhány konstrukciós hibával sajnos találkozhatunk.

„Az ár és érték arányt figyelembe véve úgy tűnik, ez a telefon jó befektetés." **86%**



NOKIA 5210

A pörgős, sportos életstílus kedvelőinek ajánlott a Nokia fiataloknak szánt újdonsága.

Tetszetős küllemű a Nokia, strapabíró masinaként hirdetett aprósága. A készülék egyedi, ugyanis az összes por és vízállóként hirdetett telefon valamivel nagyobb nála, de a fizikai sérülések elleni védelemmel mégis valami gond van. Kicsit behatóbb vizsgálat után rájövünk, hogy a telefon borítása nem tűnik teljes mértékben vízhatlannak és a telefon tulajdonképpen felfogható egy elő- és hátlapjától megfosztott 8210-nek, és az ezt körülvevő, két kézmozdulattal felhelyezhető toknak is.

A készülék szolgáltatásaival és tudásával azonban úgy tűnik, elégedettek lehetünk. A számos extra funkció között megtalálható az időre beállítható profilváltás, valamint a prediktív szövegbevitel és az sms chat funkció is. Tizenhat képernyőkímélő közül választhatunk és animált ikonok teszik élvezetessé a használatot. Kétszázötven nevet tud raktározni a telefonkönyv, ezek közül 10-et hanggal hívhatunk, természetesen az összeset csoportokba sorolhatjuk, a csoportokhoz külön csengőhangokat és logókat rendelhetünk vagy tölthetünk le. A Nokia 5210 sokrétű funkciókészletében egy időmérésre, futamok vagy körök idejének rögzítésére alkalmas, beépített stopperóra, valamint egy újraindítóval és a gyakorlatsorozatokhoz szakaszos időmérő funkcióval rendelkező visszaszámláló is megtalálható. Szintén újdonság és a robosztus jellegű telefonhoz jól illő funkció az automatára beállítható billentyűzár, amely a Nokia stílusú telefonoknak eddig nemigen volt része.

Mindent összevetve elmondható a készülékről, hogy fejlett és újszerű szolgáltatásokkal bír, de sajnos mégsincsenek átütő erejű fejlesztések benne. A magam részéről mutatós és vonzó darabnak tartom és fiatalok számára tudnám ajánlani. Mint az 5xx sorozat része, ez a készülék is hordozza a fiatalosság elemeit és mérsékelt strapabírósága talán hasznunkra lehet enyhébb igénybevételeknél.



→Tények

Típus: Nokia 5210
Ár: 60.000 Ft (Előfizetéssel)
Rendszer: GSM 900/1800
Méret: 105 x 47 x 22 mm
Akkumulátor: Li-Ion
Súly: 92 gramm
Billentyűzet: 12 gomb + 6 vezérlőgomb
Kijelző: Monokróm, nagyfelbontású
Beszélgetési idő: 4 óra
Készenléti idő: 170 óra
Extrák: Hangvezérlés, WAP, időfüggő profilok, infraport, erősített felépítés.

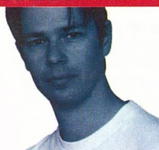
PCFVélemény

↗ Kellemes kézben tartani, jó a külalak összhatása.
↙ Az erősítések azért lehettek volna strapabíróbbak is.

„Formájával egyedi a készülék, tudásával pedig egy 5xx-es Nokia némi extrával funkcióval." **84%**

„Reagálnod kell a játékosok kéréseire. Oda kell figyelned az emberekre, ha jobb játékot akarsz csinálni."
PETE O'DONNELL

Codemasters' Juice Studio



→ A magányos farmházból indult Codemasters stúdió-komplexum olyan tempóban terjeszkedik akár a sci-fi szörnyek; lassan beteríti az otthonául szolgáló Warwickshire nagy részét... A kiadói és fejlesztői tevékenység is ezen a helyen folyik, és mindkét feladatot elszánt gárda látja el. A júniusi megjelenéskor a *TOCA Race Driver* csupán 18 hónapja tart majd; a teljesítmény a csapat létszámának köszönhető (a legutóbbi adatok alapján 58).

Kiadó: Codemasters
www.codemasters.com

→ **MEGJELENÉS** 2002. JÚNIUS

TOCA RACE DRIVER

A Codemasters ötösbe kapcsolt.

Nos, nem ilyen megjegyzésre számítanál a *TOCA* játékok veterán producerétől, de a Codemasters Juice Studiojának feje, Gavin Raeburn, őszinte ember. Állítása, miszerint „a vezetős játékok iszonyú unalmassá váltak" meglehetősen erős, és sok *GP* rajongó felháborodását okozza majd. Azonban igaza van – nem igazán lehet manapság az egyik futószalagon gyártott versenyjátékot a másiktól. „Ma már bárki készíthet elfogadható versenyjátékot. Nagyon könnyű szimulációt készíteni" – állítja.

Mi magunk ugyan sosem ültünk le, hogy megpróbáljuk modellezni az autók Newtoni fizikáját egy saját 3D motorral, azonban elhisszük neki, hogy a mai eszközökkel ez sokkal egyszerűbb, mint pár évvel ezelőtt. A Juice csapat érvelése szerint ahhoz, hogy a vezetős játékok – főleg a *TOCA* licenc – ne váljon unalmassá, új dimenziókat kell hozzájuk adni. Gavin megalkuvást nem ismerő módon nyilatkozik saját munkáiról is: „Ha valaki megveszi a játékodat, és nem viszi végig, elbuktál mint fejlesztő. Minden egyes emberre aki szerette *TOCA1*-et és *2*-t, jutott egy, aki utálta."

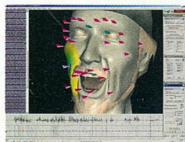
Pete O'Donnell társ-producer nem látja ilyen sötéten a helyzetet: „Mindenki szerette a *TOCA2*-t, de csak az első fél órában. Ott elakadtak, majd elvesztették az érdeklődésüket."

Játék a dicsőségért

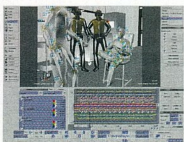
Tehát az a cél, hogy a fejlesztők rávegyék az embereket a játékok végigvitelére; a megoldást maga a pálya szolgáltatja. Az izgalmas életet élő, gazdag ver-

>>ESZKÖZÖK, AUTÓK, ÉS NŐK

A Codemasters bebizonyítja, hogy nem kell mindig aggódni, ha drámáról van szó.



01 **A sokat emlegetett, ám annál kevésbé ismert vertex árnyékolási technológia (a GeForce 3 különleges effektjeinek egyike) segítségével a szereplők arca a jelenetekben külön dimenziót kap.**



02 **A lens flare, fókusz-effektek, és a kézikamera-érzet mind megfigyelhetők. Emellett az élethűség kedvéért még motion capture technikát is alkalmaztak a szereplőknél.**



03 **A valódi cselekmény azonban a pályán folyik. Sajnos egyelőre nincs lehetőség az adrenalin-pumpáló száguldás, és a modern versenyzők szexualitással teli világának ötvözésére...**

ÓVAKODJ A CODEMASTERSTŐL



„Annak, hogy a legutóbbi *TOCA* nem készült el PC-re, egyik fő oka félelmünk a kalózkodástól" – mondta Gavin Raeburn. Ezt a problémát a *TOCA Race Driver*-ben kétféle módon is orvosolták. Először is, olyan sok autó- és pályainformációt zsúfoltak a játékba, hogy CD-n már meg sem jelenik, csak DVD-n jön ki, így nehezebb lesz másolni. A másik a Codemasters új *FADE* rendszere, amely szabotálja a másolt példányokat. Ahelyett, hogy megakadályozná a kód működését, a *FADE* egy idő után módosítja a játék működését. „Könnyű feltörni egy játékot, de a FADE-et nehezebb felismerni, mint a szokásos másolási védelmet" – vigyorgott Raeburn.

senyzők klasszikus kisugárzására már azóta vevők az emberek, mióta az első pár motortulajdonos összejött, hogy eldöntsék, kié a gyorsabb masina. Akár gazdag kölyökkről van szó, akik rögtönzött gyorsulási versenyt folytatnak az autópályán, akár Eddie Ervine Forma-1-es sztárról, a hangulat majdnem olyan fontos, mint maga a verseny. „A Forma-1 azért sikeres TV-sport, mivel láthatod, ahogy a verseny végén Coulthard odaint Schumachernek. Számítógépes játékként viszont lehet marha unalmas is."

A versenyjátékoknak azonban nincs története. Ehelyett találták ki a fokozatos nehezítést, az elérhető jutalmakat, és az egyre nagyobb kihívásokat... persze csak akkor, ha nem a *TOCA Race Driver*-ről beszélünk. Itt ugyanis Ryan McKane, egy kitalált versenyző bőrébe bújhatsz, aki fel akar jutni a csúcsra. A játék legelejétől fogva a McKane irodájában és garázsában található 30 menüpont segítségével belevetheted magad az életébe, és szép fokozatosan bontakozik ki az öt fejezetet átfogó cselekmény. Azért, hogy az egész még meggyőzőbb legyen, hivatásos rendezők, forgatókönyvírók és színészek dolgoznak a dramaturgia és a filmjelenetek kidolgozásán.

Bár vannak kulcsfontosságú pontok, melyek a történet folytonossága miatt elengedhetetlenek, számos olyan jelenetet is láthatsz majd, amelyet teljesítményed vált ki – például lehordás vagy dicséret a menedzsertől – ez pedig még izgalmasabbá teszi a játékot. Mivel az ilyen események a játék motorját használják, mindig az éppen aktuális környezetbe helyezve láthatod őket.

A belső a fontos

A Juice fontossági listáján tehát előkelő helyen szerepel a bizonytalan játékos érdeklődésének ébren tartása. „Reagálnod kell a játékosok kéréseire. Oda kell figyelned az emberekre, ha jobb játékot akarsz csinálni" – állítja O'Donnell, persze az is nyilvánvaló, hogy a fejlesztőbrigád nem válik a közvélemény rabszolgájává. A játék még mindig megdobogtatja a hagyományos versenystílus rajongóinak szívét; és Raeburn határozottan odafigyel erre az irányvonalra. „Valljuk be, az emberek azért veszik majd meg a játékot, mert versenyezni akarnak, nem azért, hogy végignézzenek egy filmet" – magyarázta.

Ha a *TOCA* licenc (ez a Brit Túrakocsi Bajnokság hivatalos rövidítése) furcsának tűnik is azok számára, akik játszottak szériaautó-versennyel, mindenképpen érdemes megpróbálni. Németországban a *DTM* licenc lesz az övék, az Egyesült Államokban pedig *Pro Race Driver* néven kerül kiadásra.



A dolog szépsége abban rejlik, hogy az előbb felsorolt összes verseny – kilenc másikkal egyetemben – mind belekerül a játékba, amellyel a (rendkívül részletesen kidolgozott) pályák száma 38, az autóké 42 lesz. A rivális versenyzők mind saját MI-vel rendelkeznek, amely a valós pilóták stílusát imitálja – ezt egyébként a hivatalos statisztikák és a fanatikus rajongók véleményei alapján modellezték. Az MI motor messze lekörözi az előző részét – eltűntek például az előre leprogramozott vezetési minták – így minden verseny új élményeket kínál.

Motorokat beindítani

A Codemastersnél tett látogatásunk fénypontja az első újságírók által végigvitt játékteszt volt, hogy a játék egyéb újításai mellett a vezetési modell stabilabb, mint valaha, és – amit már megszokhattunk a fejlesztőktől – nagyon élvezetes. Tulajdonképpen már annyira hozzászoktunk a stúdió magasszintű motorjaihoz, hogy ezt szinte említeni is fölösleges. Az autók gyorsan és pontosan reagálnak anélkül, hogy mozgásuk mesterkéltnek vagy túl könnyűnek tűnne, a grafikát pedig látni kell, hogy elhiggye az ember. Az alkatrészek ütközéskor szilánkokra hasadnak és valósághűen szóródnak szét, és minden autó esztétikus kivitelezést kapott, amelyet Gavin Raebun tudatosan szorgalmazott. Bár az időjárási elemek teljes tárházát megismerhetjük, „ez alapvetően egy napos játék" – magyarázta. A motor skálázható, így a GeForce-ok és Radeonok vertex és pixelárnyékolása mellett a gyengébb gépekből is kihozza a maximumot.

Azzal az érzéssel távoztunk a Codemasters vidéki tanyájáról, hogy a *TOCA Race Driver* egy minden ízében alaposan megtervezett, gondosan elkészített, és professzionálisan összeállított játék lesz. Arra azonban, hogy valóban megszünteti-e a stílust az utóbbi időben egyre inkább megfertőző cinizmust, csak az idő adhat választ. **PCF**



Pozőr módon mutattuk be a fent látható mutatványt. Füst, égett gumi az aszfalton, akadozás egy szál se.



Mary Quantot újra felfedezte a rózsaszín minik aggasztóan megszállott fejlesztőgárdája.

↘MEGJELENÉS 2002. ŐSZ

PRAETORIANS

A rómaiak kora még egyáltalán nem ért véget...
Eidos www.eidos.co.uk

Mi ez az egész?

Azok kedvéért, akik a történelemórákat végigaludták, következzen egy rövid áttekintés. A játék az ősi Róma szászári testőrségéről kapta a címét. És a mai svéd királyi család őreivel ellentétben ezek a férfiak nem csak annyit tudtak, hogy szép ruhákban vonultak az uralkodó mellett; ahhoz, hogy valaki bekerüljön ebbe az elit harci egységbe, a legeslegjobbak között kellett lennie.

A *Praetorians* egy real-time stratégiai játék, és nem csak annyi lesz a dolgod, hogy eme győzhetetlen harcosok szépen animált formációit kell a csatamezőn ide-oda kommandíroznod. Persze ilyesmire is lesz alkalmad.

És mi újat tud?

A játék Julius Caesar uralkodása alatt játszódik – ez volt a birodalom egyik legjelentősebb és politikailag legviharosabb kora. A háborús gépezet egyik tábornokaként római, egyiptomi és barbár osztagokból toborzott seregeket vezényelsz majd Caesar uralkodásának különböző szakaszaiban – még a riválisok ellen folytatott polgárháborúkban is. Az összeütközések során mindkét oldal sajátos előnyökkel és gyengékkel bír, és ami a legfontosabb, nincs gazdasági elem a játékban. A papokra bízod a sereged megfelelő fegyver- és élelmiszerellátását, hogy te a harcra összpontosíthass. Ha azonban kétségbeejtő szükséged lenne utánpótlásra, egy centuriót beküldhetsz a közeli városokba toborozni.



A táborok mérete a kis telepektől a citadella-méretű erődökig terjed.

Utószóként

A 22 küldetés során különféle kihívásokkal kell majd szembenézned, az olyan erdei csatáktól, ahol a fák mögött kell majd fedezéket keresned a dárdáktól, a sivatagi erődök bevételéig, ahol létrákkal kell a falakat megrohamoznod. Ehhez még hozzáveheted a Pyro-ra (*Commandos, Commandos 2*) jellemző kiforrott taktikai rendszert, amely nagy hangsúlyt fektet az egységek sajátosságaira, és a kombinált fegyvertípusokat helyezi előtérbe. A nehézgyalogság például elhajítja dárdáit, mielőtt rárontana az ellenségre, de azt is megparancsolhatod, hogy lecövekelve védekezzenek lovassági roham esetén.

Mindeme részletesség ellenére nem kell veterán stratégának lenni, hogy élvezhesd a *Praetorians*-t. „Egyik fő célunk, hogy mindenki számára élvezhetővé tegyük" – magyarázta Javier Avelo projectvezető. Március (illetve esetünkben május) idusa után még többet megtudhatsz a játékról a magazinból... **PCF**



A sarki pusztaságokon a legionáriusok szoknyája nem nyújt sok védelmet a hideg ellen.

KÉSZENLÉTI JELENTÉS>>

A játékipar legnaprakészebb hírei.



NEVERWINTER NIGHTS

Fejlesztő: BioWare Corp

A jogi viták véget értek, a Bioware RPG-jét az Infogrames markolta föl, és egyelőre nyári megjelenésre számíthatunk.

Szerintük Nyár
Szerintünk Egy hónap + vagy -
Készenlét



FIFA WORLD CUP

Fejlesztő: EA Sports

Minden négy évben egyedi lehetőséghez jutunk: két FIFA játékot is vásárolhatunk egy évben. Játszd újra és újra, amíg elégedett nem vagy az eredménnyel.

Szerintük Május
Szerintünk Meglesz
Készenlét



AGE OF WONDERS II

Fejlesztő: PopTop

A stílusteremtő fantasy játékban a tolkieni világ szinte minden területén megkapod az irányítást. A béta tesztelésre a **http://aow2.godgames.com** címen iratkozhatsz föl.

Szerintük Nyár
Szerintünk Még az is lehet...
Készenlét

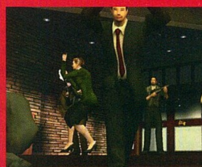


EMPEROR: RISE OF THE MIDDLE KINGDOM

Fejlesztő: Impressions

A *China* új nevet kapott, kidolgozottabb többjátékos módot, és szövetségkötési lehetőséget.

Szerintük Ősz
Szerintünk Hihetően hangzik
Készenlét



DIE HARD: NAKATOMI PLAZA

Fejlesztő: Piranha

Bár a demó már jó ideje megjelent, a játék megjelenését odébb tolták. A Vivendi szerint a fejlesztők a motort igyekeznek feljavítani.

Szerintük Május
Szerintünk Talán a nyár közepén
Készenlét



Az egy fegyver ott a zsebedben, vagy csak a... na hagyjuk a viccelődést. *GlobalOps*: a *Counter Sttrike* nyomdokaiban.



Néha hasznos kis zöld jelzőpontok tudatják veled csapattársaid pozícióját. Néha.

GLOBAL OPERATIONS

Electronic Arts www.globalopsgame.com

Mit kapsz, ha keresztezed a *Counter-Strike*-ot a *Team Fortress*-szel? Nagyrészt a *CS*-ot...

Minimum: PIII-500, 128Mb, 16Mb 3D kártya
Ajánlott: PIII-600, 32Mb 3D kártya

A hasonlóság tagadhatatlan. A Barking Dog – ők fejlesztették a *Global Operations*-t – tagjai annak idején a *Counter-Strike*-on dolgoztak. A *Global Operations* tulajdonképpen *Counter-Strike* néhány plusz trükkel, és egy eladásokat növelni hivatott rövidéletű újítással.

Az igazat megvallva, a *Global Operations* valami nagyon különlegeset kell nyújtson, ha nem akar újabb fehér elefánttá válni az online játékok temetőjében.

Elefántvadászat

Sajnos a *Global Opreations* nem valami különleges. Csinál olyasmit, amit a *Counter-Strike* nem, elég jól néz ki és a hangok is kellemesek, emellett valóban élvezetes egyjátékos módban. Mindezek ellenére nem tudjuk elképzelni, hogy a későbbi árleszállításokon kívül sokan megvennék. Egyszerűen nem nyújt eleget a sikerhez.

A probléma a következő. A *Global Operations*-ben egy kommandós osztagot irányíthatsz, akik kiválóan képzett



Gyakran jársz ide? Isten hozott a következő játékba lépés előtti váróterembe.

rosszfiúk ellen harcolnak számos küldetésen keresztül. A küldetések helyszínei és feladatai valóban változatosak. Míg egyszer azt akadályozod meg, hogy gonosz terroristák bombát telepítsenek egy erőműbe, másszor egy dél-afrikai múzeum műkincseit védelmezed egy profi tolvajtól; mindezek után kiszabadíthatsz néhány túszt a reptérről. A küldetés elején mintegy 30 másodperced van, hogy bevásárold a szükséges felszerelést – kézifegyvereket, gránátokat, miegymást – ezután egy hang „Go! Go! Go!" felkiáltással beindítja az akciót, te pedig vigyázhatsz arra, hogy ne találjanak el, mert ez az a játék, ahol egy golyó is iszonyatos mértékű sérülést okozhat. Ha van eszes, figyeled még a bajtársaidat is, és fedezed őket ahelyett, hogy hős próbálnál lenni; a hősöket ugyanis általában lelövik.

Ismerősen hangzik?

Hogy ez majdnem olyan, mint a *Counter-Strike*? Nem, ez pontosan olyan, mint a *Counter-Strike*. Azért soroljuk föl az újításokat, mielőtt a Valve nyakunkra eresztené az ügyvédeit.

Először is megjelentek a játékos-osztályok. Hét van belőlük, de furcsa módon a játékban csak hat vesz részt. A hetedik (ő a hírszerzőtiszt) csak többjátékos módban használható, és a csatatér eseményeiről tájékoztatja harcoló bajtársait.

Mindegy, a lényeg, hogy hat játékososztályból választhatsz, amelyek mindegyike saját képességekkel, sebességgel, páncélzattal és fegyverzettel rendelkezik. Ezek a kommandós, a mesterlövész, a felderítő, a nehéztüzér, az orvos, és a robbantási szakértő. Nem ismerős a *Team Fortress*-ből? Persze mindenki a kommandóst akarja majd, hiszen sokoldalú képességeinek segítségével ha mesterlövészetre vagy rakétavetőre vágysz, egyszerűen fölszedsz egy eldobott fegyvert. Ki lesz az önkéntes jelentkező az orvosi posztra, ahol annyi a feladat, hogy körbe-körbe rohangálva gyógyítgassa az embereket?

Természetesen senki, és itt elérkezünk a *Global Operations* másik hiányosságához: mikor lelőnek, a *Counter-Strike*-hoz hasonlóan automatikusan kiesel a játékból. Várhatsz az orvosra, hátha feléd szédeleg és összekapar, de valószínűbb, hogy a visszahelyezést választod majd. Igen, jól hallottad, visszahelyezést mondtunk. Ha valami a torkodon akadt, köhögj nyugodtan, megvárjuk.

Körülbelül percenként (ez változik) egy Csapatszállító Egység megy végig a pályán, és az időközben elesett harcosokat újra leteszi a pályára. Ezt játszva a *Wolfenstein* jutott eszünkbe, és az igazat megvallva, tetszik az ötlet. Kijavítja a *Counter-Strike* egyetlen idegesítő elemét: a véget nem érő várakozást, mikor egyszer olyan peched van, hogy 10 másodperc után fejbe lőnek. Tiszta szívből örültünk, mikor megláttuk.

Leesett állak

Ez és az egyjátékos mód, ami újszerű és érdekes a *Global Operations*-ben. Külcsín szempontjából jól teljesít – a pályatervezés a kiváló és az átlagos között ingadozik, a játékosok modelljei szépen kidolgozottak és részletesek. A fegyverek élethűek, és okosan megoldották, hogy ha túl közel állsz egy robbanáshoz, kellemesen valósághű módon átmenetileg megsüketülsz. Sajnos ez volt az egyetlen alkalom, mikor azt tudtuk mondani, hogy valóban leesett az állunk.

Bár a virtuális süketség kiemelkedően egyedi, mégsem stimmel valami. Nem a *Global Operations* a rossz, hiszen egy tökéletesen stabil és élvezetes játék, viszont szeretett volna az új *Counter-Strike* lenni. Nem sikerült; ezt a címet egyelőre maga a *Counter-Strike* birtokolja. **PCF**

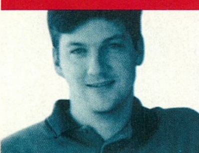
PCFVélemény

↗ Kifinomult CS-szerű harc
↙ Nem elég eredeti

HASONLÓ JÁTÉKOK
Half-Life: Counter-Strike 94%
Operation Flashpoint 94%
Tom Clancy's Ghost Recon 82%

„Élvezetes Counter-Strike másolat, eredetiség nélkül." **76%**

Gearbox Software



Az 1999 januárjában alakult csapat a tagok szerint „egy csapatnyi veterán 3D játékfejlesztő, akik Dallasban találkoztak". Legismertebb játékuk talán a *Half-Life Opposing Force* kiegészítője, kollektív munkái között azonban olyan művek szerepelnek, mint a *Duke Nukem 3D*, a *Civilization*, és a *Scrouge Of Armageddon Quake*-kiegészítő. Az egyik tag valós katonai tapasztalatokkal rendelkezik, másikuk a Cyberathlete Professional League tagja (akik jelenleg is bétatesztelik a játékot, amely megjelenésekor – számukra meglehetősen kényelmes módon – valószínűleg az idény slágere lesz), az elnök pedig egy volt Hollywoodi szakember. Varázslat.

Kiadó: Vivendi Universal
www.cs-conditionzero.com

↘**MEGJELENÉS** 2002. TAVASZ

COUNTER-STRIKE CONDITION ZERO

Nincsenek kikötések. Nincsenek feltételek. Nincsenek kérdések. Kivéve persze nekünk...

Mi ez az egész?

Mikor az FPS közösség legkedvesebb gyermeke azt állítja magáról, hogy eljárt fölötte az idő, akkor vagy nagyon bátor, vagy nagyon hülye. Ez kétszeresen is igaz, hiszen a „szimuláljuk a többjátékos élményt egyjátékos módban" hozzáállást, amelyet felvenni készül, elvetette még a stílus megalapítója, az idSoftware is, hogy visszatérjen a hagyományosabb megközelítéshez. Randy Pithchford mindehhez még azt is hozzátette, hogy legalább olyan eltévelyedettek, mint amilyen tántoríthatatlanok, hiszen állítása szerint „inkább inspirált minket a *Tony Hawk's* és a *Gran Turismo 3*, mint a *Quake 3 Team Arena*".



A kék az új fekete – a különleges osztag felkészült a terroristák semlegesítésére.

És mi újat tud?

Felejtsd el az agyatlan lerohanást, ahol simán kipucolod a pályát a legbrutálisabb fegyverrel. Felejtsd el a campelést, ahol csak várni kellett, hogy az idióta ellenfelek tűzvonalba kerüljenek. Sőt, gyakorlatilag felejts el mindent, amit eddig a többjátékos FPS-ről tudtál. Természetesen a *Condition Zero* nem tagadja meg örökségét – ez esztelenség volna – de nem korlátozódik kizárólag arra. A pályatervezés példaértékű, dettó a karakter- és fegyvermodellek; az MI pedig elég okos lesz ahhoz, hogy még a tapasztalt játékosokon is kifogjon. A többi hasonló FPS közül viszont az emeli igazán ki, hogy nem próbálja meg elhitetni a játékossal, hogy emberek irányította karakterek veszik körül. Ehelyett inkább az egyjátékos mód jellegzetességeit igyekszik kiemelni, és inkább hasonlít a *Medal Of Honor*-ra, mint a *Counter-Strike*-ra. A csapatműveletek ugyan a többjátékos harcok hangulatát idézik, de az összes többi elem kizárólag az egyjátékos módra jellemző.

Az összes küldetés magával ragadó történettel gazdagítja a küldetések életszerű harcait, ahol természetesen elfogadhatatlan a kudarc.

„Inkább inspirált minket a *Tony Hawk's* és a *Gran Turismo 3*, mint a *Quake 3 Team Arena*."
RANDY PITCHFORD



A gyújtóbombák időleges védelmet szolgáltatnak a harapós szibériai téllel szemben.

Utószóként

Természetesen, mivel a stratégia is fontos szerepet kapott, a társaid képességei hamar visszatükrözik irányítási stílusodat. Így a több mint húsz új, sarkvidéktől sivatagig terjedő küldetés végig vitele ösztönös – ha nem is könnyű – lesz.

Két extra mód – Challenge és Endurance – biztosítja, hogy ne und meg a játékot hamar, mivel a játékban érdemes teljesíteni az összes küldetést. Ezek önmagukban is szórakoztatóak, és gyakorlásnak is kiválóan alkalmasak. És az, hogy a cselekedeteidből következő szituációkban kell nehéz döntéseket hoznod, amelyek azután kihatnak a továbbiakra is, egy olyan különleges előnyt ad a *Counter-Strike: Condition Zero*-nak a mai kőkemény játékpiaci harcban, amellyel szinte biztos nyertessé válik.

Végül ejtsünk szót a halálról, közelebbről a társak haláláról. A Gearbox Software felismerte, hogy bármilyen végleges előnyvesztés esetén a játékosok simán újratöltenék egy régebbi állásukat, éppen ezért úgy döntöttek, hogy a lelőtt szereplők a pálya végén újraélednek. Az adott pálya így természetesen jóval nehezebb lesz, tehát az élet nem válik értéktelenné; viszont a józan észre hallgatva a játszhatóság felülkerekedett az élethűségen. Hála Istennek... **PCF**



Az oldalakon megindított támadás nehézfegyverzettel biztosítja a sikert a frontális támadások számára.



A dzsungel mélyén az ellenséges katonák meggyőzően brekegnek, ezzel próbálnak besimulni a békákkal teli zöld környezetbe.

MEGJELENÉS 2002 NYÁR

WARCRAFT III REIGN OF CHAOS

Szép új világ vár rád. Legalábbis jobban teszi, ha az lesz...

Mi ez az egész?

Lehetetlen semlegesnek maradni a goblinokkal kapcsolatban. Ugyanez áll a törpökre. És a hobbitokra. És legyünk őszinték, mindez igaz az egész fantasy világra. Szeretheted vagy utálhatod – nincs középút. Emellett ugyanez érvényes a real-time stratégiákra is. Akkor pedig, amikor ez a két stílus keveredik, az eredmény még szélsőségesebb. Vagy olyan undor jön rád, hogy egy hónapon keresztül képtelen leszel gép elé ülni, vagy végtelen mód megjön az étvágyad. Képzelj el egy egész seregnyi fantasy teremtményt, akiknek te parancsolsz; erődöket, amelyeket neked kell felépítened majd megvédened; mindehhez hozzájön a *Warcraft* sorozat öröksége – csak most három dimenzióban.


Nem csak tapasztalati pontokat kaphatsz a megnyert csatákért – aranybányákat foglalhatsz el, és különleges képességekre tehetsz szert.

És mi újat tud?

Ha *Warcraft* veterán vagy, először azt veszed majd észre, hogy a hagyományos hatalmas számú seregekkel történő mészárlás már a múlté. A harmadik részben a lényeg a hősök mellé gyártott csapatokon van – és a taktikusabb, kevesebb egységszámú megközelítéssel minden teremtményed sokkal értékesebb, mint valaha. Az egyjátékos hadjárat története az Égő Légió visszatérése körül forog, és négy faj közül választhatsz: orkok, emberek, élőholtak, éj-elfek. Mindezeket gyönyörűen modellezi a vadonatúj GX motor, amely egészen új életet lehel az univerzumba. Bár a közelítési opció korlátozott, és a nézőpont elforgatására sincs lehetőség, olyan gyönyörű a látvány, hogy azonnal megfeledkezel a hiányosságairól, és azt kívánod, bár még többet kaphatnál belőle.

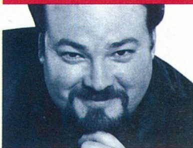
Szerencsére a játéktesztelők szinte végtelen munkája folytán már nem érvényes többé, hogy a számbeli fölény mindig biztosítja a győzelmet – egy ravasz parancsnok akár lehetetlen szituációkból is megfordíthatja a játék menetét. A tapasztalatod, képzeleted, és egy kis gondolkodás segítségével még egy látszólag pusztító túlerőben lévő hadseregen is győzedelmeskedhetsz. A gondos tervezés távlatokban biztos győzelmet hoz. Ahogyan a Blizzard-os Kevin Deardslee is megfogalmazta: „Igaz, építhetsz hatalmas seregeket – amik el is veszthetik neked a játékot".


A seregek képesek visszateleportálni a bázisra. Gondolkodj mielőtt támadsz...

Utószóként

A Blizzard mindig is értett a meséléshez; de mi a helyzet a történet nélküli többjátékos csatákkal? Itt a különböző fajok szövetségei közötti finom egyensúly lesz a kulcs, és az ilyen szövetségek esetében az egész több lesz, mint a részek összege. Az orkok például rendelkeznek a hatalommal, hogy pillanatokra lefagyasszák az ellenfelet, viszont nincs meg a szükséges tűzerejük a valódi hódításhoz. Az emberek képesek jégvihart támasztani, amelynek energiáját viszont könnyedén elnyelik egy szál nimfa. Köss online szövetséget, és indulj csatába egy másik pár ellen – ha okosan terveztek, már a markotokban is a győzelem. Ahogy Beardslee mondta: „A játék tele van lehetőségekkel. Az egy- és többjátékos módban is kísérletezni kell a játékosoknak, és ha győzni akarnak, előfordulhat, hogy menet közben kell taktikát váltaniuk." **PCF**

Blizzard Entertainment



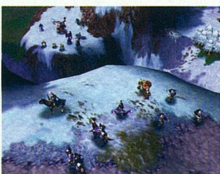
A Blizzard Entertainment (melynek székhelye a kaliforniai Irvine) 1990-ben alakult Silicon Synapse néven. Számos, több platformra történő – többek között Mac, Sega Genesis, Super Nintendo – külső fejlesztés után történt a névváltoztatás, amely meghozta a sikert is. A cég azóta a *Warcraft* és *Diablo* sorozat sikere mellett (a *Diablo II* volt minden idők leggyorsabban elkelt játéka) még a *Starcraft*-ét is elkönyvelhette, amely népszerűsége Koreában gyakorlatilag a vallás szintjére emelkedett. Online játékszolgáltatása, a Battle.net többmillió előfizetőjével első a világon.

Kiadó: Vivendi Universal
www.blizzard.com/war3/

„Építhetsz hatalmas seregeket – amik el is veszthetik neked a játékot"
KEVIN BEARDSLEE



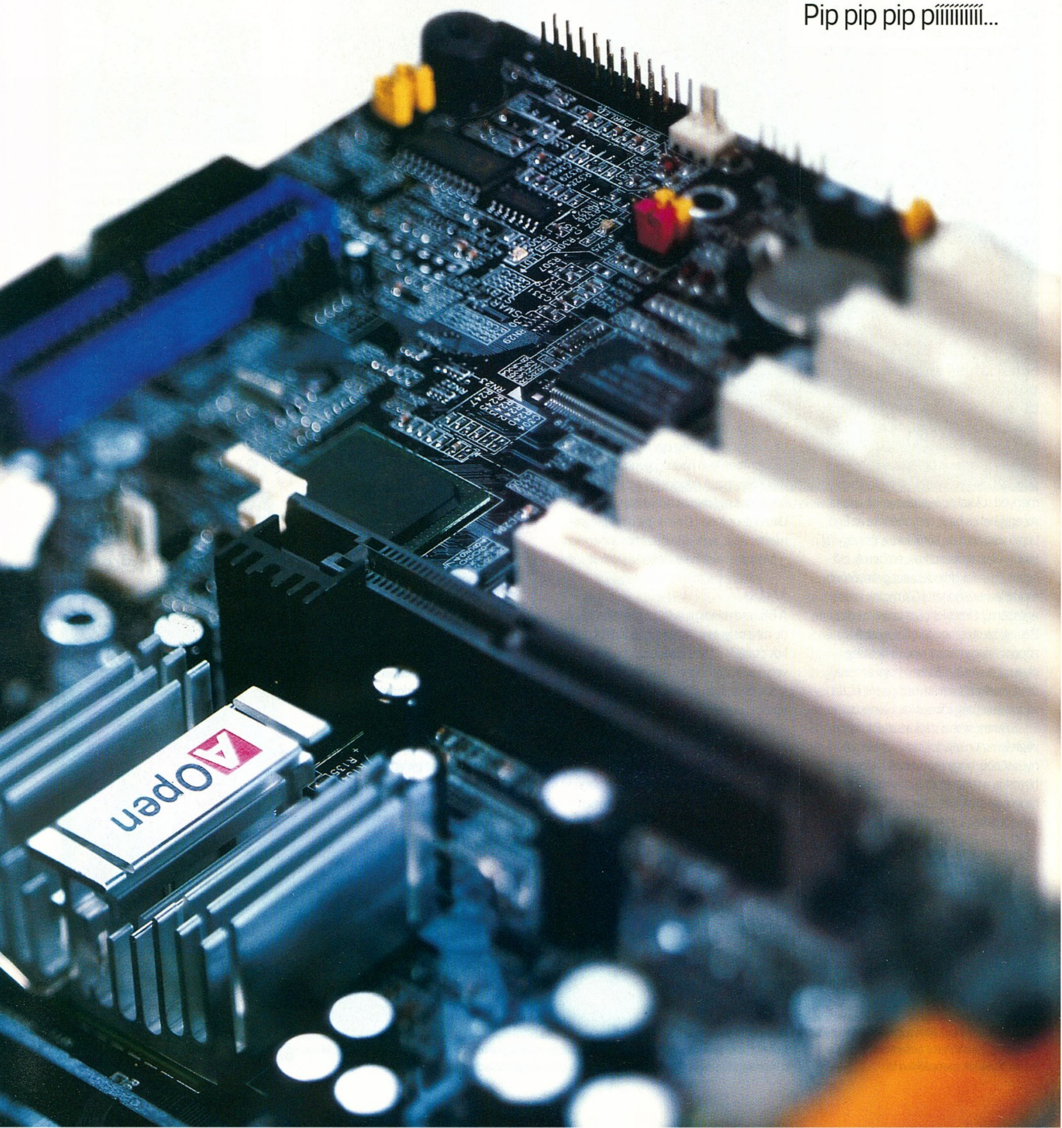

Néhány képesség, mint a gyógyítás vagy a vérszomj, beállítható automatikusra, de használhatóak manuálisan is.


A hősök tapasztalati pontokat kapnak, a kapott pontok szétosztása meghatározza a követendő játékstílust és annak sikerét.


A seregeket úgy kell megtervezni, hogy támogassák a hősök képességeit, vagy kiegyensúlyozzák gyengéiket.

Nyomd meg a „Be" feliratú gombot

Alig bontottad ki, és máris elromlott? Zsolti máris hordágyra pakolja gépedet és a kétszárnyú ajtókon át betolja a műtőbe. Pip pip pip píííííííí...



Nyomd meg a „Be" feliratú gombot

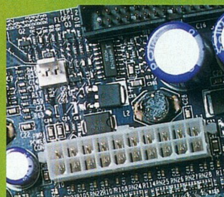
El sem indul!

Kövesd utasításainkat, mi felállítjuk a kórképet. Ha a géped még sípolni sem hajlandó, kezdj olvasni. Ha sípol, de nem indul, lapozz a következő oldalra.



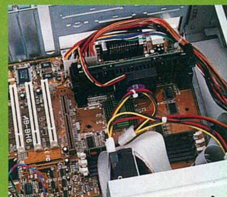
Áramot a gépnek

>Ellenőrizd, hogy kapjon feszültséget a táp. Esetleg kidurrant egy biztosíték? Ha elosztót használsz, próbáld meg egyenesen a falba dugni a kábelt. A kábelt ellenőrizheted, ha bedugod a monitorba.



Csatlakozz

>A tápegységet és az alaplapot összekötő P8 és P9 jelű dupla kábelt ne felejtsd el csatlakoztatni. Úgy dugd őket az aljzatba, hogy a fekete vezetékek középen találkozzanak. Ha fordítva csatlakoztatsz, károsodhat az alaplap.



Csavarzavar

>Nézz be a házba, hátha egy elszabadult csavar okoz rövidzárlatot az alaplapon. Az alaplap és a ház közötti távolságot biztosító rézalkatrészeket is szigetelni kell gumi illetve papírgyűrűkkel.

Az év első pár napja általában az újrakezdéseké és fogadalmaké. Kevesebbet eszem, többet tornázok, és persze soha többé nem pazarolok pénzt új PC-alkatrészekre. A technikai tanácsadás telefonjai megállás nélkül csöngenek, hiszen a szakács, a tolvaj, a felesége és a szeretője mind egyszerre próbálják működésre bírni a vadonatúj PC-t. Mi itt a szerkesztőségben azon a véleményen vagyunk, hogy ez mind rendben van, de néha nyitottnak kell lenni az egyén megoldások felé is. Ezért elhatároztuk, hogy felszámoljuk a PC-gondokat, és megmutatjuk, hogyan kényszerítsd engedelmességre a gépet.

Indulásképpen

Egybegyűjtöttük a PC legfontosabb összetevőit, és megbecsültük, egyenként milyen fontosak, mennyire valószínű meghibásodásuk, és hogy honnan tudhatod, hogy melyikük romlott el. Általában a hibakeresési eljárás végét jelenti, ha sikerült lokalizálni a problémát (ezt pedig fogcsikorgatás és pénztárcanyitogatás szokta követni), de leírtuk azokat az eseteket is, ahol te is orvosolhatod a bajt. Ha elsődleges problémád az átkozott vasdarab elindítása, kövesd a lap tetején olvasható útmutatónkat. Ez a kis sáv tartalmazza az összes tápanyagot, amit egy 400 oldalas, szakszöveggel telezsúfolt szerviztankönyv, a felesleges zsír és koleszterin nélkül.

Tehát felejtsd el a garanciális cserét, szedd ki újra a gépet a dobozból, földeld le magad szellemileg és fizikailag egyaránt, és már kezdhetjük is. Ne felejtsd, ha már úgyis rossz, nincs vesztenivalód. **PCF**

>>Elhatároztuk, hogy felszámoljuk a PC-gondokat, és megmutatjuk, hogyan kényszerítsd engedelmességre a gépet.

>>KOMPONENSGYILKOSOK

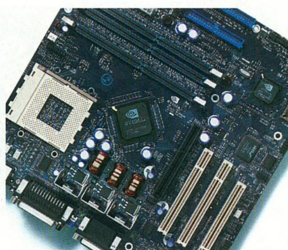
Akarod tudni, milyen veszélyek fenyegetik a rendszered?



TÁPEGYSÉG

A tápegység arra szolgál, hogy állandó áramellátást biztosítson a PC-d érzékeny áramköreinek a lakásokban és irodákban található vadul ingadozó hálózati feszültségből. Egy átlagos táptól elvárható, hogy ellenálljon havonta mintegy 120 feszültséghullámnak. Ezek azonban nem múlnak el nyomtalanul, éppen ezért a tápegység az egyik leggyakrabban meghibásodó PC-alkatrész. Ha látod, hogy füstöl (nem vicc!) vagy a ventillátor áll le, azonnal vegyél másikat. Az ára elenyésző a csere elmaradásából adódó alaplap-felmelegedés költségeihez képest. Sose dugj semmit a rácsba, hogy kézzel forgasd el a ventillátort.

Fontosság **Elengedhetetlen**
Meghibásodási arány **Magas**
Ára **10 000 Ft körül**



ALAPLAP

Mivel a PC összes komponense az alaplaphoz csatlakozik, az alkatrészek meghibásodása gyakran okozhatja az alaplap elszállását. Nagyon gyakran előfordul például, hogy a hibás grafikus kártyát kicserélve még mindig nem működik a gép. Az alaplapok sokszor esnek áldozatul a chipvándorlás jelenségének, amely annyit jelent, hogy a hőmérséklet-ingadozások miatt a chipek és kártyák szép fokozatosan kiaraszolnak az aljzatból. Ilyenkor eleinte ritkán, majd egyre gyakrabban jelentkeznek rendellenességek. Ezért a leállt rendszerek javításának első lépéseként érdemes mindent kiszedni, majd újra behelyezni.

Fontosság **Elengedhetetlen**
Meghibásodási arány **Magas**
Ára **15 000 – 45 000 Ft**

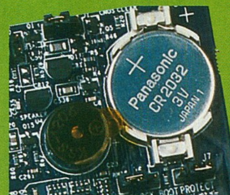
El sem indul!

Ha a PC sípol, de az indítás előtti ellenőrzésen elbukik, olvass tovább. Ha az ellenőrzésen átmegy, a Windows viszont nem indul, lapozz a következő oldalra.



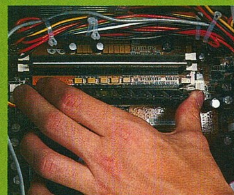
Utánam a sípözön

>Jegyezd le a sípolás ritmusát, és keresd meg jelentését a **www.ami.com/support/doc/beep_codes.pdf** címen, ha AMI BIOS-od van. Award vagy Phoenix BIOS-okhoz a **www.phoenix.com/pcuser/awardbios/award_error_codes.html** címet javasoljuk.



Jumper-gondok

>Talán meglepő, de számos új PC és alaplap gyárilag hibás CMOS elem jumperbeállítással érkezik. Nézd meg a kézikönyvben, mi a helyes pozíció, és szükség szerint állítsd át a jumpert.



Keverd a kártyát

>A legtöbb sípolási kód grafikuskártyahibákra utal, a többi nagy része pedig memóriagondokat jelez, de mindez még nem jelenti azt, hogy valóban hibásak lennének. Szedd ki és helyezd be újra a grafikus kártyát, és variáld át a RAM-ok sorrendjét.

>>KOMPONENSGYILKOSOK

Szerintünk a tettes Alaplap kapitány, mégpedig a konyhában a csavarhúzóval tette.



MEREVLEMEZ

A merevlemezek bizonyos szintű hibatűréssel készülnek, és a meghajtók tárhelye idővel egyre csökken, ahogyan a sérült szektorokat automatikusan hibásnak nyilvánítja és megjelöli a rendszer. A 10% alatti tárhely-veszteség még normálisnak számít. Ha ennél több jelentkezik, ellenőrizd az IDE kábelek és a tápkábel biztos csatlakozását és sértetlenségét. A merevlemez-hibák gyakran csupán a tápegység problémájának tünetei. A merevlemez-meghibásodások szinte mindig a szakszerűtlen telepítés és konfiguráció miatt fordulnak elő. Ha egy újonnan vett winchester nem akar elindulni, ellenőrizd a jumper- és BIOS-beállításokat.

Fontosság **Magas**
Meghibásodási arány **Közepes**
Ára **20 000 – 60 000 Ft**



FLOPPYMEGHAJTÓ

A floppy meghajtók hibái valójában szinte mindig lemezhibák. A diszkek minősége valahol a pocsék és a siralmas között helyezkedik el, és elég nekik egy napos délután az ablakpárkányon, egy pár nap a hátsó zsebedben, netán tíz perc a mikrohullámú sütő tetején, hogy teljesen használhatatlanná váljanak. A fejek állása is változhat meghajtóról meghajtóra, és előfordul, hogy az egyikben formázott lemez nem olvasható egy másikkal. Ha jelentős minőségcsökkenést tapasztalsz, lehet, hogy az író / olvasófej piszkolódott össze; ilyenkor speciális tisztítókészlettel orvosolhatod a problémát.

Fontosság **Alacsony**
Meghibásodási arány **Alacsony**
Ára **2 000 Ft körül**



CD-ROM / DVD-ROM

Manapság már az összes belső CD vagy DVD-meghajtó IDE-s vagy SCSI. Az IDE meghajtók problémáit általában a már csatlakoztatott merevlemezekkel történő ütközések okozzák. Vannak olyan merevlemezek, amelyeken lehetőség van olyan jumper beállításokra, mint a „master slave nélkül" vagy „slave master nélkül". Néhány winchester nem is működik, ha az IDE csatornáján egy CD-ROM is található. Akad CD-ROM, amelyet nem ismer föl a rendszer, ha az az IDE csatorna egyetlen meghajtója, és slave-re van állítva. Először is próbálkozz meg a lemez letisztításával, de ne körkörösen...

Fontosság **Közepes**
Meghibásodási arány **Alacsony**
Ára **10 000 – 40 000 Ft**



Gyári beállítások

>Lépj be a BIOS-konfigurációs programba (a legtöbb rendszeren ez a DEL gombbal érhető el) és válaszd ki a gyári konfiguráció visszaállításának menüpontját. Ez ugyan nem optimális, de talán elindul tőle a géped.



Biztosíték

>Ha soros egeret csatlakoztatsz PS2-es portra egy Y-kábellel, a billentyűzet biztosítéka kiéghet; ugyanezt eredményezheti egy rövidzárlat a is. Próbáld meg kicserélni a billentyűzetet.



Le a hangszóróval

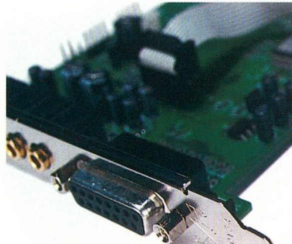
>A hangfalak is okozhatnak rövidzárlatot. A biztonság kedvéért húzd ki őket, és ha már itt tartasz, kapj ki minden elhagyható bővítőkártyát is. Ez gyakorlatilag az összes a grafikus kártya kivételével.



NYOMTATÓ

A tintasugaras nyomtatók számos mozgó alkatrészt tartalmaznak, amelyek gyakran beragadnak vagy összekenődnek; ritka az az eset, mikor maga az eszköz hibásodik meg. Ne próbáld a beragadt papírt a normális papírtovábbítási iránnyal szemben kihúzni, mert letörheted a műanyag fogaskerekek egy-két fogát. Egy idő után a hengerre por tapadhat a papírokról, ilyenkor túl csúszóssá válik ahhoz, hogy megbízhatóan tapadjanak rá a lapok. Ilyenkor törölgesd le egy száraz ronggyal; másik módszer, hogy a soremelés lenyomva tartása mellett odatartasz egy hámozó-kést. Ilyenkor kicsit durvábbá válik a felület, és a lapok jobban tapadnak.

Fontosság **Elhagyható**
Meghibásodási arány **Alacsony**
Ára **20 000 – 70 000 Ft**



HANGKÁRTYA

Mikor semmit sem hallasz, a leggyakrabban a minimumra tekert Windows hangerő vagy a rossz aljzatba dugott hangszóró a ludas. Az akadozás vagy a lejátszás ismétlődése IRQ-ütközésre utal egy másik eszközzel. Az **Eszközkezelő** használatával ezt kiderítheted. A processzor és / vagy a grafikus kártya gyengébb teljesítménye – általában filmjelenetek alatt – okozhat hézagos lejátszást. Ha nem hallod a MIDI zenét, a **Vezérlőpult/Multimédia** ikonjára kattints duplán, mert lehet, hogy a hangkártya belső szintetizátora helyett egy nem létező MIDI eszközre küldi a rendszer a jeleket.

Fontosság **Elhagyható**
Meghibásodási arány **Alacsony**
Ára **5 000 – 90 000 Ft**



Hibakereső eszköztár

Egy kis agytágítás kezdőknek és haladóknak.



Arstechnica
www.arstechnica.com
Végre egy weboldal, ami nem próbálja az egyszerű oldaláról megfogni a PC-t. Sőt, dúskál az összetettségben. Riasztóan lelkes cikkeket és vitákat olvashatsz itt.



[H]ard|OCP
www.hardocp.com
Ez egy processzor-húzásnak szentelt oldal. Mivel a srácok gyakran a tűrőképességig, vagy még azon is túlhúzzák a gépeket, elég jól értenek a megjavításukhoz is.



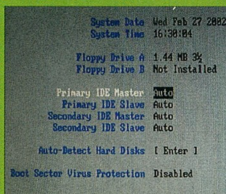
HelpAnswers
www.helpanswers.com
Egy valamivel józanabb oldal, lenyűgöző méretű adatbázissal, amely a PC-s hardver és hálózati technológiák minden területét magába foglalja. A keresőeszköz olyan, mint az *Office* segéd.



The Computer Information Centre
www.compinfo.co.uk/supportx.htm
Szinte az összes hardvergyártó hibakeresési oldalára tartalmaz hivatkozásokat. A driverek, gyakori kérdések, dokumentáció keresésekor ide gyere először.

El se indul!

Ha már eddig eljutottál, fellélegezhetsz. Az ellenőrzés hibátlanul lefutott – már csak a meghajtók inicializálása és az oprendszer betöltése van hátra.



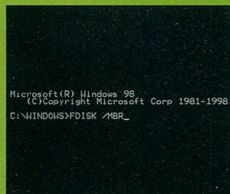
Indítómeghajtó

>Ellenőrizd a BIOS által megjelenített információkon, hogy valóban a megfelelő meghajtóról indít-e a rendszer. Ha a kézi beállítások nem megfelelők, próbáld **Auto**-ra állítani a meghajtófelismerés módját.



Szolgálatkészen

>Bizonyosodj meg róla, hogy minden IDE-kábelen csak egy fő- és egy szolgameghajtó van. A jumpereket úgy állítsd be, hogy az indító-meghajtó legyen az elsődleges IDE-csatorna főmeghajtója.

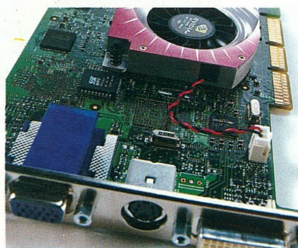


Lemezindítás

>Próbálj meg floppylemezről indítani, és ha sikerült, a parancssorba írd be: **FDISK /MBR**. Ez az adatokat érintetlenül hagyja, viszont újraírja a master boot recordot, ami megsérülhetett.

>>KOMPONENSGYILKOSOK

Kérem, uram, mutasson rá a bűnösre.



GRAFIKUS KÁRTYA

A videokártyák hibáinak szinte mindegyikét a hibás vagy régi driverek okozzák. Először mindig a kártya gyártójának oldalára nézz el, és ellenőrizd, hogy a hibajelenséget már más is jelentette-e, valamint hogy kijavították-e a legutóbbi frissítésig. A Windows Millennium és XP alatt megvan a lehetőséged, hogy frissíts, majd visszaállítsd az eredeti állapotot, ha ez csak rontott a teljesítményen. Ha a BIOS-t visszaállítod alapállapotba, előfordulhat, hogy a grafikus kártya hibásan működik majd. Sok kártya csak akkor érzi jól magát, ha kikapcsolod (Disabled-re állítod) a következő pontokat: **Hidden Refresh**, **Byte Merge**, **Video BIOS Shadow**, **VGA Palette Snoop**, **DAC Snoop**.

Fontosság Elengedhetetlen
Meghibásodási arány Közepes
Ára **4 000 – 140 000 Ft**



PROCESSZOR

Ha a táp LED jelez, de a PC meg se nyikkan, ellenőrizd, hogy a volt és szorzóbeállítások rendben vannak-e. Ha nem vagy biztos a dolgodban, próbálkozz a 75MHz-es buszsebességre történő visszaállítással. A többi probléma általában a túlmelegedésre vezethető vissza. Tedd a kezed a hűtőbordákra azon a részen, ahol hozzáérnek a processzorhoz. Ha nem tudod egy pár másodpercig ott tartani az ujjad, akkor a chip túl forró. Használj hűtőzselét a processzor felületén, és bizonyosodj meg róla, hogy a ventillátor működik. Ha a ventillátor forgását akadályozzák a kábelek, vagy a kártyák miatt nem távozik a hő, csökkenhet a teljesítmény.

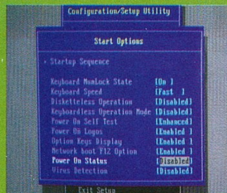
Fontosság **Elengedhetetlen**
Meghibásodási arány **Alacsony**
Ára **10 000 – 60 000 Ft**



MODEM

Ha nem hallod a tárcsahangot, ellenőrizd a kábelt, a fali csatlakozót, és a telefonvonalat – ebben a sorrendben. Annál a modemnél, amely tárcsázni hajlandó, de a kapcsolat felállítása után vonalat bont, lehet, hogy rossz a TCP/IP vagy PPP protokollok beállítása. A **Vezérlőpult/Hálózatok** funkcióját használva konfigurálhatod ezeket. Ha mindez nem segít, hozz létre egy új modemes kapcsolatot, és kérd meg az internet-szolgáltatódat, hogy segítsen a beállításokkal. A modemek érzékenyek a villámlásra – elég, ha a pár kilométeren belül belevág egy a telefonvonalba, kisülhet a modem, esetenként az alaplap is.

Fontosság **Magas**
Meghibásodási arány **Közepes**
Ára **5 000 – 20 000 Ft**



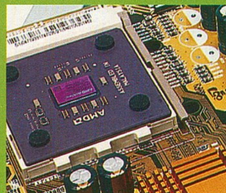
Lassan járj...

>Próbáld meg megnövelni az IDE Boot Delay (indítás előtti kivárás) értéket. A nagyméretű merevlemezeket sokszor több idő felpörgetni teljes sebességre, és néha túl gyorsan indul a gép.



Érzékeny kábelek

>Az IDE kábelek nagyon érzékenyen reagálnak a sérülésekre és a laza aljzatokra. Ha a rendszer csak időnként indul be, próbáld meg ezeket kicserélni.



Meleg helyzet

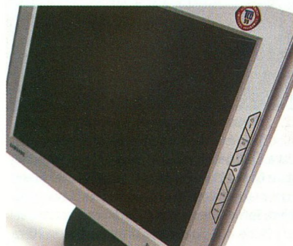
>Ha a meghajtókkal minden rendben, elképzelhető, hogy a processzor túlhevülése és leállása okozza a problémát. Vedd le a borítást, és ha ez segít, vegyél egy komolyabb processzor-hűtőt.

A PC-s hibakeresés és a zen

Még sokat kell tanulnod, fiam...

A hibakeresés olyan, akár a zen. Ismerheted a PC architektúráját, akár a tenyeredet, de ha nem vagy megfelelő lelkiállapotban, olyan, mintha szúnyogokra próbálnál Magnummal vadászni egy koromsötét szobában. Mikor a PC nem indul, nagy a kísértés, hogy a hat legvalószínűbb megoldást egyszerre alkalmazd, és mikor ezután működik a rendszer, megfeledkezz az egészről, és éld tovább életed. Sajnos a hiba legközelebbi jelentkezésekor ez már nem lesz elég.

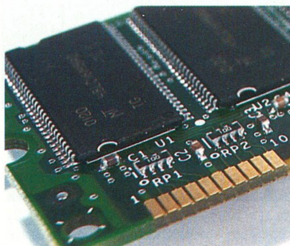
Éppen ezért egyszerre csak egy dolgot változtass. A módosítások között teszteld a rendszered, és változtass addig, amíg megjavul a gép, vagy már nem jut semmi eszedbe. Ha megjavult, azonnal csináld vissza a legutóbbi változtatást, és nézd meg, visszatér-e a hiba. Ezután változtass újra, hogy ellenőrizd, ettől valóban újra megjavul-e a gép. Ha nem, akkor ideiglenes hibával van dolgod, ami ideiglenes voltától függően felderíthető, viszont nem oldhatod meg, míg rá nem jössz az okára.



MONITOR

A monitorokban ugyan nincs mozgó alkatrész, viszont melegszenek, ezért hűtőrácsot mindegyikre tesznek. A por ezekbe beszáll, míg egy áthatolhatatlan szigetelőréteget alkot, amely végül használhatatlanná teszi a monitort. Mivel otthon ez nem orvosolható, te magad nem tudod kitörölni a port, viszont lelassíthatod a lerakódását, ha használat után valamit ráterítesz a hűtőrácsokra. Ha gyakran rakod odébb a gépedet, és a monitor egyszer csak nem működik, megpróbálhatod kicserélni a VGA kábeleket, bár ezeket legtöbbször – főleg a kisebb készülékek esetében – beleépítik a monitorba.

Fontosság **Elengedhetetlen**
Meghibásodási arány **Közepes**
Ára **30 000 – 300 000 Ft**



RAM

Az indítási ellenőrzéskor előforduló hibákat a rossz vagy helytelenül behelyezett RAM-ok okozzák. Szedd ki és rakd be újra a modulokat, majd ha a hiba továbbra is fennáll, szedegesd ki őket egyenként, amíg meg nem találod a rosszat. Ha az indítási ellenőrzésnél semmi gond, viszont sok nullával történő osztás, általános védelmi hiba, vagy végzetes kivétel üzenet kapsz, próbálkozz meg a memória-időzítési alapértékek visszaállításával a BIOS-ban. Ezek a leglassabb beállítások, és általában csökkentik a teljesítményt, de ha így megszűnnek a hibák, valószínűleg gyenge minőségű vagy össze nem illő RAM-okat használsz.

Fontosság **Elengedhetetlen**
Meghibásodási arány **Alacsony**
Ára **NEM VOLT MEG!!! (PETI)**

Készíts 3D képeket

1 2 3 4 RÉSZ

Egy újabb lépés a harmadik dimenzióba *Cinema 4D* leírásunk segítségével.

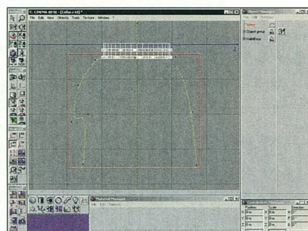
Egy dolog, ha képes vagy elkészíteni egy 3D modellt, azonban az élethűséghez szükséged lesz textúrákra is. A múlt hónapban megkaptad tőlünk a *Cinema 4D SE 5* teljes verzióját (az Install rovat 15. oldalán olvashatod az utánrendelés feltételeit, ha lemaradtál volna róla) – most pedig megtudhatod, hogyan készíthetsz fémet, műanyagot, szövetet az alkalmazás hatékony anyagrendszerével. A textúra mappelés fontosságáról is szót ejtünk, valamint arról, hogyan használhatod ezt élethű felületek létrehozására. Az előző számban elkezdtük az illusztráción látható sisak modellezését. Most befejezzük, és megnézzük, hogyan készíthetünk anyagokat a *Cinema 4D*-ben, azután ezeket a modellünkön is alkalmazzuk.

Anyagi(as) világ

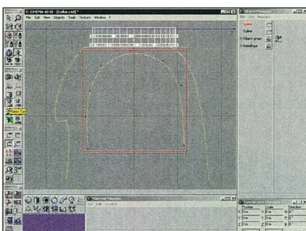
Azáltal, hogy ráfeszítesz egy képet az objektum felületére, sokkal nagyobb részletesség hatását keltheted, mint amilyen valójában a modell. A Bump Map az ehhez felhasználható technikák egyike, amelyek segítségével hozhatsz létre olyan felületeket (ráncok, göröngyök stb.) amelyek modellezése sok időbe telne. Megtudhatod, hogyan rétegezd a bump mapeket a lehető legnagyobb részletesség és élethűség eléréséhez. A *Cinema 4D* textúra-kezelésének elsajátítása elengedhetetlen ahhoz, hogy minőségi munkát végezz, és egyáltalán nem olyan nehéz, mint amilyennek hangzik. A leírásban megismerkedsz majd a *Cinema 4D* textúrázási alapképességeivel, ezután pedig már te is kísérletezhetsz a fantasztikus eredményekért. **PCF**

>>TEST ÉS LÉLEK

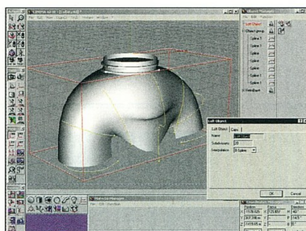
...avagy hogyan adj testet az űrhajós-sisakhoz.



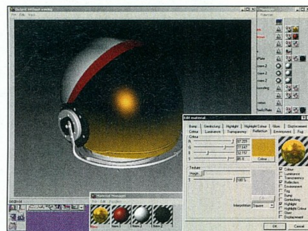
01 Nyisd meg a lemezen található **collar.c4d** fájlt. Hogy ne csak egy árva sisak lebegjen az űrben, kell készítenünk egy testet is. Nem kell véglegesen kidolgozni – elég, ha az űrruha érzetét kelti. Ehhez egymáshoz kötünk néhány spline-t. Kezdd egy üressel az **Object** menü **Empty Spline Object** menüjéből. A **Points eszköz** és a [Ctrl] használatával a középső spline-t görbítsd a képen látható ábra alapján.



02 Hozz létre egy másik, valamivel kisebb spline-t, vagy másold le az elsőt, ha az neked jobb. Mozgasd és forgasd el – a felsőtest egyes részeit modellezzük most, amelyeket végül összeolvasztunk majd. Modellünk lassan hasonlítani kezd egy űrruha vállrészéhez.



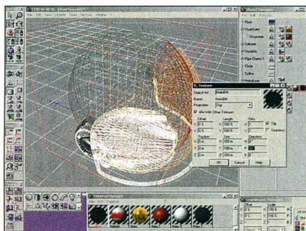
03 Készíts két spline-t a karoknak, majd a három legkülsőt másold le, és mozgasd az ellenkező oldalra. Ezután forgasd őket a megfelelő pozícióba. Kattints az **Object Manager**-re, válaszd ki a **Create Group** opciót, majd keretezd be az összes spline-t. Válaszd az **Object/Spline Objects/Loft Object** menüpontot, itt állítsd a **Mode**-ot **B-Spline**-ra, a **Divisions**-t pedig **20**-ra. Az **Object Manager**-ben ellenőrizd a sorrendet.



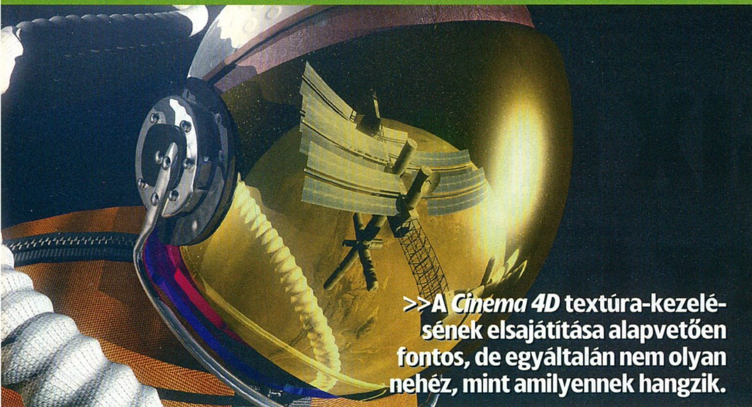
06 Láthatod, hogy a padlón kívül semmi sem tükröződik a plexin. Ennek orvoslásához nyisd meg a renderelési beállítások ablakát [Ctrl]+[B] – vel, és állítsd a **Reflection**-t **All Objects**-re. Az aranyszínhez további módosításokra lesz szükség – állítsd az anyag **Colour** és a **Reflection Channels** tulajdonságait aranyszínűre. A **Highlight**-ot esetleg még finomhangolhatod is. Mi a **Width**-t **9%**-ra csökkentettük, a **Height**-et **120%**-ra növeltük.



07 Most elkezdhetjük a textúrázást. A **Colour** szekcióban hozz létre egy új objektumot, és nevezd el **Helmet**-nek, kattints az **Image** gombra, és töltsd be a **HelmetMap copy.tif** fájlt, majd csökkentsd a **Colour Strength** értékét nullára. Ha kapsz egy üzenetet arról, hogy a program másolja-e a fájlt, válaszd az igent. Húzd ezt az objektumot az **Object Manager Shell** objektumára, és állítsd a **Mapping Mode**-ot **Spherical**-ra. Teszt-renderelj, hogy leellenőrizhesd.



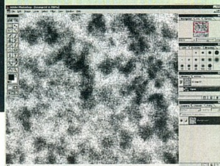
08 Kapcsold be a **Highlight Bumps**-t. A bump csatornában töltsd be a **HelmetBM1 copy.jpg** fájlt, és állítsd a **Strength** értéket **8%**-ra. Ezáltal kapsz néhány panelt a gömbhéjon. Hozz létre egy új objektumot és aktiváld a bumpokat, de tiltsd le a színeket. Töltsd be a **Dots copy.tif** fájlt. Most ezt is húzd a **Shell** objektumra, de állítsd a **Mapping Mode**-ot **Flat**-re és engedélyezd a **Mix with Other Textures** opciót. Állítsd a **Pitch**-et **90%**-ra, majd kattints az **OK**-ra.



KELTSD ÉLETRE

ANYAGCSATORNÁK ÉS AZ ÉLETHŰSÉG

Az élethű modellek elkészítéséhez nagy szakértelem kell.

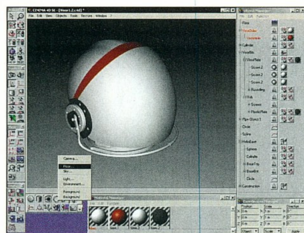


A göröngyös textúrák nagyban hozzájárulnak a valószerűséghez.

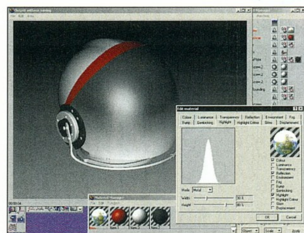
Mikor anyagokat készítesz, fontos számításba venni a használt színpalettát. Modellezéskor gyakran tökéletesen fehérre vagy feketére állítjuk az objektumokat, pedig a valóságban nem létezik teljes fehér vagy fekete, ezért az anyagok ilyen tulajdonságait meg kell próbálni a 3D-ben visszaadni.

Hasonlóképpen nem létezik tökéletesen sima tárgy. A felszín egyenetlenségei, legyenek bármilyen aprók is, szétszórják a fényt. A Bump, Highlight Colour és Reflection csatornákon a zaj vagy az úgynevezett grunge map (véletlenszerű zajjal létrehozott textúra) alkalmazása segíthet ennek a modellezésében.

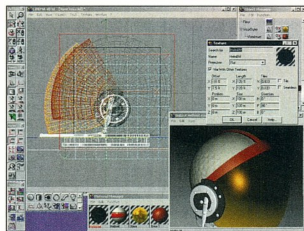
A számítógép-generálta képek leggyakoribb hibája, hogy túlságosan tökéletesek. A jó 3D művészek egyik legfontosabb képessége a természetben önmagától értetődő szabálytalanságok modellezése. Ezt időbe telik elsajátítani, ezért ne várd, hogy egyből sikerüljön, de ahogy a legtöbb dologban, itt is a gyakorlat teszi a mestert. Ilyenirányú képességeid fejlesztésére a legjobb, ha igyekszel tanulmányozni a valódi tárgyak szabálytalanságait. A 3D programok csak utánzatok, hiszen az anyagok legnagyobb részének semmi köze ahhoz a viselkedéshez, ahogyan a valódiak reagálnak a megvilágításra. Természetesen a nagy gonddal történő tervezés és modellezés hihetetlenül meggyőző eredményeket képes produkálni.



04 Most nyisd meg a **spacehelmet.c4d** fájlt. Kezdjük el létrehozni az objektumhoz szükséges anyagokat. Legelőször is válaszd ki az **Objects/ Scene Object/Floor...** menüpontot, ezáltal kapsz egy végtelen padlósíkot. Ez segít a tükröződő objektumok létrehozásánál, hiszen lesz mit visszatükröznünk. Mozgasd le a gallér alá.



05 A **Material Manager File-ban** nyisd meg a **Material Editort** (anyagszerkesztő). Ez lesz a sisakplexi, ezért aktiválni kell a tükröződést (Reflection) bejelölésével. Kapcsold be a **Highlight**-ot, majd válts a **Highlight** oldalra. Állítsd a **Mode**-ot **Metal**-ra, a **Width**-t **30%**-ra, a **Height**-et **80%**-ra, majd okézd le! Húzd ki az egérrel az anyagot a **VisorOuter**-re, fogadd el az alapbeállításokat, és renderelj.



09 Teszt-renderelj. A bumpok ugyan összeolvadnak a többi textúrával, de még így sem tökéletes az eredmény. Válts a **Texture Tool**-ra, hogy a szerkesztőben megjelenjenek a textúra-funkciók. A **Move Tool** használatával állítsd be a bump-ok pozícióját. Mi még a textúra méretét is átállítottuk **120%**-ra, miután kikapcsoltuk a **Tiling**-ot.



10 A többi fémrész hasonló anyagból készül. Hozz létre új anyagot, és állítsd be az aranyhoz hasonlóan, de ne szűrd meg a tükröződést és a színcsatornákat. Mi a visszaverődési szintet alacsonyabbra állítottuk, hogy kontrasztosabb hatást kapjunk. Használd a **Grunge.tif** fájl a **Reflection**, **Colour** és **Highlight Colour** csatornáknál, hogy valósághűbb hatást kaphass. Az objektumot a lemezen a **VisorTex.c4d** fájlban találhatod meg.

MAGIX Music Maker 6



Eleged van a léggitározásból? Legyél inkább popsztár! Megmutatjuk, hogyan készíts zenét a gépeddel – erőfeszítések nélkül.

A zenélés régebben még sokkal macerásabb volt. Évekig próbáltál a zenekarral, majd egy kopott kisbusszal bejártad az országot, kis klubokban játszottál három részegnek és egy anyagyilkosnak, miközben hiába reménykedtél, hogy valamelyik lemezkiadó felfedez és sztárt csinál belőled. Manapság már sokkal egyszerűbb a dolog: elég egy PC, néhány jó ötlet, és egy ingyenes szoftver. Nem telik bele pár perc, és máris a saját lemezedet kevered.

A zenei szoftverpaletta régen meglehetősen szegényes volt, de manapság már a legszerényebb csomaggal is professzionális szinten dolgozhatsz – és nem kell évekig bújnod a kézikönyveket, vagy gyakorolnod, amíg letörnek az ujjaid. Az sem számít, ha semmilyen hangszeren nem játszol, mivel a legtöbb zenei szoftver egy zsáknyi loopal és hangmintával telepíti magát, ahol dobsávokat, gitárrészeket, sőt, énekdallamokat is találhatsz.

Beethoven a garázsban

A „csináld magad" zene manapság kirobbanó fejlődésnek indult. A Wheatus bemutatkozó albumát a pincében készítette, Daniel Bedingfield Gotta Get Thru This című szerzeménye PC-n készült, és szerte a világon az emberek gépük segítségével válnak szobaszerte ismert nu-metal istenekké, popsztárokká és rapperekké. És erre te is képes vagy: már maga a tény, hogy a PCFormat-ot tartod a kezedben, elárulja, hogy több stílusérzéked van, mint bármelyik nyavalygó rockernek vagy fura szakállas popsztárnak. Csak annyi a dolgod, hogy tehetséged hangokba öntsd.

Ez pedig gyerekjáték – te is rájössz majd a háromrészes leírás végén. Az olyan szoftverek használatával, mint a MAGIX Music Maker 6 (amelyet megtalálhatsz az e havi lemezmellékleten) bármilyen stílusú zenét szerezhetsz. Mi a programhoz automatikusan telepített hip hop hangmintákat használjuk majd, hiszen ezekkel a rocktól a nu-metalon keresztül az érzelmes akusztikus balladákig mindent elkészíthetsz. Zajongás indul! **PCF**

A LEMEZEN

1 2 3 RÉSZ

→Az Interneten:
www.samplenet.co.uk
www.samplearena.com
www.analoguesamples.com
www.computermusic.co.uk
www.harmonycentral.com

AMIRE SZÜKSÉGED VAN

ALAPVETŐ ESZKÖZÖK

A MAGIX Music Maker futtatásához Windows, P333 vagy gyorsabb processzor, 32Mb RAM és 100Mb szabad lemezterület kell. Természetesen minél több a RAM, annál jobb, és ha szeretnél felvenni is, jó pár gigabytenyi merevlemez-hely rámegy majd.

Stílustól függetlenül szükséged lesz egy teljesen duplex kártyára (ez azt jelenti, hogy a hangkártya képes egyszerre lejátszani és hangot rögzíteni). Természetesen lehetséges e nélkül is zenét írni, de ha saját ének- vagy hangszerszólamot akarsz rögzíteni, sokkal könnyebb a dolgod, ha hallod, milyen alapra is játszol vagy énekelsz.

>>CSAPJUNK BELE

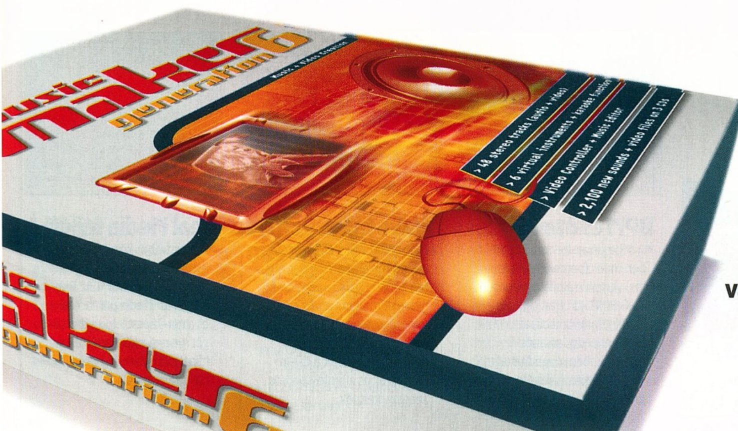
Tehetség? Minek...



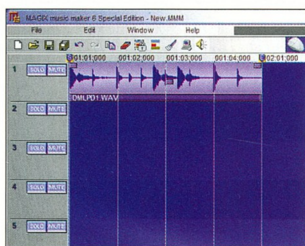
01 Töltsd be a *MAGIX*-et, és a bal-alsó **File Browser** ablak használatával keresd meg az alkalmazni kívánt hangminták mappáját. Jelen példában a **HipHop** mappát választjuk ki, amely almappáiban dob-, billentyű- és egyén hangminták találhatók. A jobb oldali panelon történő kiválasztással belehallgathatsz az adott hangmintába.



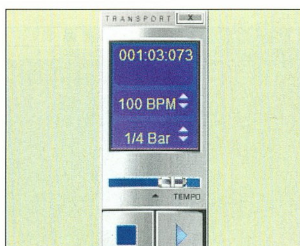
05 A második hangminta hosszabb az elsőnél. Hogy a dobminta is pont ilyen hosszúságú legyen, állj az egérrel a jobb szélére, és tartsd lenyomva a bal egérgombot. Nyújtsd a hangmintát, amíg megegyezik a mérete a billentyűtémáéval, majd hallgasd vissza a számot, hogy jól szól-e.



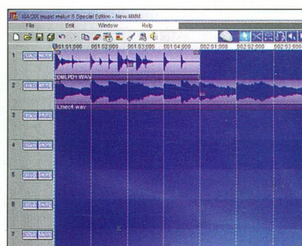
>>Több stílusérzéked van, mint bármelyik nyavalygó rockernek vagy fura szakállas popsztárnak. Csak annyi a dolgod, hogy tehetséged hangokba öntsd.



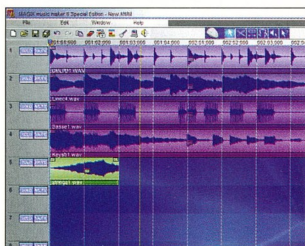
02 Keress egy neked tetsző dobtémát, majd húzd az egérrel az **Arrangement** ablakba. Mozgasd a panel bal-fölső sarkába (az 1-es sorba) és látni fogod, hogy az árnyék megmutatja, mennyi helyet foglal a hangminta. Állítsd a hangmintát az egyes sáv legelejére.



03 A **Transport** ablakban található **Play** gombra kattintva megtudhatod, hogyan is szól a hangmintád. Az általunk választott darab mintha kicsit lassú lenne – pörgessük föl. Fogd meg a **Tempo** csúszkát (a **Stop** és **Play** gombok fölött), és csúsztasd úgy, hogy a kijelzőn **100BPM**-et olvass. Semmi mást nem változtass meg.



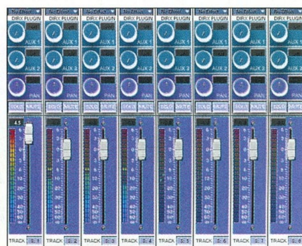
04 Dobokon kívül még más hangszerekre is szükséged lesz, tehát ideje visszatérni a **File Browser**-be újabb hangmintáért. A **HipHop/Lines** mappa egy elemét használtuk, amely billentyűdallamokat tartalmaz. Ha találtál egy megfelelőt, csak húzd az egérrel a palettára – most viszont a kettes sáv a cél.



06 Nem kell teljes hosszúságú mintát használnod, ha nem akarsz. A zölddel jelölt vonóstéma hasonló hosszúságú, mint a másik kettő, de mi lerövidítettük átméretezéssel – pont ugyanazon a módon, ahogyan a dobtéma hosszúságát módosítottuk.



07 Ideje kicsit érdekesebbé tenni a dolgokat – különböző időkben különböző hangminták használatával. A minták mozgathatók és méretezhetők, ha pedig nagyon tetszenek, akár másolhatók is. A másoláshoz kattints a hangmintára, majd a **Copy** ikonra. Az új példányt az egérrel húzhatod az **Arrangement** ablak megfelelő helyére.



08 Kattints a főablak bal oldalán elhelyezkedő **Mixer** gombra, hogy megjelenjen a keverőpult. Valójában nagyon egyszerű: az alsó csúszkák állítják az egyes sávok hangerejét, a **Pan** jobbra vagy balra mozgatja őket, míg a **Master** a teljes szám erősségét szabályozza. Speciális effekteket is használhatsz, erről bővebben a következő lépésben.

>>ZSARGON-VADÁSZAT

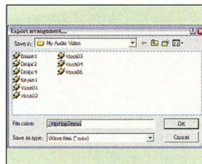
Mit jelentenek ezek a lehetetlen kifejezések?





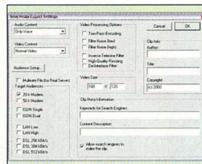
BPM és ütemek

>A sebességet (tempót) BPM-ben mérik (percenkénti lüktetés). A dance általában olyan 120 BMP körül jár, a jungle ennél jóval gyorsabb, az ambient pedig lassabb. A MAGIX-ben megadhatod az ütemenkénti lüktetések számát.



Wave fájlok

>Eljön az idő, mikor CD-re szeretnéd írni mesterművedet, ehhez pedig el kell mentenek.wav (wave) formátumban. Ez a CD-minőségű zenék hagyományos formátuma PC-n, és egyaránt használják a CD-író szoftverek és a professzionális zeneszerkesztők.



Real Media fájlok

>A zene webes közzétételének legegyszerűbb módja a RealAudio formátum. Az **Export Real Media** paranccsal és a net-kapcsolatod sebességét megadva konvertálhatsz. Minél jobb a hangminőség, annál nagyobb a fájl.

>>CSAPJUNK BELE FOLYTATÁS...

Most még a legbotfülűbbek is írhatnak kellemes dallamokat.



09 Használhatsz plug-ineket a hangzás megváltoztatására, például megzengethetsz egy hangmintát. A *MAGIX* alaphelyzetben egy visszhang-effektet tartalmaz, ami az **Aux1**-hez lett hozzárendelve. Ahhoz, hogy visszhangosíts egy sávot, kattints az **Aux1**-re, és tekerd föl olyan erősségig, amilyen intenzitású visszhangra vágysz.



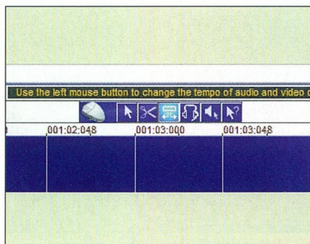
10 Mikor egyszerre több hangszer is szól, az egyes szólamokat nehéz kihallani. Mikor rákattintasz a **Solo** gombra, csak a kiválasztott sáv szól, a többi elhallgat. Ezt kikapcsolhatod újbóli kattintással.



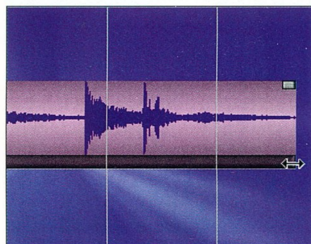
11 A **Mute** gomb a **Solo** ellentéte: ahelyett, hogy csak az adott sáv hallatszana, elnémítja azt. Egyszerre több sávot is némíthatsz, de ha szeretnél egyet vagy kettőt önmagában hallani, célszerűbb a **Solo** gomb használata.



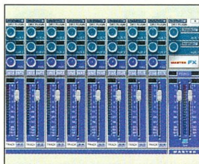
13 Ha egyszerre több hangmintát szeretnél manipulálni, ésszerű csoportosítani őket. Ehhez válaszd ki a kívánt hangmintákat, és kattints az eszköztár **Group** ikonjára (olyan, mint egy lakat). Most lemásolhatod az egész csoportot egyetlen kattintással, ahelyett, hogy egyenként kéne kiválasztanod és másolnod az összest.



14 Ha az internetről töltesz le hangmintákat, valószínűleg túl gyorsak vagy lassúak lesznek a meglévőkhöz képest. Ezt könnyen orvosolhatod: húzd egérrel a mintát az **Arrangement** ablakra, majd kattints az eszköztár **Object Stretch Mouse Mode** ikonjára (balról a harmadik a **Mouse Settings** eszköztáron).

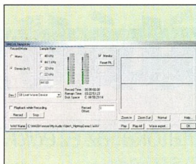


15 Az **Arrangement** ablakban állj az egérmutatóval a különcködő hangminta jobb-felső sarkára. A mutató formája itt dupla nyílra változik. Nyomd le és tartsd lenyomva a bal gombot és húzd a hangminta szélét, amíg automatikusan neki nem csapódik az adott vonalnak. Most tökéletes lesz a hangminta tempója.



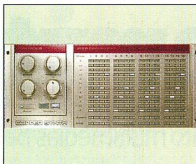
A Mixer

>Itt lehet finomhangolni a számodat, és úgy működik, akár a valódi stúdiók keverőpultjai. Egyenként állíthatod az egyes sávok hangerejét, lehet például a dob őrjítően hangos, míg a billentyű alig hallható.



Mintavételi mérték

>Mikor hangot rögzítesz a PC-den, meg kell adnod a mintavételi mértéket. Minél magasabb ez a szám, annál jobb a hangminőség is: a 44.1KHz CD-minőség, a 22KHz inkább a rádióra hasonlít. Érdemes az előbbire kattintani.

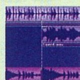


Hangminták

>A hangminták – loop vagy sample – a számok építőelemei, amelyek megadják egy-egy dal alapját. A *MAGIX* telepítéskor már tartalmaz ingyenes mintákat: dobtémákat, billentyű-dallamokat, sőt, még rapet is – bár ez utóbbi igen fonnyadtra sikeredett...

KÖVETKEZIK...

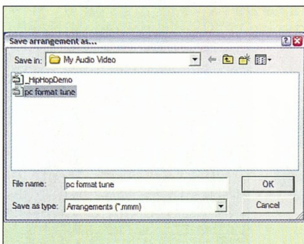
A JÖVŐ HÓNAPBAN



A sávok összehúzkodása ugyan jó és szép, de a dolgok akkor kezdenek izgalmassá válni, mikor saját témáidat adod a számokhoz. Leírásunk második részében – a májusi számban – megmutatjuk, hogyan rögzítheted saját éneksávjaidat (esetleg gitártémáidat, vagy amit akarsz), hogy aztán *Music Maker* projectedhez adhasd őket.



12 Mikor kiválasztasz egy mintát, látni fogsz egy speciális irányítópontot a közepén – ezzel változtatható a hangmagassága – például ha nem ugyanabban a hangnemben van, mint a többi sáv. A magasság megváltoztatásához kattints a középső irányítópontra, és a gomb lenyomva tartása mellett húzd az egeret fel vagy le.

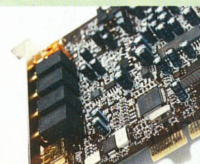


16 Adj hozzá, nyújts, másolj, úgy általában kísérletezz a hangmintákkal, amíg a szám olyan nem lesz, amilyenre vágytál (a **Transport** eszköztárral lejátszhatod, és a tempót is módosíthatod). Ne felejtsd el elmenteni szerzeményed: kattints a **File/Save Arrangement As...** menüpontra, és adj a fájlnak valamilyen beszédes nevet.

CUCCOLJ FEL

HARDVER MENNYORSZÁG

Ha igazi profi akarsz lenni, ezeket vedd meg.



HANGKÁRTYA 70 000 FT

CREATIVE SOUND BLASTER AUDIGY PLATINUM EX

>A hangkártyák Rolls-Royce-a valódi stúdióvá alakítja gépedet: digitális bemenet és kimenet és sok egyéb ínyencség áll rendelkezésre.



CD-RW MEGHAJTÓ 30 000 FT

YAMAHA CRW-3200E

>Nem elég, hogy saját zenét szerezhetsz a gépeden – elkészítheted saját CD-idet is. A Yamaha CRW-2200e 40x-esen olvas és 20x-osan ír. Az e havi Szupertesztben olvashatsz más CD-írókról is.



MEREVLEMEZ 70 000 FT

MAXTOR D540X ULTRA ATA 133

>A zenei fájlok rengeteg tárhelyet foglalnak – egy nyolcsávos szám akár több száz megányit is. Gyors és nagy winchester kell – a Maxtor 120Gb-os monstruma 133Mb/Sec átviteli sebességre is képes.



BILLENTYŰZET 28 000 FT

CREATIVE BLASTERKEYS MP3

>A BlasterKeys elég kicsi ahhoz, hogy elférjen az asztalodon, és elég hatékony, hogy lenyűgöző eredményeket érj el vele. A Sound Blaster kártyacsalád bármely tagjára kötve szintetizátorként funkcionál.

Tarts bemutatót



Tervezés Készíts lélegzetelállító multimédiás bemutatókat az *eZedia MX 2*-vel.

Akár egy diavetítést, egy interaktív tanfolyamot, vagy egy CD-prezentációt szeretnél készíteni, a rendelkezésre álló tervezőeszközök mennyisége zavarbaejtő. Azonban míg a Microsoft *PowerPoint* körülbelül olyan érdekes, akár egy tál bab, a *Macromedia Director* annyiba kerül, hogy megvásárlásához el kell árverezned a családodat. Az *eZediaMX 2* minden területen helyt áll – elég hatékony a tapasztaltabb felhasználóknak is, miközben könnyen elsajátítható a kezdőknek is. Bárki villámgyorsan elkészíthet vele egy egyszerű projectet, vagy akár összetettebb feladatokat. Ami még jobb, megtalálhatod az e havi lemezmellékleten – miáltal megspórolsz vagy 60 000 forintot.

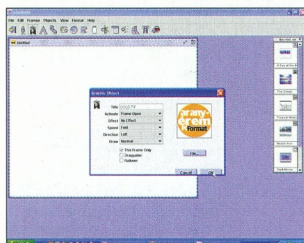
Az *eZediaMX 2*-vel végzett munka nagyobb része egérrel történő objektumhúzásokból áll: csak állíts össze egy gyűjteményt a használni kívánt médiaelemekből, majd mikor szükséged van rájuk, húzd őket a kívánt helyre. A tulajdonságok és effektek hasonló módon alkalmazhatók az objektumokra. Például alkalmazhatsz egy adott effektet egy képre, amikor rákattintanak, de ugyanezt aktiválhatod egy gomb lenyomásakor is. Az eseményt úgy rendelheted a gombhoz, hogy összekötöd az effekttel.

Mielőtt azonban megkezdenéd az *eZediaMX 2* használatát, szükséged lesz a regisztrációs kódra. Mikor befejeződött a telepítés, elkerülsz a regisztrációs weboldalra. Ha ez nem történne meg automatikusan, vagy később szeretnéd regisztrálni a szoftvert, a cím **www.ezedia.com/pcformat**. Ha megadtad a szükséges információkat, e-mailen kapod meg a regisztrációs kódot. **PCF**

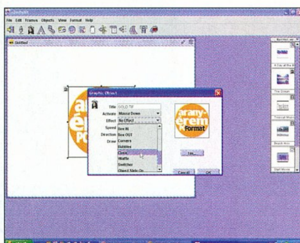
>>A *eZediaMX 2* minden területen helyt áll – elég hatékony a tapasztaltabb felhasználóknak is, miközben könnyen elsajátítható.

>>ELSŐ LÉPÉSEK

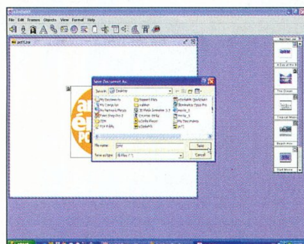
A legjobb, ha egy logóval vagy képpel nyitod a prezentációt.



01 **Kezdj egy új projectet, és kattints a Mona Lisás gombra a kép-ablak megnyitásához. Kattints a File-ra, és keresd ki a neked megfelelő képet. Ha elhelyezted az oldalra, már átméretezheted.**



02 **Kattints duplán a képen a Properties (tulajdonságok) ablak megnyitásához. Az Activate alatt válaszd ki a Mouse Down-t – ez azt jelenti, hogy kattintáskor aktiválódik – és válassz egy effektet. Nekünk az órára (Clock) volt szükségünk; ezután már csak az effekt sebességét kell megadni.**



03 **Ne felejtsd el gyakran elmenteni a munkádat. Kattints a File menü Save pontjára, és válaszd ki a kívánt helyet a gépeden. Ha új mappát hozol létre a projectnek, az anyagokat is ide érdemes menteni.**



04 **A bemutató állapotát ellenőrizheted, ha rákattintasz a Frames/Run menüpontra. Ez elindítja a prezentációt – kattints a kiválasztott képre, és elindul az animáció.**

OLVASÓI AJÁNLAT

FRISSÍTS 3.0-RA

A *PC Format* olvasói csökkentett áron frissíthetik szoftverüket a 3.0-s verzióra. A szokásos 67 000 Ft helyett most 56 000 forintért lehet a tied a csomag, ha elmész a **www.ezedia.com/pcformat** oldalra. Az *eZedia 3.0* számos előnnyel bír:

- **Fejlettebb fájlformátum, amellyel meggyorsul a töltési/mentési idő, és hatékonyabb prezentációk készíthetők.**
- **Egy védelmi funkció, melynek használatával megelőzhető a projectek véletlen törlése és áthelyezése.**
- **Lehetőség a jövőben megjelenő eZedia plug-inek használatára.**



Az *eZediaMX* széles körben felhasználható az interaktív oldalaktól a családi albumok készítéséig.

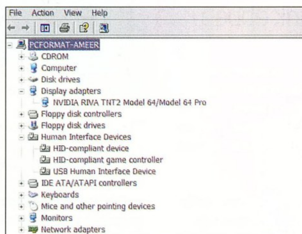
Sokkterápia

Karbantartás Ha nem működik, verj rá egyet. Ha így sem jó, használj nagyobb kalapácsot.

Az egész akkor kezdődött, mikor apáink a tévé oldalát csapkodták valami nagy és súlyos tárggyal – mára viszont komoly művészetté fejlődött, amelyet nyugodtan alkalmazhatsz rendetlenkedő PC-de, mikor már a legújabb driverek is csődöt mondtak.

Azért először tisztázzunk pár dolgod. A PC-d finom szerkezet, alkatrészek egész tárházával amelyet szakértők úgy terveztek, hogy egymáshoz tökéletesen illeszkedve teljes harmóniában működjenek együtt. A nappalin történő keresztülrugdosás nem szerepel egy kézikönyvben sem, azonkívül érvényteleníti a garanciát is. Néha azonban nincs más út – ezt mi a szerkesztőségben Bruce Lee egyhüvelykes ütésének tiszteletére csak úgy hívjuk, hogy Egyhüvelykes Ejtés. Ha beragadt a merevlemez, a processzorhűtő nem indul, netán a CD hangja a szomszédság összes kutyáját gyászos vonyításra sarkallja, egy finomabb ütés, vagy egy gyors emelés-ejtés kombó helyrerázza a makacskodó komponenst. Őrülten hangzik, de meglepő módon sokszor bejön. **PCF**

→Ide klikkelj...
www.pcguide.com/ts/x/comp/hdd/errors BadSectors-c.html
www.streettech.com/archives_DIY/stToolkit.html
www.futureforums.com/pcformat



01 **Ne menj fejjel a falnak: először keresd meg a hibás komponenseket a Vezérlőpult/Eszközkezelő alkalmazásában. Ha már tudod, mivel van gond, az eszköz és a driverek újratelepítése gyakran segít.**



02 **A sokkterápia módja a probléma függvénye. Ha a merevlemezed akadt be, próbáld meg finoman megemelni a gépet, majd visszaejteni – a rázkódás talán kiugrasztja a fejet a hibás szektorból. A zajos CD meghajtóra gyógyír egy finomabb kalapácsütés a megfelelő helyen.**



03 **A monitorok javítási módja hasonlít a legjobban a klasszikus TV-csapkodáshoz. Néha a rosszul berakott cső kimozdulhat a helyéről, ilyenkor a képernyőre történő ütés helyrerázza. Azért ne ragadj kalapácsot.**

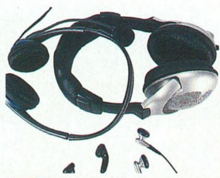


04 **Persze meg van rá minden esély, hogy agresszív terápiád során a beteg belehal a kezelésbe. Ilyenkor vágd ki az egészet a kukába, mondd azt a szülőknek, hogy a kutya tette, és a biztonság kedvéért egesd el ezt a lapot, ne maradjon bizonyíték bűnösségedre.**

>>VEGYÉL PROFI FEJHALLGATÓT

Mikor már eleged van a PC speakerből.

Akár zenét hallgatsz a munkahelyen, akár otthon nyomod a Baldur's Gate-et, nagy a valószínűsége, hogy szükséged lesz egy fejhallgatóra, amivel nem zavarsz másokat. Számos tényezőre kell odafigyelni. Milyen formájú a fejed? Milyen zenét hallgatsz? Játékhoz kell? Ha rosszul választasz, a legjobb esetben fejbevernek egy billentyűzettel, amiért hangosabb az árkozott fejhallgató, mint egy pár hangfal. Ha rosszabbul jársz, akár a hallásod is megsérülhet.



01 **Választhatsz a nyitott vagy zárt hangszórójú darabok között. A nyitottak általában jobb minőségűek, de ilyenkor zavaró a beszűrődő zaj. Választásod attól függ, otthon vagy a munkahelyeden használod-e a fejhallgatót.**



02 **Szerezz egy fejhallgató-erősítőt, hogy feljavítsd a hangkártya által leadott hang minőségét – ha egyenesen a fejhallgató-kimenetbe csatlakozol, torzíthat. Néhány jobb minőségű kártyához kapható külső rack is – ezek is tökéletesen megfelelnek a célnak.**



03 **Ha komoly játékos vagy, de nincs jó hangrendszered (vagy csak nem használhatod), olyan fejhallgatóra lesz szükséged, amely kezeli a basszuskiemeléseket és a térben máshol megszólaló 3D hangokat is. Ezek hiányában nem lesz meggyőző a játékvilág.**

Hogyan vásárolj?

Hogyan válassz DVD lejátszót, CD lejátszót, hangszórót. Ha felméred a lehetőségeket, a döntés könnyű lesz. Új sorozatunk ebben kíván segíteni...

Hangszórók

A jó minőségű hangszórók mindennél jobban befolyásolják a hangrendszeredet. A mai eszközök teljesítménye nagyobb, mint valaha, ezzel fantasztikus minőségű otthoni hang- és videó rendszereket építhetsz. A hangszóróválasztás azonban gyakran bonyolult dolog; szerencsére itt vagyunk mi, hogy segítsünk benne.

A hangszórók a hangrendszerek legfontosabb elemei. Ha nagyobb összeget költesz rá, a hangminőség javulása felülmúlja a többi komponens által előidézhető változtatásokat. Sajnos, mivel egyre nő a piacon elérhető hangszórók száma, hangrendszered összeállításának egyik legnehezebb döntése a megfelelő darab kiválasztása.

Lehetőségek

A mai gyártók hangszórói számos ár- és igénykategóriába sorolhatók. A sztereó hangrendszerek legfontosabb elemei a jobb és a bal hangszórók. Ezek két méretre oszlanak: álló (általában magasabbak hatvan centinél) a közepes és nagyméretű szobákba, valamint a kisebb, polcra tehető modellek (fél méter alatt), melyeket a kisebb helységekre szabtak.

A harmadik kategória a mélynyomó / szatellit hangszórók. Ezek a közép és magas frekvenciák leadására kisméretű ún. szatellit hangszórókat használnak, és a mélynyomó felelős az alacsony frekvenciákért. Ez utóbbiak két típusba oszthatók, passzív – amelyek az erősítőtől kapják az áramot – és aktív, amelyek saját erősítővel rendelkeznek és használatukhoz külső áramforrás szükséges.

Az otthoni hangrendszereket gyakran Dolby Pro Logic vagy Dolby Digital erősítőkkel használják a térbeli hangzás kialakításához. Az ilyen hangrendszerek, amelyek zenehallgatásra és házimozirendszerként egyaránt tökéletesek, az első mellett még egy középső és két surround hangszórót is tartalmaznak. Összeállíthatsz egy ilyet, ha vásárolsz a jelenlegi hangrendszeredhez két surround hangszórót, vagy vehetsz egy teljes konfigurációt is, amely megfelel az ízlésednek.

A nagyobb területű helységek esetében a mai fali hangszórók felveszik a versenyt a többivel; a szabad területekre tervezett modellek pedig kiváló hangminőséget biztosítanak amellett, hogy kiállják az időjárás viszontagságait. Falra szerelhető és álló típusuk egyaránt kapható.

Költségek?

A hangszórók árai nagyon széles skálán mozognak. Általános szabályként elmondható, hogy a drágábbak jobb minőségűek, főleg a mélyfrekvenciák leadásának területén. Az ésszerű ár meghatározásához annyi kell, hogy megtaláld az arany középutat a kívánt és az abszolút szükséges hangszóróminőség között.

Ez autós hasonlatokkal élve annyit tesz: „Lehet, hogy kell neked egy Porsche. Nincs rá szükséged ahhoz, hogy elmenj vele a sarki közértbe. De talán veheted egy Porschét ha naponta 25 órát a munkádnak szentelsz..."

A jó minőségű állóhangszórók 160 ezer forint körül kezdődnek, a polcra helyezhetők 60 000 körül, a mélynyomók ára szintén 60 000 forintra tehető. A jobb mélynyomó / szatellit rendszerek 100 000 körül már elérhetők, a minőségi otthoni hangrendszerek ára pedig 100 000-től a csillagos égig terjedhet.

Milyen kritériumok alapján válassz?

Mikor hangszórót veszel, három tényezőt kell figyelembe venned: mire használod majd a hangszórót, hol használod majd a hangszórót, és az erősítőd teljesítményét.

Ha szereted a hangos rockzenét, a legjobb, ha az álló modellek mellett döntesz; ezek kiemelik a basszust és elbírják a nagy hangerőt. A klasszikus zenéhez inkább a polcon tartható modelleket javasoljuk.

A lakóhelyed mérete is fontos tényező. A polcra állítható hangszórók – ezek teljesítménye csatornánként 30-50 wattig terjedhet – 50 négyzetméter alatt elegendő hangerőt biztosítanak, de az ennél nagyobb helységekhez ajánlott állóhangszórókat vásárolni, hiszen ezek csatornánkénti teljesítménye ritkán van 80 watt alatt. A rendelkezésre álló szabad hely szintén nem elhanyagolható a döntés során: a szűkösebb szobákban a mélynyomó / szatellit rendszerek kis helyen is képesek figyelemreméltó teljesítményt nyújtani.

Az erősítő teljesítménye is fontos a hangszóróválasztásnál. Ha nem elég erős az ízlésednek vagy ahhoz, hogy meghajtsa a hangfalakat, gyenge hangminőséget kapsz – az eszközök pedig meg is sérülhetnek. Ha valamire, a nagyobb teljesítményű erősítőre érdemes költeni.



Választáskor nem mindegy, mekkora helyiségben akarod elhelyezni a hangszórókat.

„Hangrendszered összeállításának egyik legnehezebb döntése a megfelelő darab kiválasztása."





Sztereó vagy surround?

Ha nincsen Dolby Pro Logic erősítőd, és egyelőre nem is tervezed a vásárlását, a válasz egyszerű – maradj a hagyományos sztereónál. Ezeket később még mindig kibővítheted, vagy beépítheted egy másik hangrendszerbe közép vagy főhangfalként. Csupán egy új középső és két szélső hangszóróra lesz szükséged ezután.

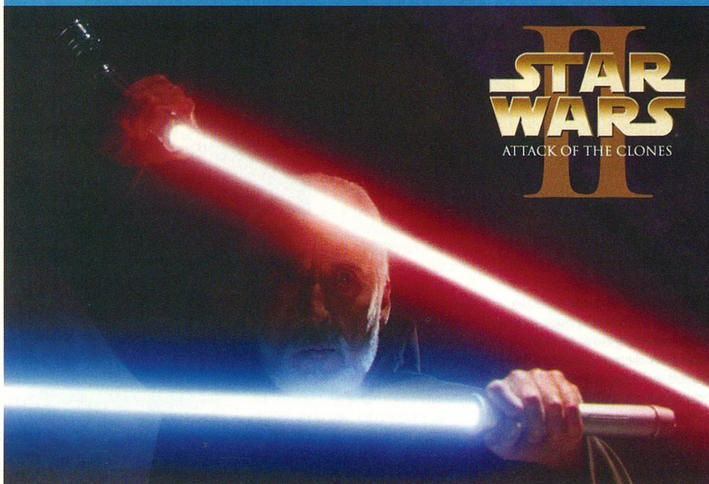
Ha Dolby Pro Logic erősítőd van, vagy szeretnél egyet venni, egy komplett hangrendszerrel elérheted a kívánt házimozi-hatást. A jelenlegi felálláshoz adhatsz egy közép- és két szélső surround-hangszórót, de vehetsz is egy előre összeállított hangrendszert.

Itt érdemes megjegyezni, hogy az előre összeállított házimozi-hangrendszerek a filmek hanganyagához ideális összeillő hangszóró-párokat tartalmaznak. Ezek általában árnyékoltak, így nem interferálnak a TV-jellel.

Hogyan teszteld a hangszórókat?

Először is mindig olyan videókkal és CD-kkel tesztelj, amelyet már ismersz és kipróbáltál; így valóban tudni fogod, mire figyelj. Másodszor, figyeld az énekeket. A férfi és női énekhang a hangszórók zenei pontosságának fontos mércéje. Végül ne befolyásoljon az, hogy a bemutatóteremben hogy szóltak a hangfalak; mikor hazaviszed őket, gyökeresen eltérő eredményt kapsz, éppen ezért a legjobb bemutatóterem a szobád lesz. Néhány online üzlet lehetővé teszi, hogy otthon próbáld ki az eszközöket; ilyenkor kényelmesen tesztelhetsz, és ha nem tetszenek, csupán visszaadod a hangszórókat.

A HÓNAP FILMJE







STAR WARS – II. RÉSZ: A KLÓNOK TÁMADÁSA

Eredeti cím: Star Wars – Episode II: The Attack of the Clones **Rendező:** George Lucas **Forgatókönyv:** Jonathan Hales, George Lucas **Operatőr:** David Tattersall **Zene:** John Williams **Szereplők:** Ewan McGregor, Natalie Portman, Hayden Christensen, Ian McDiarmind, Christopher Lee, Samuel L. Jackson **Forgalmazó:** InterCom

A Lucasfilmnek köszönhetően nálunk is a világpremierrel egy napon, azaz május 16-án mutatják be a mozik George Lucas űreposzának legújabb darabját, a kissé elfuserált címmel megáldott A klónok támadását.

A történet tíz évvel a vegyes érzelmeket kiváltó *I. Rész (Baljós árnyak)* után játszódik. Anakin Skywalker és Padmé Amidala már túl vannak a pubertás koron, utóbbi pedig még a Naboo-i királynőséget is maga mögött tudhatja. Trónról való lemondását követően szenátorként tengeti messzi-messzi galaxisbeli életét, amelyet most egy Köztársaság-ellenes összeesküvés fenyeget. A Jedi Tanács Obi-Wan Kenobi mestert és az ifjú Anakint bízza meg Padmé védelmével, illetve a békét veszélyeztető, titokzatos Count Dooku felderítésével. Amíg Obi-Wan olyan, eddig nem látott bolygókon nyomoz, mint a víz borította Kamoin, vagy a sziklás Geonosis, addig Anakin a Naboora viszszahúzódva ügyel Padmé testi épségére... a kelleténél talán kicsit jobban is. A fiatalok között kialakulóban lévő szerelem azonban korántsem fenékig tejfel, az ifjú Jedinek ugyanis szülőbolygóján, a Tatooine-on bőven kijut a rosszból is. Ez idő alatt Obi-Wan fényt derít a klónhadsereg létrehozásának hátterére, üldözőbe veszi a legendás Jango Fettet és fogadott fiát, Bobát, majd elegánsan fogságba esik. A továbbiakban tanúi lehetünk a Jedi mesterek, a harci droidok, valamint a klónhadsereg összecsapásának, amely elindítja az 1977-es *Csillagok háborújában* Obi-Wan Kenobi által már megidézett klónháborúkat.

A sztori ilyetén összefoglalója nem alkalmas a cselekmény komplexitásának érzékeltetésére, George Lucas és Jonathan Hales elképesztő izgalmakat sejtető forgatókönyve ugyanis talán még a *Baljós árnyakból* kimaradt, rendkívül érdekfeszítő fordulatokat is magába foglalja. Összetettségére jellemző, hogy a film az elkeseredett küzdelem megjelenítése mellett ugyanúgy fókuszál a történések által beárnyékolt szerelmi szálra, mint Anakinnak a sötét oldal felé sodródására. Az eredeti trilógia második részével, A birodalom visszavággal vont párhuzamtól harsogtak a rajongók már hónapokkal a film elkészülte előtt, ami valóban része lehetett Lucasék koncepciójának, hiszen a sötét oldal jelenléte mindkét trilógia esetén a második filmben a legerősebb. (*A klónok támadásában* egyébként többek között még arra is választ kapunk, hogy Count Dooku miért hagyta ott a Jedi Rendet.)

Azt viszont valószínűleg senki sem vette számításba, hogy az Ain't-It-Cool-News híres/hírhedt szerkesztője, a nem éppen modellalkatú Harry Knowles egy rejtélyes Lucasfilm-alkalmazottnak köszönhetően jóval a premier előtt megtekinthette az alkotást. Internetes oldalán közzétett kritikájában Lucas furmányos agyát, John Williams zeneszerző istenadta tehetségét, Yoda harci stílusát (bizony, az immáron számítógép segítségével életre keltett öreg mester is fénykardot ragad), illetve az Obi-Wan csuhájában feszítő Ewan McGregort éltette. A Hayden Christensen által alakított Anakinról már korántsem volt jó véleménnyel, egyenesen kiállhatatlannak tartotta. Ettől függetlenül még a Mace Windut megformáló Samuel L. Jackson is úgy véli, hogy Lucas hozzájárulásával történt a „titkos vetítés". Hogy mindez valóban reklámfogás volt-e, valószínűleg sohasem fogjuk megtudni, talán még maga Harry sem. De a dolog túl sokat nem is nyom a latba...

Sokkal inkább említésre méltó az a tény, hogy *A klónok támadását* már kizárólag digitális kamerákkal forgatták. Az eljárás minden eddiginél tökéletesebb képet és szebb színeket ígér, viszont sokak szemében aggályokat vált ki ez a fajta technikai újítás: vajon a teljesen digitális rögzítés során, a „celluloidszag elpárolgásával" nem lesz természetellenes hatású a vászonra vetített kép? A kételkedők egyedül a Lucasfilm hozzáértésében bízhatnak. Az új *Star Wars*-film egyébként a korábbi elképzelésekkel ellentétben nem az első teljesen digitális felvevőkkel készített alkotás, hiszen a francia Vidocq megelőzte. A készítők emellett a digitális vetítésre felkészült filmszínházak mennyiségét illetően is elszámolták magukat, hiszen az általuk prognosztizált, csaknem 3000 mozi helyett mindössze 27 (!) rendelkezik a megfelelő technológiával.

Mindent egybevetve, a *Star Wars* saga második része kiemelkedő alkotásnak ígérkezik (mind a cselekmény, mind az akciók szempontjából), amely ugyanúgy képes a Jedi-történettől eddig idegenkedő nézők érdeklődését felkelteni, mint ahogy kielégíti az immáron 25 éve tündöklő mítosz legendás előtörténetére kíváncsi rajongók kalandvágyát. **PCF**

PCFVélemény

„Az amerikai kritikusok hat egyesülete és Cannes ítélete szerint is a tavalyi év legjobb filmje."

KULISSZATITKOK

» A klónok támadása felvételei 2000. június 26. és szeptember 20. között zajlottak Ausztráliában, Tunéziában, Angliában, Olaszországban és Spanyolországban. 2001 márciusában utóforgatásra volt szükség.

» A 2005-ben bemutatásra kerülő III. Rész számára is rögzítettek egy jelenetet Tunéziában, hogy a nyúlfarknyi felvétel kedvéért jövőre ne kelljen az egész stábnak a sivatagba ruccannia.

» Az Anakin Skywalker szerepére esélyes színészek között volt Ryan Phillippe (*Kegyetlen játékok*), Paul Walker (*Halálos iramban*) és Tom Hanks fia, Colin is. A választás végül (Natalie Portman közbenjárásával) a szintén ismeretlen Hayden Christensenre esett.

» Az N'Sync nevű amerikai popcsapat tagjai névtelen Jedi-harcosokként statisztáltak a forgatáson, ám a rajongói ellenérzések miatt a hír elterjedése után egyikük bejelentette, a kész filmből végül kimaradnak. A Lucasfilm szóvivője viszont csak annyit mondott, hogy a dolog kizárólag azon múlik, George Lucas jónak találja-e a felvételt, és beilleszti-e azt a végleges változatba.

» A C-3PO-t alakító Anthony Daniels ebben a filmben végre megmutatja saját arcát is, persze más szerepkörben. Az angol színész egy szöveg nélküli pilótát, bizonyos Lieutenant Faytonnit alakít.

» Sokan különleges jelentőséget fognak tulajdonítani Mace Windu fénykardja színének, pedig az csak egy véletlenen múlott. A Windut alakító Samuel L. Jackson ugyanis egyszer poénból megkérdezte Lucast, nem lehetne-e az ő kardja lila színű, majd a piros, illetve zöld fénykardokról szóló kioktató válasz után a film nyers változatában már egy lila színű fegyver tündökölt Jackson kezében.

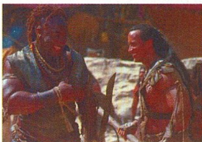
» A *Star Wars*-filmekben összesen hét különböző vívási stílussal találkozhatunk. Míg Obi-Wan Kenobi technikája a védekezésre helyezi a hangsúlyt, addig Anakin harcmodorának célja a lehető legnagyobb hatásfok elérése. Count Dooku mozgása pedig egy újabb, eddig még nem látott stílust tükröz majd.

» Az Anakint játszó Hayden Christensen – csakúgy, mint Ewan McGregor a Baljós árnyaknál – szájával utánozta a fénykardok hangját a forgatáson. George Lucas szólt rá a magáról teljesen megfeledkezett fiatal ausztrálra, hogy nyugodjon meg, valószínűleg lesz pénz ennél igényesebb hangeffektusokra is.



A SKORPIÓKIRÁLY (THE SCORPION KING)

Rendező: Chuck Russell
Forgatókönyv: Stephen Sommers, William Osborne, David Hayter
Operatőr: John R. Leonetti
Zene: John Debney
Szereplők: The Rock, Kelly Hu, Steven Brand, Michael Clarke Duncan
Forgalmazó: UIP-Duna Film



Hollywood prequel-lázban ég, lassan már mindennek, ami csak mozog, elkészítik az előzményét is. A legtöbb esetben természetesen a jó öreg anyagi motiváció áll a háttérben, így nem csoda, hogy az eredetileg egzotikus hangulatú kalandmesének induló *Múmia*-széria alkotói is élni kívántak a remek pénzügyi kilátásokkal kecsegtető lehetőséggel.

A címszerepben feszítő amerikai sztárpankrátor, a The Rock művésznévre hallgató Dwayne Johnson a második részben annyira lenyűgözte producereit, hogy azok nem sokkal később megkeresték egy külön film ötletével. A történet ötezer évvel ezelőtt játszódik, amikor is egy Mathayus nevű harcosnak, a későbbi Skorpiókirálynak meg kell küzdenie a sivatag népeit ókori módon terrorizáló Memnonnal. Segítőtársának szerepében a még Rocknál is nagyobb termetű, Oscar-jelölt Michael Clarke Duncant üdvözölhetjük, úgyhogy izomtömegből és izzadságszagból nem lesz hiány.

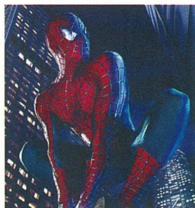
A *Múmia*-széria ezzel filmtörténeti kuriózummá vált, ugyanis felhasználta az összes lehetőséget, amelynek segítségével egy alapötletből újabb és újabb kasszasiker hozható létre: az első rész egy hetven évvel ezelőtti alkotásra épül (remake), *A múmia visszatér* a már-már szokásosnak tekinthető második rész (folytatás), A *Skorpiókirály* pedig mindezek előzménye (prequel). Mi jöhet még?

PÁNIKSZOBA (PANIC ROOM)

Rendező: David Fincher
Forgatókönyv: David Koepp
Operatőr: Conrad W. Hall, Darius Khondji
Zene: Howard Shore
Szereplők: Jodie Foster, Kristen Stewart, Forest Whitaker, Jared Leto
Forgalmazó: InterCom



Meg (Jodie Foster) kislányával egy óriási lakásba költözik, amelynek van egy titokzatos helyisége. Az úgynevezett pánikszoba bunkereket megszégyenítő módon vasbeton falakkal van körülvéve, páncélajtaja, riasztórendszere, külön telefonvonala és éléskamrája van. Hogy milyen jól jöhet egy ilyen bombabiztos rejtekhely, azt Meg és kislánya hamarosan saját bőrén tapasztalhatja: három betörő elől ide menekülnek. Csakhogy amit az idegenek keresnek, az éppen odabenn van. A David Fincher (*Harcosok klubja*, *Hetedik*) rendezésében készült thriller főszerepét eredetileg Nicole Kidmanre osztották, de miután a színésznőnek a *Moulin Rouge* forgatásán szerzett térdsérülése kiújult, a terhes Jodie Foster ölébe pottyant a meló (pocakja miatt egyébként utóforgatásra volt szükség, természetesen már a szülés után). A remek képekben bővelkedő alkotás operatőre eredetileg a maximalista Darius Khondji (*A part*, *Evita*) volt, akit az elhúzódó beállítások miatt Conrad W. Hallra cseréltek. Az alig 48 millió dollárból tető alá hozott produkció 30,2 milliós bevétellel nyitott az amerikai mozikban, amely minden idők legjobb húsvéti nyitányának számít. A *Pánikszoba* ezzel az 1999 húsvétján bemutatott *Mátrixot* utasította maga mögé.



A PÓKEMBER HÁLÓJÁBAN

A biztos siker tükrében Sam Raimi rendező már egy teljes hónappal a *Pókember* című film amerikai premierje (május 3.) előtt aláírta szerződését a második részre. A Tobey Maguire által alakított szuperhős nagy valószínűséggel 2004 első felében tér majd vissza a mozikba. A Marvel képregényuniverzum képviseletében a filmnél producerkedő Avi Arad egy konferencián még azt is elárulta, hogy a forgatásokat 2003 januárjában kezdenék, és hogy ezúttal több főgonoszra számíthatunk majd.

A Marvelhez tartozó képregényhősök egyébként reneszánszukat élik mostanában, a belátható jövőben ugyanis nem múlik majd el év nélkülük. A *Pókember* után 2003 májusában várható az *X-Men* második része, de erre a nyárra tervezik a *Hulk* moziváltozatát is. A 2004-es *Pókember 2*-t pedig egy évvel később követné a *Hulk* folytatása. Ekkor még azonban nem szóltunk a már befejezett forgatókönyvvel rendelkező *Spawn 2*-ről és a *Fantasztikus Négyesről*, de a konkurenciának számító új *Batman*-, *Superman*- és *Macskanő*-filmek előkészületei is javában folynak.

ELHUNYT DUDLEY MOORE ÉS BILLY WILDER

Hosszú betegeskedés után életének 67. esztendejében elhunyt Dudley Moore, a *Bombanő* és az *Arthur* című filmek, illetve a *Bájkeverő* eredetijének világhírű főszereplője. Az agysorvadásban szenvedő angol komikust New Jerseyben helyezték örök nyugalomra, temetésén csak a szűk családi kör volt jelen. Két nappal Moore eltávozása után Billy Wilder halálhíre rázta meg a filmvilágot. A 95 éves, osztrák származású rendezőnek köszönhetjük többek között a *Van, aki forrón szereti*, az *Alkony sugárút*, a *Sabrina* és a *Legénylakás* című filmeket. A hétszeres Oscar-díjas Wilder olyan sztárokat rendezett, mint Marilyn Monroe, Jack Lemmon, vagy Bing Crosby. A két elhunyt művész alapműnek számító alkotásokkal ajándékozta meg a filmtörténelmet.

BEFUTOTTAK...

Dali Gondolatok és adomák



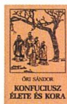
Dali zseni – hirdeti Dali. Ha akadna netán, aki kételkedik ebben, arra rácáfolnak a Mester gondolatai. „A bolond és köztem csupán egyetlen egy a különbség, éspedig az, hogy én nem vagyok bolond" – hangoztatja a festő. Most eldönthetjük, hogy így van-e?!
(Glória)

Frank Sommer Férfiasság



Manapság nagy nyilvánosságot kapnak a potenciaproblémák. Talán azért, hogy a bizonytalan mellékhatással járó tabletták óriási hasznot hozzanak a gyógyszergyáraknak. A német urológus és sportorvos szerző tréningprogramja, az oxigénellátást és a vérellátást mellékhatások nélkül fokozza, és javítja az „állóképességet" is.
(Kossuth)

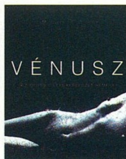
Őri Sándor Konfuciusz élete és kora



Konfuciusz – Lao-ce mellett – a legnagyobb kínai bölcs. Néhány ritkaságnak számító művétől eltekintve semmit sem olvashatunk róla magyarul. Ez a kötet könnyen érthető olvasmányossággal, de történelmi pontossággal és hitelességgel tudósít életéről, és bepillantást nyerhetünk az ókori Kína viszontagságos történetébe is.
(Kossuth)

MICHELLE OLLEY
AZ EROTIKUS FÉNYKÉPÉSZET REMEKEI

Kiadó: Glória
Kiadás éve: 2002
Ára: 3 980 Ft



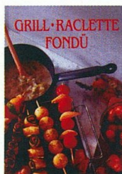
Igyekszem úgy tenni, mintha nem az lenne a véleményem, hogy az aktfotók megítélésében majd minden férfi szakértő. Pedig így van, mert ezeket a képeket – leszámítva a fotóművészet bármelyik nemhez tartozó kritikusait – nekünk készítik. Nekem tetszettek: Derek Ridgers rockfotós pornósztárokról készített, keményebb fotói, Sandra Jensen precíz, színes fantáziaképei, Ben Westwood ötvenes-hatvanas éveket idéző pin-up reklámvilága és Tony Ward glamourképei, amelyek bizonyítják a sokat szidalmazott stílusban rejlő, valóban művészi lehetőséget. Második átlapozáskor aztán megszereti az ember a szerelem intimitását ábrázoló, gyengédebb képeket is. A kötet kaleidoszkóp-szerűen működik, mindig más tetszik. Valószínűleg ettől olyan jó.

↗ Megismerheted az összes fontos aktfotó-stílust
↙ Nem volt hiányérzetem

„Minél többet lapozgatod, annál gyakorlottabb lesz a szemed." **95%**

R. M. ÉS TH. DONHAUSER
GRILL, RACLETTE, FONDÜ

Kiadó: Kossuth
Kiadás éve: 2002
Ára: 2 600 Ft



Tavasz, napsütés, szabad tér, parázson sütött húsok, sör. De lehet ezt másképp is: interaktív változatok fondüre és raclette-re, nehézsúlyú versenyzőknek mongol tűzfazék, ínyenceknek pedig itt a wok. Emelkedettebb lelkek a társas öröm filozófiájával köríthetik a dolgot, a lustábbak és a kezdők pedig örülhetnek, mert a vendég maga süt és övé a felelősség is. 125 profi recept, megannyi ínycsiklandozó képpel. A 126. szerzője én vagyok: Flekken hagymás krumplisalátával. A hús legyen hosszú karaj, esetleg soványabb tarja (de semmiképp se legyen sterilen száraz rövidkaraj!). Fűszernek elég a só és a bors (semmi pácle, semmi 2-3 napos érlelés a hűtőben!). Saját zsírjával öntözgessük sütés közben. A hagymás krumplisalátának természetesen hidegnek kell lennie, a húsnak pedig nem.

↗ Haladóknak ajánlom a kiváló pácrecepteket
↙ Fordításról lévén szó beszerzési nehézségeink támadhatnak

„Az általam megadott recept egyébként nem kamu, hanem erdélyi." **90%**

JAROSLAV HASEK
SZEMELVÉNYEK...

Kiadó: Glória **Kiadás éve:** 2002
Ára: 1 490 Ft



A mű teljes címe így hangzik: Szemelvények a törvény keretein belül mérsékelten haladó párt történetéből. Annyiban nem tekinthető fikciónak, hogy Hasek és baráti köre 1910 körül igaz, hogy poénból, de valóban alapították egy ilyen „kávéházi pártot". A párt nem lett politikai tényező, de Hasek megírta ezt a művet és az irodalomtörténészek szerint ezzel kezdte el sajátos irodalmi küzdelmét a (kis)emberért, akit a hatalom hűségre és tehetetlenségre kényszerít. Egy átkampányolt kávéházi éjszaka után vetette papírra a Svejk első ötletét. Számunkra kétszeresen is aktuális. Egyrészt nagy része Magyarországon játszódik, másrészt pedig összehasonlító politológiai tanulmányokra serkenthet bennünket: összevehetjük a korabeli és a mai választásokat az emberi hülyeség fejlődésének szempontjából.

↗ Régi adósság, eddig nem adták ki
↙ Azóta hülyébbnek néznek bennünket

„Ha ismertsége nem is, jelentősége megközelíti a Svejkét." **91%**

PAUL BOTTOMER
TÁNCISKOLA

Kiadó: Jószöveg Műhely Kiadó
Kiadás éve: 2001 **Ára:** 5 790 Ft



A tánciskola kimaradt az életemből, mert ciki volt tánciskolába járni. Így aztán máig két táncot ismerek: a lötyögőst, amelynek az a lényege, hogy szinkronban legyünk a zenével és ne érintsük meg a partnerünket, meg a „gyerekcsinálót", amely már szorosabb kapcsolatot feltételez a táncpartnerek között. Mindig irigyeltem a nálam rendszerint idősebb táncparkett ördögeit, akik tökélyre vitték a rockit. Most eljött a váltás ideje. Megtanulhatod a klubtáncokat (Tangó, Merengue, Salsa), a nemzetközi latin-amerikaiakat (Mambó, Rumba, Csacsacsa, Szamba) és azokat, amelyekhez frakkot viselnek. A Rock and Roll-t Jive álnéven szerepel a kötetben. Elméletileg már jó vagyok spirális keresztezésből és jól megy a Turkish Towel figura is, gyakorlatilag azonban úgy vagyok vele, mint a hétéves fiam a karatéval: mire helyesen végrehajtja a katákat lemegy a nap.

↗ Ismét egy hiánypótló mű
↙ Strapás dolog a lépésrajzok olvasása

„A szerző négyszeres tangó világbajnok és született pedagógus." **92%**

2002. Május 18.

kapunyitás: 19.00



SZÜLINAPI BULI

sztárvendég:

DJ Gigi D'Agostino

további fellépők:

Kozmix / Animal Cannibals

Sziasztok lányok / Herczeg Zoltán

DEEJAY party 23.00-tól:

DJ Flash / DJ Roni / DJ Splash

Petőfi Csarnok

Budapest - Városliget







Le a vezetékkel

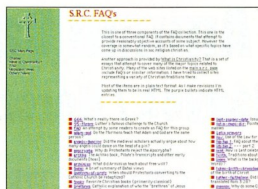
Amit akarok: egy apró vezeték nélküli hálózati kütyü, amit csatlakoztatok az ADSL vonalamhoz, és broadband jelet közvetít a laptopomhoz. Hadd magyarázzam el. Múlt hónapban kölcsön adtam a PC-met a barátnőmnek, és megpróbáltam boldogulni a laptopommal. Egy ideig jól ment – megszabadultam egy csomó kábeltől, és soha nem kellett a fájljaimat keresgélnem.

De ahelyett hogy több szabadságot adott volna odaláncolt az asztalomhoz. Miért? Amikor a számítógépem egyenesen az ADSL modembe volt dugva, egy olcsó vezeték nélküli kit használtam a PC-m és a laptopom összekötésére. Így letölthettem zenét a TV előtt ülve, vagy e-mailt küldhettem a kertből. De most csak a laptopom van, ha Internetezni szeretnék, le kell ülnöm az asztalomhoz. Amit szeretnék az egy vezeték nélküli hálózati appliance, amit nem kell a PC-hez csatlakoztatni hogy működjön. ELSA-nak van ilyen terméke dial-up csatlakozáshoz, de ha jól tudom nincs semmi hasonló ADSL vagy kábeles felhasználóknak.


Használd az internetet és megnyílik a tudatod.

A HIT TÉNYEI

VALLÁS Válasz az életre, az univerzumra és mindenre?



Derítsd ki miért húsvét a húsvét, és miért eszünk olyankor csokitojást.

Mindannyian élvezzük a hosszú húsvéti szüneteket, de ha a vallás nem lenne – kereszténység, hogy pontosak legyünk – akkor ezek az extra szabadnapok nem adatnának meg nekünk. Szóval mennyit is tudsz a vallásról? Felfrissítheted tudásodat az érthető, informatív, és szellemes dokumentumokkal, melyeket azért terveztek hogy kitölthesd a hiányosságokat tudásodban.

Kereszténység Ki Isten? Gonosz-e a 666? Miért van egyes Keresztényeknek problémája a szabadkőművesekkel? Minderre választ kapsz a remek Keresztény FAQ-ban.

Iszlám A közelmúltban történt események számos emberben hirtelen érdeklődést ébresztettek az Iszlám iránt. De miről is szól az egész? Az iszlám FAQ olyan kérdésekre ad választ, mint 'Mit tanít az Iszlám', olvasnivalókat ajánl, és eligazítást ad a vallás gyakran használt kifejezéseihez.

Buddhizmus A Buddhizmust gyakran emlegetik vallásnak, és gyakran filozófiának. De mi az a Karma, és hogyan kell a Zent gyakorolni? Tanuld meg a Buddhizmus FAQ-ból.

Pogányság Egyesek úgy tartják, hogy húsvét pogány ünnep volt, mielőtt a Kereszténység elrabolta azt a saját céljaira. Ha gondolkodtál már azon, hogy a pogányok boszorkányok-e, vagy hogy hogyan csinálj 13 tagú boszorkány bandát magadnak, a pogány FAQ a legjobb hely ezek tisztázására. **PCF**

→Klikkelj ide...
http://geneva.rutgers.edu/src/faq.html
www.faqs.org/faqs/islam-faq/intro
www.serve.com/cmtan/buddhism/qna.html
www.faqs.org/faqs/paganism-faq

Mire jó a netes rovat?

Időt takarít meg
Minden számban sok-sok remek weboldalt kutatunk fel számodra, így Neked erre már nem kell külön időt áldoznod.

Pénzt takarít meg
Megkeressük a legjobb ingyenes cuccokat és a legkedvezőbb online ajánlatokat.

Információt ad
Ki korán kel, aranyat lel. Az elsők között lehetsz, akik értesülnek egy-egy új honlap létezéséről.

Klikkelj ide
Ha a kék kört látod egy honlapon, akkor oda mindenképp érdemes ellátogatni. Ezt csak a legjobbak érdemlik ki.

Klikkelj ide!

E díj
csak a legjobb oldalak érdeme.

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ

Kecvenceink!
Most már akár a tiéd is lehet.

EGY ELRONTOTT JÓ SÉTA

SPORT Tssss! Befognád? Éppen kezdődik a golf!



Amikor 1934-ben Bob Jones és Clifford Roberts megrendezték az Augusta Nemzeti Meghívásos Bajnokságot, az egy csöndes rendezvény volt. Öt évvel később a versenyt átnevezték The Masters-nek. A többi már történelem. Manapság a szezon első jelentős bajnoksága egyet jelent a nagyokkal, és az idei év eseménye április 11-én csütörtökön kezdődött. Tiger Woods rekord-döntő győzelmei 1997-ben és 2001-ben, valamint Greg Norman összeomlása és veresége a végső körben Nick Faldo ellen 1996-ban, csupán csak néhány emlékezetes esemény a bajnokságról. Nézz utána a Masters történelmének, és az idei év ponteredményeinek a hivatalos oldalon: www.masters.org.

Ha kedved lenne rápillantani az idei év eredményeire, látogass el a BlueSquare-re (www.bluesq.com). Tiger a legesélyesebb, hogy megnyerje harmadik zöld dzsekijét, de minden esetre 16:1-hez az esélye hogy 59-et vagy annál kevesebb pontot ér el. Ha ez a történelem arra inspirál, hogy te magad is kipróbáld, látogass el a www.golfix.co.uk oldalra, ahol megtanulhatod a sport alapjait, csakúgy, mint a finomabb részleteit. Ahogy Ali mondta a golftudásáról: „Én vagyok a legjobb. Csak még nem játszottam soha". **PCF**

Klikkelj ide!

→Klikkelj ide...
www.masters.org
www.bluesq.com
www.golfix.xom
www.europeantour.com



Vajon Tiger begyűjti a harmadik zöld pólót is, vagy ezúttal Duval vagy Garcia viszi el a pálmát?

PA News

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ



Amit csak akarsz
www.jennicartoon.com
Már láttuk Joe Cartoon-t, a hülye és brutális játékok gyűjtőhelyét. Íme itt a női változat. Tökéletes bizonyíték a női egyenjogúságra. Épp akkora ökrök tudnak lenni, mint a pasik.

Ingyé' van
www.thefreesite.com
Lenyűgöző gyűjteménye az online beszerezhető ingyenes cuccokat kínáló linkeknek. E-mailek, fontok, játékok, képeslapok, chatroomok, szóval minden ami kell. Persze ingyen bármi kell.



Hírek szerelmesei
www.ananova.com
Íme egy vén csataló az internet híristállójából. Emlékeztek, Ananova a virtuális bemondónő, aki kár, hogy nem igazi. Még a hírek is jobban esnek tőle.

Anyu, miért fekszik Fifi a hátán?
www.vetinfo.com
Beteg a macskád? Nyáladzik a kutyád, mint a felmosórongy? Kideritheted mi baja kedvencednek anélkül, hogy hátadra kéne venned mint egy krumpliszsákot.



Kis lépés egy embernek...
www.nasa.gov.org
Hivatalos online lexikon, amelyből minden kiderül a emberiség legnagyszerűbb tudományos teljesítményéről. Elég olvasgatás után már egyedül is megtalálod az űrállomást az égen.

A HÓNAP OLDALA

BBC LEARNING

Egy kis felvilágosodás mindenkinek jól jöhet.

A közszolgálati televíziózásnak köszönhetően létezik az ingyenes oktatásnak egy külön világa a www.bbc.co.uk/learning/adults oldalon. Majdnem túl jó ahhoz hogy igaz legyen, hogy néhány akadémikus ennyit fáradozott azon hogy tanulmányi anyagok áradatát töltse fel. És nem pusztán oszlopdiagramokról van szó – a BBCi csapat interaktív website-ok tucatját hozta létre vetélkedőkkel, animációkkal és tanulságos tanfolyamokkal.

Akár egy hosszú történelem kurzuson szeretnél indulni, vagy egy gyors önértékelő kérdőívet szeretnél csinálni, vagy csak utána szeretnél nézni valaminek, amit a múlt éjszakai vadvilágról szóló dokumentumfilmben láttál, a BBC Learning Pages a megfelelő hely mindre. Részt vehetsz egy alapos francia nyelvtanfolyamon, ahol gyakorolhatod a nyelvtudásodat, és tanácsokat kapsz arra vonatkozólag, hogy miben kell fejlődnöd, milyen nyelvi műsorokat nézz a TV-ben, illetve hasonló oldalakhoz vezető linkeket is javasol.

A History Trail szolgáltatás azoknak válhat kedvére, akik csupán beugranak egy kis tudás-szomj csillapításra, mielőtt tovább mennének. Vagy a BBC Health oldal tartalma nyújt pszichológiai tanácsokat, és cikkeket különböző betegségekről. Alapos és megfelelően prezentált, ez a legmegfelelőbb célállomás, ha személyes fejlődésre vágyunk. **PCF**



A felnőtt oktatási tartalom mellett a tanárok és a diákok is hasznos cuccokat találnak.



Külön rovatot kapott a tavalyi év nagy sikerű Blue Planet tévésorozata.

→Klikkelj ide...
www.bbc.co.uk/health/
www.open.ac.uk
www.hotcourses.co.uk

A HÓNAP KIFEJEZÉSE LAMER

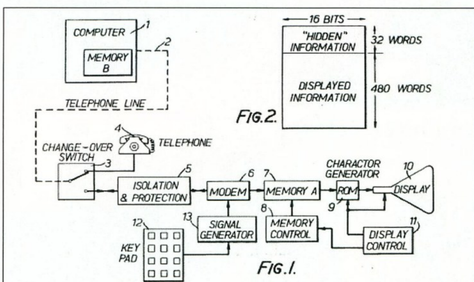
A hackeléssel ismerkedő kezdő, aki máris nagy királynak hiszi magát. Kb., mint a lúzer...

KATTINTS IDE®

Feltaláltuk a Hyperlinket, mondja a BT.

BT azt állítja, hogy övék a hyperlinkek szabadalma – és kártérítésért pereli a világ legnagyobb ISP-jét. De az ügy előzetes meghallgatása során Texasban a bíró kétségeit fejezte ki a BT a Prodigy Communications-al szembeni keresetével kapcsolatban.

„Azt kell majd bebizonyítaniuk, hogy amit 1976-ban csináltak, az arra vonatkozik, ami 10 évvel vagy annál is többel később jött."- mondta egy szabadalmakra szakosodott ügyvéd. Összezavarodtál? Csakúgy mint mindenki más. Töltsd le a BT eredeti szabadalmát az Amerikai Szabadalmi Hatóság oldaláról (http://makeashorterlink.com/?A1BB2276) és meglátod melyik oldalnak adsz igazat. **PCF**



→Klikkelj ide...
www.bt.com
www.isoc.org/internet-history/

Az 1976-ban bejegyzett, 04873662 számú, BT szabadalom.


A vastag kábelek vége épp a nappalidban van.

LEZUHANT ADSL ÁRAK

INTERNET HOZZÁFÉRÉS

A szélessávú Anglia tovább menetel.

Az ADSL havi előfizetési díja 30 font alá esett. Az angol Pipex elindított egy öninstalláló csomagot az otthoni felhasználók számára, és az első 40 000 feliratkozónak elengedik a csatlakozási díjat. Az Xtreme Solo csomag csak a vonalat biztosítja, úgyhogy az ADSL modemet meg kell vásárolni hozzá – ez ott sem sokkal olcsóbb, mint itt.



A *PC Format* munkatársa az elsők között volt a szigetországban, aki kipróbálhatta az öninstalláló csomagot. „Megrendeltem a vonalat, és pár nap múlva már élt is. Küldenek egy kis elosztót, hogy bedugd a telefon aljzatba, ami megosztja telefonra és ADSL-re, tehát csak ennyit kell csinálnod" – mondja. Azóta elégedett a szolgáltatással. „Nem volt igazi probléma, amiről beszélhetnék. Könnyű volt – el sem hiszem hogy korábban heteket kellett várni, hogy kijöjjenek a szerelők." **PCF**

HÁROM ÚT... A HAVEROK IDEGESÍTÉSÉRE

A bolondok napja gyorsan jön és gyorsan megy...



01 Küldj e-mailt egy barátodnak hamis címről, mint például hulk@hogan.com, vagy billgates@microsoft.com. A dolog végül kiderül, de fizethetsz is érte hogy ne így legyen.
www.mischiefmail.com



02 Pusztán irritáló. Egy URL csapdába ejt, banális üzenetek látszólag véget érni akaró sorozatával. A kérdés az hogy végül van-e valami értelme az egésznek?
www.fantasticards.com/annoy.htm



03 Egy remek tréfa gyűjtemény, amely elég hatékony ahhoz hogy az áldozatod szíve egy pillanatra megálljon. A legjobb küldeni egy e-mailt arról, hogy rajtakapták őt, amint vandálkodott a CCTV-n.
www.irn-bru.co.uk

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ



Gumiarcú komikus
www.emotioneric.com
Jártunk már erre azelőtt, de most megint bekukkantottunk, hátha van valami frissítés.. Eric az amerikai kölyök a látogatók kívánságára bármilyen grimaszt, pofát, fintort képes kipréselni magából.



A méret a lényeg?
www.buttsacrossamerica.com
„Semmi nudizmus, csupán néhány formás hátsó, gyönyörű helyeken." Turizmus egy kicsit másképpen. Amerikai legszebb tájait nézheted végig, ha elviseled, hogy minden képen ott van valami nem odavaló.

Microsoft Linux 2002
www.mslinux.org
Tényleg azt tervezi a Microsoft, hogy kinyírja saját oprendszerét a Linux-szal? Vagy ez csak egy nagyon jól sikerült blöff? és miért akar Bill Gates egy majmot küldeni az űrbe? Mindez kiderül a site-ról.



Van ennél lejjebb valami?
www.rotten.com
A legmocskosabb site ami valaha megfertőzte a netet. Mocskos képek, mocskos hírek és - mint a weboldalak legtöbbjén - mocskos online T-Shirt shop. Olyan hírekkel találkozhatsz, mint például az, hogy a Bíróság fegyvernek minősítette a műfütyit.

OLVASÓI AJÁNLAT

KÜLDD EL A KEDVENCED



http://mogyoro.hu
Netrádió
„Béla! Engedjen be! Béla! Én vagyok." - Béla én vagyok. – mondta Szőke András és elrohant netrádiót alapítani. A Mogyoró Rádió az egyik leghallgatottabb hazai netrádió. Talán azért, mert a gyalogló chatről közvetlenül is elérhető. Vagy inkább a zene miatt?



www.vicc.net
Humor
„Bármelyik számítógéppel pillanatok alatt be lehet jutni egy ellenséges nagyhatalom titkos adatbázisába." És ez csak egy a számos olyan információból, amelyeket a site szerint csak a filmekből tudhatunk meg. Ráadásul ez csak egyetlen kategória a sok közül...



www.mindmegette.hu
Kajaaaaaaa
Mindmegenni általában az iciripiciri szokta... Nos, ez az oldal (inkább portál) minden, csak nem iciripiciri. Nemcsak mindent megehetünk, de mindent meg is találhatunk rajta, a receptek mellett gasztronómiai érdekességeket és egy kis történelmet is.

MILYEN VOLT A WEB?

BÖNGÉSZŐK Egy projekt az öreg netes szoftverek megmentésére.



Így néznek ki a modern weboldalak *Internet Explorer 1.0* alatt. Boaaaa

Hova mennek az öreg web böngészők meghalni? A Browser Archive-ba természetesen. A projekt célja hogy többé-kevésbé minden valaha létezett böngészőt megőrizzen, és letölthetővé tegyen. Megtalálható az *Internet Explorer* legelső változata – mielőtt megvásárolta a Microsoft- és a *Netscape Navigator 1.0*. „Szükségem volt egy hobbira, és ez lett az" – mondja az archívum alapítója, Adrian Roselli. Azt mondja, sokan még mindig a régi böngészőket használják, és a webmesterek egyedül a Browser Archive-on győződhetnek meg arról, hogy az oldauk megjelenik-e ezeken. „Rengeteg helyen találhatsz statisztikákat arról, hogy melyik böngésző melyik formátumot támogatja, de sehol sem nézheted meg hogy miként jelenik meg pontosan a felhasználónál." Szóval hogy mutatnak a mai oldalak a régi böngészőkben? Amint sejted, a legtöbb weboldal szinte olvashatatlan. Kivéve persze a Browser Archive-ot. **PCF**

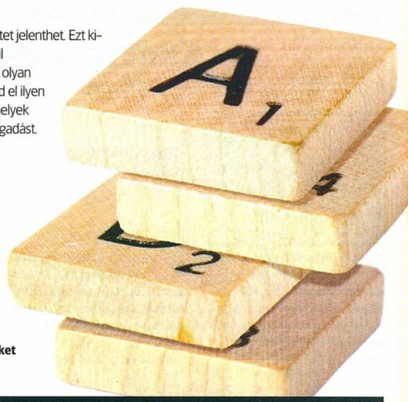
→Klikkelj ide...
http://browsers.evolt.org
http://groups.google.com

AMIÉRT AZ E-MAIL TEHER LEHET

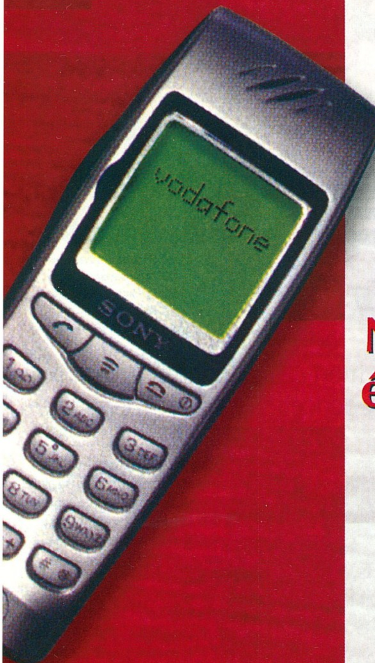
Gyors e-mail címed van?

Volt már olyan, hogy évekig fogadtál egy e-mailt? Megdöbbentő, de az e-mail címed összetevő betűi okozhatják a késést. Az April Communications kutatói felfedezték, hogy az a, b, d és h betűket tartalmazó e-mail címekre küldött levelek gyorsabban érkeznek meg a más címekre küldötteknél. Az ok? A bináris kódok. „Ezek a karakterek három 1-essel és négy 0-val továbbíthatóak, míg minden más betű legalább egy 1-essel többet tartalmaz., magyarázza Jo King tudós. „Például az „a" kódja 1100001, míg a „d"-é 1100100."

Ha sok e-mailt kapsz, ez az aprócska különbség elkezd nőni, és végül az úgynevezett e-drag jelenséget okozza. Természetesen egy globális vállalatnak, amely naponta több százezer levelet fogad, ez hihetetlen többletet jelenthet. Ezt kihasználva az April Communications olyan e-mail címeket ad el ilyen vállalatoknak, amelyek nem lassítják a fogadást. **PCF**



Pénzt spórolhatsz, ha e-mail címed a megfelelő betűket tartalmazza.



AbaNet

AbaNet üzlethálózat

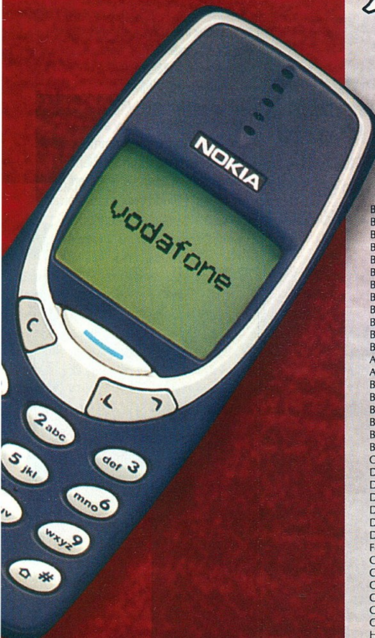
vodafone
hivatalos partner

Nagyszerű mobil készülékekkel és mesés árakkal várjuk Önöket

országszerte

Az AbaNet üzletekben!





Budapest III.: Bécsi út 38-44. (Új Udvar) tel.: 437 8219
Budapest IV.: Árpád u. 126. tel.: 369 2219
Budapest VI.: Váci út 1-3. (WestEnd CityCenter -1 szint) tel.: 238 7281
Budapest VII.: Dohány u. 5./a tel.: 351 9376
Budapest VII.: Rákóczi út. 36. (Lottó Áruház I. em.) tel.: 461 5818
Budapest IX.: Mester u. 13. tel.: 455 0566
Budapest IX.: Kálvin tér 7. Városkapu üzletház fsz. tel.: 216 4269
Budapest XIV.: Örs Vezér tere 1. (Sugár) tel.: 273-0023
Budapest XV.: Szentmihályi út 131. (Pólus Center) tel.: 06 70 310 4426
Budapest XVI.: Vidámvásár u. 43. tel.: 401 0863
Budapest XIX.: Üllői út 285. tel.: 347 0580, 347 0579
Budapest XXI.: Csikó sétány 2./b tel.: 425 2086
Ajka: Szabadság tér 20. tel.: 06 88 217 777
Aszód: Kossuth Lajos u. 24. tel.: 06 28 400 914
Baja: Csermák tér 2. tel.: 06 79 424 297
Balatonboglár: Dózsa u. 13. tel.: 06 85 554 143
Balatonfüred: Zsigmond u. 1. tel.: 06 87 482 375
Békéscsaba: Gyóni Géza u. 21. tel.: 06 66 450 670
Békés: Múzeum tér 5. tel.: 06 66 415 864
Berettyóújfalu: Dózsa Gy. u. 8-10. tel.: 06 54 400 267
Csongrád: Dózsa Gy. tér 10-14 tel.: 06 63 570 420
Dabas: Szent István u. 85. tel.: 06 29 362 328
Debrecen: Csapó u. 1-3. tel.: 06 52 425 394
Debrecen: Füredi u. 27. (Malompark) fsz. tel.: 06 52 505 644
Debrecen: Petőfi tér 10. tel.: 06 52 311 599
Debrecen: Piac u. 28./b tel.: 06 52 531 788
Dunaújváros: Korányi S. u. 1. tel.: 06 25 281 732
Fehérgyarmat: Kossuth tér 1-3. tel.: 06 44 362 394
Gyál: Kőrösi út 84. tel.: 06 29 345 208
Gyomaendrőd: Fő út 188. tel.: 06 66 386 503
Gyöngyös: Koháry u. 7. tel.: 06 37 300 607
Gyöngyös: Köztársaság tér 11. tel.: 06 37 301 559
Győr: Baross G. u. 24. fsz. tel.: 06 96 517 385
Győr: Csillag köz 2. tel.: 06 96 517 385
Hajdúszoboszló: Bethlen u. 10. tel.: 06 52 270 249
Hatvan: Horváth Mihály u. 4. tel.: 06 37 540 240
Jászberény: Dózsa Gy. út 21. tel.: 06 57 407 700
Kalocsa: Árpád fejedelem u. 2. tel.: 06 78 464 200
Kaposvár: Fő u. 20. (Íródeák üzlet) tel.: 06 82 416 825
Kecskemét: Szabadság tér 6. tel.: 06 76 507 035
Kecskemét: Vörösmarty u. 1. tel.: 06 76 481 326
Keszthely: Fejér György u. 2. tel.: 06 83 319 233
Kiskunfélegyháza: Deák F. u. 2. tel.: 06 76 560 117
Kiskunhalas: Garbai u. 4. tel.: 06 77 429 451
Komárom: Kalmár köz 24./c tel.: 06 34 344 374
Komló: Kossuth L. u. 97/1. tel.: 06 72 281 062
Kőszeg: Városház u. 5. tel.: 06 94 339 900
Mátészalka: Szalkai L. út 15-17. tel.: 06 44 312 313
Mezőtúr: Magyar u. 2. tel.: 06 70 318 0406
Miskolc: Szentpáli u. 9. tel.: 06 46 505 676
Mohács: Dózsa Gy. u. 34. tel.: 06 69 300 503
Mosonmagyaróvár: Győrikapu u. 1. tel.: 96 205 210
Nagykanizsa: Zrínyi M. u. 21. tel.: 06 93 333 855
Nyíregyháza: Vay Ádám krt. 4-6. (Universum üzletház) tel.: 06 42 401 067
Orosháza: Széchenyi tér 8. I. em. tel.: 06 68 415 500
Paks: Dózsa Gy. u. 6. tel.: 06 75 510 555
Pécs: Széchenyi tér 7-8. tel.: 06 72 515 582
Pécs: Ferencesek u. 8. tel.: 06 72 511 018
Pécs: Király u. 51. tel.: 06 72 234 091
Salgótarján: Fő tér 1. tel.: 06 32 421 096
Sárvár: Batthyány u. 43-45. tel.: 06 95 322 867
Soltvadkert: Hősök tere 2. tel.: 06 78 482 757
Sopron: Lackner K. u. 31. tel.: 06 99 322 999
Szarvas: Árpád köz 2. tel.: 06 66 215 759
Szeged: Oroszlán u. 5. tel.: 06 62 310 972
Szeged: Feketesas u. 13. tel.: 06 62 471 600
Szekszárd: Tinódi u. 8. tel.: 06 74 312 355
Székesfehérvár: Várkörút 52. tel.: 06 22 505 460
Szentes: József Attila u. 6./b tel.: 06 63 311 730
Szerencs: Nyár u. 2. tel.: 06 47 560 152
Szigetszentmiklós: Bajcsy-Zsilinszky u. 57. tel.: 06 24 442 201
Szolnok: Ságvári krt. 2. (Centrum Áruház) tel.: 06 56 513 305
Szombathely: Hollán Ernő u. 13. tel.: 06 94 339 900
Tapolca: Deák Ferenc u. 7. (Régi Postaudvar) tel.: 06 87 413 382
Tiszaújváros: Szent István út 1./a tel.: 06 49 540 155
Vác: Zrínyi u. 5. tel.: 06 27 304 455
Veszprém: Kossuth u. 6. tel.: 06 88 401 141
Zalaegerszeg: Kossuth Lajos u. 3. tel.: 06 92 312 251

Kérdezd a mestert...

PC-felvilágosítás

Elsősegély



Gerhák Zsolt

Nekünk nem árt az elektromosság, mert acélból vannak az ínjaink és higany folyik az ereinkben – a medencében viszont elmerülünk.

Gyors kvízjáték

Tudsz annyit, mint mi?

Hát semmiből sem tanulsz?

1 Mit kell tenni az első Windows 2000 Stop hiba előfordulásakor?
a) Újraindítani
b) Újratelepíteni a Windowst
c) A Recovery Console-lal indítani

2 Az alábbiak közül melyik a Netware IPX/SPX Microsoftos verziója?
a) MS IPX/SPX
b) NetBIOS
c) NWLink

3 Hány megszakítást támogat az Intel 8088-as processzor?
a) 7
b) 8
c) 15

4 Melyik OS-ben található Teljesítmény fül a Task Mangerben?
a) Win 95
b) Win 98
c) Win 2000

5 Hogy hívják azt, amikor egyetlen meghajtóbetűjelhez egy csoport különböző partíció tartozik?
a) Extended partition
b) Volume set
c) Mirrored volume

Válaszok a 125. oldalon

Javítások

XP játékok

K Nemrég váltottam Windows XP-re, és nem vagyok túl boldog. Azt hittem a legújabb Microsoft vacak – amely 1 gigát eszik meg a merevlemezemből – magától értetődőn 100%-ig kompatibilis minden létező játékkal. A *Midtown Madness 2* viszont el sem indul. A Microsoft hazugsága emberi méltóságot sértette meg, és teljes árvisszatérítést követelek.
Z. Péter
z.peter@tesco.net

V *[Megnyugtató hangon]* Jól van Péter, senki sem fog bántani, segíteni szeretnénk rajtad. Nem hiszem, hogy a Microsoft valaha is tett ilyen elhamarkodott ígéretet *[barátságos testtartás]*, de ha megtette volna is, a Windows XP-ben egy csomó nagyszerű dolog van ami az alkalmazások kompatibilitásán felül is kárpótol a telepítés méretéért.

Még jobb hír *[kedves mosoly]* az, hogy ha vársz 10 percet a *Midtown Madness 2* is el fog indulni. A hibát bizonyos GeForce2 és 3 kártyák beépített drivere okozza, a **www.microsoft.com/games/midtown2** címről azonban letölthető a szükséges patch. A problémát egyszerűen meg is kerülheted ha a merevlemez helyett a CD-ről indítod el a játékot. Így aztán tényleg nincs miért aggódnod *[barátságosan kifelé fordított tenyérrel]*. Ez az, rakd le a pisztolyt és engedd el a feleséged.

Ja igen, azt hiszem inkább így kellene mondani: „emberi méltóságot sértett" vagy „emberi méltóságomat sértette meg". *[Apró kézjelzés a hát mögött]* Bravó csapat, behatolás! A gyanúsított fegyvertelen!

Olvasói tipp

Küldte: K. Attila
korien@freestart.hu
Windows ME-ben bármikor megváltoztathatod az ikonok infóját amire csak akarod – klikkelj az ikonra a jobb egérgombbal, és válaszd a **Properties_ Shortcut**-ot. A szöveget a **Comment** mezőbe írhatod.

Gépelés

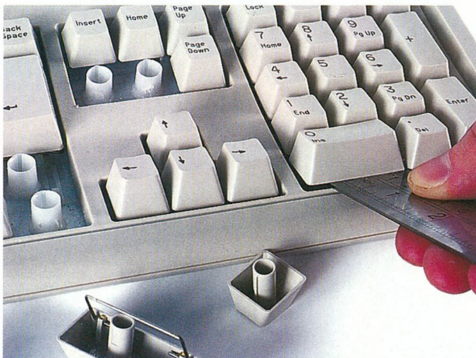
Billentyűzet

K Azt hiszem tönkrement a számítógépem. Levél gépelése közben gyakran megesik, hogy az egyik gomb megnyomása elkezdi megenni az összes betűt. A dolog akkor történik, amikor a [Delete] billentyűt nyomom meg. Ki kell dobnom a billentyűzetet és venni egy újat?
L. Imre
Vác

V A tényt, hogy a levelet egy hisztérikus technikagyűlölő küldte, aki – a neve alapján – feltehetőleg nő, pusztán véletlen egybeesésnek tekintem. Nem vonok le belőle következtetéseket, és ezúton üzenem édesanyámnak (aki néha olvassa a rovatot), hogy csak mert sohasem találkoztam még olyan nővel, aki bármit is tudott volna a számítógépekről, ez még nem jelenti azt, hogy nincsenek ilyen nők. Végül is eszkimóval sem találkoztam még. Mondjuk ami azt illeti annyi nővel sem...

Na mindegy. Mivel ebben a pillanatban az összes férfi *PCF* olvasó rajtad mosolyog elárulom, hogy a betűk megevését igazából átírás üzemmódnak hívják, és az [Insert] gombbal lehet bekapcsolni. A billentyűt a [Delete] mellett találod. Mondd csak: mekkorák az ujjaid?

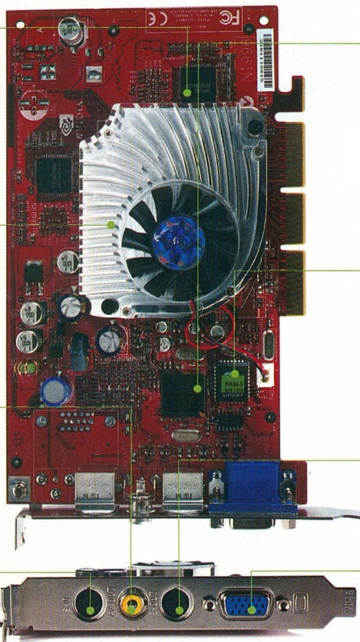
>>Valószínűleg spamnek nevezném a dolgot, de hé, az én feladatom a technikai tanácsadás és nem a kukacoskodás.



Idegesít valamelyik billentyű? Szabadulj meg tőle! Végül is kinek kell az [Insert]?

>>GEFORCE 3D KÁRTYA

Hatalmas izmok kellenek a poligonok megmozgatásához...



64 MB DDR SDRAM
Egyrészt frame bufferként szolgál a renderelés alatt álló képek számára, másrészt munkamemóriát biztosít a GPU számításaihoz.

GRAFIKAI PROCESSZOR (GPU)
Hatalmas ventilátor és hűtőborda fedi, a GeForce4 MX 460-as lelke ugyanis annyira felforrósodik, hogy szó szerint meg tudná olvasztani a saját forrasztásait.

TV KIMENET
Abszolút hétköznapi UHF TV-jelkimenet koax kábelhez.

S-VIDEÓ BEMENET
Videókamera vagy videófelvevő csatlakozási pontja – a bejövő jelet valós időben digitalizálhatjuk.

VIDEÓRÖGZÍTÉSÉRT FELELŐS CSIP
PAL vagy NTSC TV jellé konvertál minden egyes frame-et, maximum 800 x 600-as felbontásban. Ezen kívül a bejövő videójelet analógból digitálissá alakítja.

VIDEÓ BIOS
Egy mini operációs rendszert tartalmaz, amely a kártya megoldásainak hardveres részleteit szigeteli el a PC fő operációs rendszerétől.

S-VIDEÓ KIMENET
Jobb minőségű PAL vagy NTSC kép TV-s lejátszás vagy VHS rögzítés céljára.

VGA CSATLAKOZÓ
Ide kell bedugni a PC monitorát.

Szoftverproblémák

Outbox

K **A munkámmal kapcsolatban meglehetősen sok e-mailt küldök, így aztán az *Outlook Express* helyett az *Outlook*-ot használom, mert úgy tudom, hogy a kettő közül az utóbbi a professzionálisabb. Kivéve, hogy minden esetben lefagy amikor nagyobb adag reklámlevelet akarok kiküldeni. Megpróbáltam lecserélni a modemet, sőt internet szolgáltatót is váltottam, de egyik sem oldotta meg a problémát.**
Adrián
adrian.kl@hotmail.com

V Nem is oldhatta meg, mert ahogy azt az elején sejtetted, a hiba az *Outlook*-ban van. Legalábbis alapvetően. Te is hibás vagy, az *Outlook 2002* ugyanis tényleg lefagy, de csak akkor, ha 1000-nél több e-mail kerül az outboxba. Ez pedig nem kevés reklámlevél. Az igazság az, hogy ha fent lennék a listádon valószínűleg spamnek nevezném a dolgot, de hé, az én feladatom a technikai tanácsadás és nem a kukacoskodás. Itt van tehát három lehetséges megoldás:

1. Nyomd meg a **Küldés és fogadás**-t mielőtt ennyire megtelne az outbox.
2. Töltsd le a szükséges – bár nem teljesen ellenőrzött – javítást a Microsoft weboldaláról (további információért keresd fel a **www.microsoft.hu** címet).
3. Válts át az *Outlook Express*-re, amelynek tudomásom szerint nincs ilyen hibája (bár 1000 haragosom sincs akiken kipróbálhattam volna).

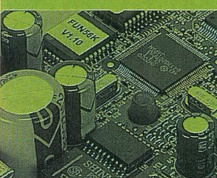
CD-ROM

Lemezformátum

K **A haverjaimmal alapítottunk egy együttest, és elkezdtünk demó CD-ket gyártani. Sajnos amikor megpróbálom meghallgatni a cimborám PC-jén készített CD-ket, a számok túl hamar véget érnek. Megpróbáltam megtisztítani a lencsét meg minden, de még mindig nem stimmel a dolog. Néha csak a videók legelejét látom. Az ő gépén viszont minden OK, annak ellenére, hogy az enyém sokkal gyorsabb.**
Sz. János
Budapest

V Felejtsd el a sebességet – a problémának semmi köze a lóerőkhöz. A megoldás a CD-n levő „videó" említésében rejlik. Ennek alapján arra következtetek, hogy a haverod zenét és adatokat (filmet) rögzít ugyanarra a CD-re, igaz? Ha ez a helyzet el kell mondanod neki, hogy az ilyen vegyes lemezeket csak két megengedett formátumban szabad megírni. Az első amikor mindent egy sessionben raksz fel úgy, hogy az adatok kerülnek az első számba és utána jönnek a zenéket tartalmazó trackek. Ez az úgynevezett mixed mode CD. A másik lehetőségnél (CD Extra) a zenék külön számokként kerülnek fel az első sessionben, míg az adatokat a második sessionben írod fel.

GYAKORI KÉRDÉS...



Rainmaker

Vagyis esőcsináló – egy indián varázslóról van szó?
Nem, egy olyan módszerről, amellyel 10-szeresére lehet emelni a hálózatok sávszélességét.

Milyen módszer?
Egy modulációs algoritmus. A moduláció olyan eljárás, amellyel a digitális jelet alkalmassá tesszük az analóg médián történő átvitelre. A legegyszerűbb modulációs eljárás az, amikor az 1 érzékeltetésére felvisszük az áramerősséget, a 0 érzékeltetésére pedig lecsökkentjük.

Miért újdonság a Rainmaker?
Waveletes modulációt használ. A wavelet matematikai transzformációfajta, amelyet a videó- és hangtömörítés területén már alkalmaznak, de ez az első alkalom, amikor a hordozó szintjén is bevetik.

A waveletek tömörítik a jelet?
Nem, Shannon törvénye kimondja, hogy egyszerű tömörítéssel nem lehet ugyanabba a vezetékbe több adatot préselni – a jelet elnyomja a vonal zaja. A Rainmaker waveletjei zajtűrőbbé teszik a jelet. Ezzel az adattovábbítás a kábel teljes frekvenciatartományán lehetségessé válik, nem kell üres őrsávokat hagyni a kábel szélein.

A telefonos modemek is gyorsabbá válnak?
Elméletileg igen, a Rainmaker Technologies azonban jelenleg elsősorban a kábeltévés piacra összpontosít. A Rainmaker jelét más módon modulált jelek mellett is hatékonyan lehet közvetíteni, vagyis a kábelszolgáltató nyugodtan adhatja a 30 Mb/s-os analóg TV adást a meglevő előfizetőknek, miközben a Rainmakernek köszönhetően 170 Mb/s digitális sávszélesség áll a rendelkezésére ugyanazon a kábelen. Miután mindenki átváltott a Rainmakerre, a vezeték 10 gigabit per másodperc adatátvitelre válik alkalmassá.

Mire van szükség a jel vételéhez?
Egy új kábelmodemre. A modulációt végző csipet már gyártják, és mindössze 10 dollárba kerül egy darab előállítása. 2002 végére az USA-ban már működhet a rendszer.

Ha bármilyen más módon kevered a zenét és a videót, a Windows Media Player nem fogja jól felismerni a CD-t. Ha a barátod gépe tényleg lejátssza az összekutyult lemezeket, valószínűleg valamilyen erősen toleráns lejátszóprogram van a PC-jén, a hardveres CD lejátszók viszont meglehetősen rosszul reagálnak az ilyesmire.



A merevlemezeknek nem kell sötét szemüveget felvenni ahhoz, hogy a Windows ne ismerje fel őket.

Energiaellátás

Be sem bootol

Kétségbeesett igyekezetemben, amely korosodó Celeronos PC-m élettartamának megnyújtására irányult, megpróbáltam felfejleszteni a merevlemezállományt két új egység – egy 40 Gb-os és egy 60 Gb-os – beépítésével. Miután megizzadtam a szalagkábelekkel és mindent sikeresen a helyére raktam, bekapcsoltam a gépet egy kis formázás előtti tesztre. Nem vártam, hogy azonnal bebootol vagy valami hasonló, de reméltem, hogy legalább a memóriateszt lefut és eljutok a BIOS menübe. Ehelyett semmi. Semmi csipogás, semmi villogás, halott hűtőventilátorok, totális csend. És ami még rosszabb, a probléma az új lemezek kihúzás után sem múlt el.**

Hohl Tamás
downtown@midgraphics.hu

V A lámpák és a hűtőventilátorok alapján a géped nem kap áramot. Vagy a tápba bemenő váltóáram (ebben az esetben az ÉDÁSZ, a DÉDÁSZ, a DÉMÁSZ, szóval az illetékes áramszolgáltat a hibás), vagy az onnan kilépő egyenáram hiányzik. Mivel az utolsó ténykedéseddel alaposan megnövelted a táp terhelését, én egyértelműen az utóbbira szavazok. Ha a géped már nálad van néhány éve nagy a valószínűsége, hogy a táp csak 200 vagy 235 wattos, és két energiaéhes új periféria beszerelése könnyen eljuttathatta a tűrőképessége határáig és kinyírhatott benne egy biztosítékot. A jó hír az, hogy a táp az egyik legolcsóbban kicserélhető alkatrész – 10.000 forint körüli összegért beszerezhetsz egy 300 W-os modellt.

>>Nincs szükség a képre. Azt hiszem mindnyájan tudjuk milyen egy fekete-fehér spirál.

Olvasói tipp
Küldte: Lovas Gábor
Budapest
Ha villámgyorsan akarsz létrehozni mappákat, nyomd meg a [Shift]+[F10]+[W]+[F]-et bármelyik mappában vagy az Asztalon.

Felismerhetetlen meghajtó

Merevlemezek

Kzeptembertől médiatanulmányokat folytatok az egyetemen, ahol terveim szerint digitális videózással kapcsolatos kísérletekbe is belevágok majd. Felkészülendő az ezzel járó hatalmas fájlokra és a következő 3 szűk esztendőre, beruháztam egy 160 Gb-os, UDMA 133-as Maxtor merevlemezbe, amely előreláthatólag kielégíti majd adattárolási igényeimet. Sajnos egyáltalán nem tudom rávenni a PC-m az egység felismerésére. Akárhányszor futtatom le az automatikus IDE felismerést a BIOS-ban, a dolognak mindig lefagyás a vége.**

J. István
Eger

V Az ok valószínűleg az, hogy túl régi a BIOS-od. 160 Gb ma is rettenetesen soknak számít, 3 évvel ezelőtt pedig egyenesen elképzelhetetlen volt. A kb. 1999 előtti BIOS-ok nem képesek 32 Gb-nál nagyobb winchesterek kezelésére. Ennek megkerülésére a nagy meghajtók többségén van egy olyan jumper, amelytől 32 Gb-osnak látszanak a BIOS számára. A Maxtor esetében ez a tápkábel aljzatához legközelebbi pozíció a jumpertüskék közül – nincs minden esetben külön jelezve. Ha a mellékelt jumperre szükség van a master/slave beállításhoz, valahonnan kerítenek kell egy másikat.

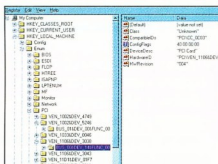
Miután a jumper a helyére került, a BIOS fel fogja ismerni a meghajtót, igaz sokkal kisebb kapacitásúnak. A következő lépés a MaxBlast BIOS javítás letölté-

>>ESZKÖZÖK NYOMÁBAN

Amikor elindítom a Windowst, „ismeretlen eszközt” jelez. Mi ez a titokzatos bigyó?



01 Amikor a plug & play kezelő nem ismer fel egy eszközt, ismeretlen eszközként jeleníti meg a Eszközkezelő egyéb kategóriájában. A Windows indításakor hibaüzenet jelenik meg, mivel az operációs rendszer nem tudja milyen drivert kell használnia. Néhány rejtett bizonyíték azonban segít a nyomozásban.



02 Indítsd el a regeditet és nyisd meg a HKEY_LOCAL_MACHINE\enum\PCI\ kulcsot. Itt található az eszközök listája a következő formátumban: VEN<gyártóID>&DEV<eszközID>&SUBSYS<alrendszerID>&REV<hardververzióID>. Nyisd meg őket egymás után és keresd meg azt, amelyiknél a Class mellett az unknown szó szerepel.



03 Most ugorj a www.yourvote.com/pci weboldal PCI adatbázisába, és klikkelj a By Vendor ID linkre. Keresd meg azt a gyártóID-t, amelyet a Rgistryben láttál, és kattints rá. A gyártó honlapjára jutsz, ahol a folyamat megismétlésével beazonosíthatod az eszköz pontos típusát.



04 Ha megvan a gyártó neve könnyedén megtalálhatod a weblapját, ahonnan nagy valószínűséggel levadászhatod a megfelelő drivert. Az óvatosság azonban nem árt, a gyártóID alapján ugyanis az esetek nagy részében csak a chipset készítőjét lehet beazonosítani, miközben lehet, hogy valahol máshol jobb driver is létezik.

se a **www.maxtor.com** weboldalról. Ez egy boot lemezt készít – indítsd el vele géped, telepítsd a BIOS frissítést és particionáld a merevlemezt. Most már látnod kell a teljes lemezt.

Internet szolgáltatók

Rossz dátum

K **Internet szolgáltatót akarok váltani – a Freeserve helyett az AOL-t szeretném használni, de amikor megpróbálom feltelepíteni a szoftvert a CD-ről, teljesen befuccsol a dolog. Felhívtam az AOL segélyvonalát, ahol azt mondták, hogy a hibát a rossz dátumot megadó PC-m okozza. Ilyen nincs, igaz?**
Richie
Budapest

V Miért, gondolod, hogy, hülyeséget, válaszoltak, neked? Alapból jól volt beállítva a dátum? Vagy először tényleg rosszul volt beállítva, de már átállítottad és most sem megy a telepítés? Vagy egyszerűen csak valószínűtlennek hangzik? Ha az első két kérdés valamelyike táplálja a hitetlenkedésed, miért nem hívtad vissza az AOL-t, hogy velük meg oszd meg a kételyeid?

Mindenesetre ha az ellentmondást nem tűrő harmadik verzió áll a legközelebb az igazsághoz, javaslom, hogy kattints a **http://support.microsoft.com/default.aspx?scid=kb;en-us;Q302749** linkre, ahol elolvashatsz egy Microsoft tudásbázis bejegyzést, amely pontosan ezzel a problémával foglalkozik. Enyhén szólva is jó okot szolgáltat a dátum visszaállítására.

Processzorok

Gyengélkedő proci

K **Nem bootol be a PC-m. A ventilátorok normálisan forognak, a CD-ROM tálcája is kijön ha megnyomom a gombot, de nem hallatszik sípolás és semmi jele az életnek. Megpróbáltam eltávolítani az összes nem életbevágóan fontos alkatrészt – sikertelenül. Ha a RAM-ot is kiveszem, a rendszer folyamatos, egybefüggő hangjelzést ad, tehát a processzornak működnie kell. Ez azt jelenti, hogy az alaplap a hibás?**
Soma
leopold@budapest.hu

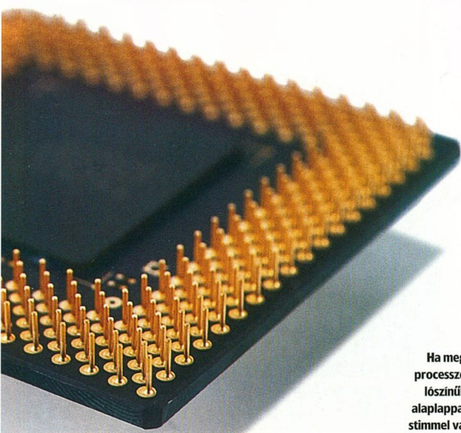
V Figyelemre méltóan elszánt hibakeresés, amely azonban hibás végkövetkeztetéshez vezet. A hiányzó RAM POST (bekapcsolás utáni öntesz) kódja a folyamatos, megszakított bíp, bíp, bíp hang. A megszakítás nélküli visítás tehát azt jelzi, hogy POST nem is tud elindulni, a hangot viszont az alaplap adja. Miért nem indul el a POST? Mert meghalt a processzor. A processzorok persze nagyon ritkán távoznak csak úgy maguktól az örök vadászmezőkre, nagy a valószínűsége tehát annak, hogy az alaplappal sem stimmel valami.

Biztonság

Nézz a szemembe

K **Ez az alakzat tűnt fel háttérként a gépem Asztalán. Egy nagy fekete-fehér spirál. Egy képet is mellékeltem róla...**
R. Miklós
Érd

↘



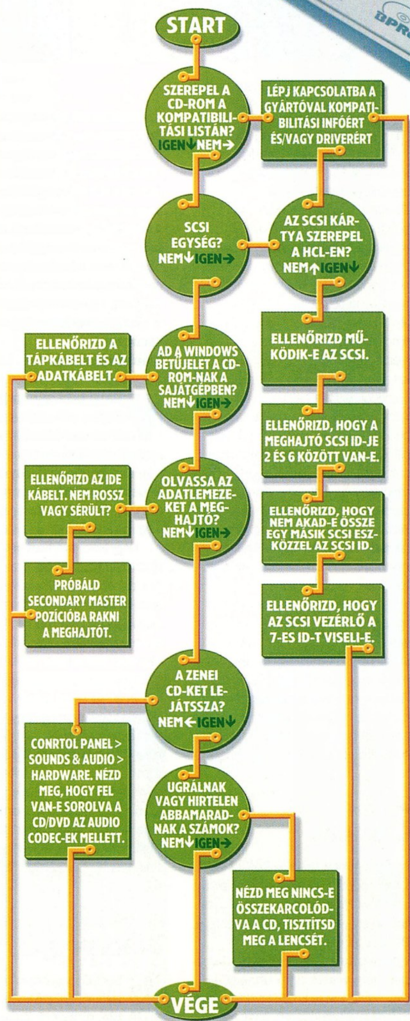
Ha meghal a processzor valószínűleg az alaplappal sem stimmel valami.

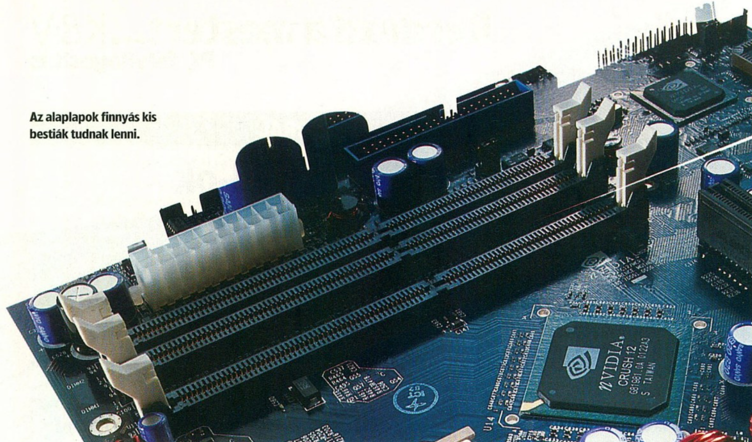
SODRÓDJ AZ ÁRRAL

XP CD-ROM-ok

K **Amióta Windows XP-re frissítettem a CD-ROM-om nem működik rendesen.**
Tóth Balázs
balage55@matavnet.hu







Az alaplapok finnyás kis bestiák tudnak lenni.

csatlakozik az internetre, és az emeleti gép számára futtatja az internetkapcsolat-megosztást. Amikor azonban deathmatch menetet próbálok összehozni a szomszédommal a neten keresztül, nem tudok a PC-jéhez kapcsolódni, bár a modemem a jó telefonszámot tárcsázza, és az ő modemje válaszol is a hívásra. Ha viszont az emeleti gépbe nyomom be a modemet, probléma nélkül létrejön a kapcsolat.

E. Róbert
Robroy@freemail.hu

V Ha a modemed közvetlenül tárcsázza a szomszéd számát valójában nem is az interneten, hanem csak a telefonhálózaton át csatlakoztok, ettől eltekintve azonban arra tippelek, hogy a problémát egy tűzfal okozza. A földszinti PC-dre valószínűleg telepítve van egy személyes tűzfal – általában ez szolgál a modem átjárójaként, és ez akadályozza meg a kapcsolat felépülését az ICMP Echo és/vagy Echo Replay adatcsomagok blokkolásával. Bár lehetőség van a tűzfal beállításainak megváltoztatására, hogy átengedje a csomagokat, egy ilyen típusú közvetlen összeköttetés esetén (amennyiben megbízol a szomszédban és nem feltételezed róla, hogy a megsemmisítő vereségért bosszúból kinyírja a géped) időlegesen ki is kapcsolhatod a tűzfalat. Mindössze annyit kell tenned, hogy az msconfig használatával kiveszed a megfelelő programot az Indítópultból és újraindítod a gépet.

V Állj! Ne tovább! Nincs szükség a képre. Azt hiszem mindnyájan tudjuk milyen egy fekete-fehér spirál, és már maga a „fekete-fehér spirál" kifejezés is elég a diagnózis felállításához. A PC-det a Hybris féreg fertőzte meg, teljes nevén a W95.Hybris.gen. E-mail attachmentekkel terjed, amelyek nem túlságosan izgalmas infót ígérnek arról az ajándékról, amelyet Hófehérke kapott a 18. születésnapjára a törpéktől. Most már emlékszel arra a bizonyos levélre? A Hybris plug-in rendszerben működik, és képes frissíteni magát azokkal az új plug-inekkel, amelyeket a vírus készítője küld bizonyos Usenet csoportokba (főleg a alt.com.virusba).
A forgó spirálos grafika a mostanában felbukkant plug-inek közé tartozik. A win.ini run= sora tölti be, tehát könnyedén megszabadulhatsz tőle ha DOS vagy biztonsági üzemmódba kapcsolod a géped és egy szerkesztőben törlöd a problémás bejegyzést. A spirális plug-in nevét egy véletlengeneráló határozza meg, de általában egy négyjegyű, egyszer ismétlődő karaktersorról van szó (pl. aimeaime.exe).

Miután eltüntetted a spirált még mindig szembe kell nézned a megfertőzött rendszerrel, amelynek a megtisztításához szükséged lesz egy tisztességes vírusirtó programra – például a *Norton Antivirus*-ra (**www.symantec.com**). Addig minden egyes elküldött leveled mellé a címzett kap egy másodikat is, amely mellékletként a féregvírust tartalmazza.

Alaplapok

Lassulás

K **Egy régi Celeron 366-os gépem van, amely már túl lassú a normális játékhoz. Mivel nem igazán engedhetek meg magamnak új PC-t, és a GeForce kártyámmal egyébként sincs semmi baj, elhatároztam, hogy veszek egy 1 Ghz-es Celeront – mindössze kb. 30000 forintért. Sajnos gyorsan kiderült, hogy a proci nem kompatíbilis az alaplapommal. Ezért aztán még egyszer ennyit kellett kicsengetnem egy Gigabyte GA-60XET alaplapért. Az beszereléssel nem volt különösebb probléma – amíg el nem indítottam a Windowst. A gép szinte semmivel sem lett gyorsabb – nyoma sincs a kétszeres vagy háromszoros teljesítménynövekedésnek amire számítottam. És ami még rosszabb, egy csomó játék (*Half-Life, Project IGI, Anachronox*) el sem indul.**

Tomika
t.weis@nokia.com

V Ha új videó- vagy hangkártyát telepítesz nem várod el, hogy a régi drivereivel működjön, igaz? Az alaplap lecserélése pont ilyen – vagy még ilyenebb. A szóban forgó Gigabyte alaplap az Intel i815 chipsetet használja, ezért teljesen más mint a régi alaplapod – bármilyen is volt az.

Hogy akkor miért nem jelenik meg az **Új hardver hozzáadása** varázsló? Nos, ha a legjobb barátod visszafelé kezdene beszélni, valószínűleg azt gondolnád, hogy megbolondult, ha viszont mindenki így tenne, arra kezdenél gyanakodni, hogy valamiféle tükörvilágba kerültél – vagy valami ilyesmi. Nagy vonalakban ugyanez a helyzet az alaplappal is. Annyira alapvető változás következett be, hogy a Windows elvesztette a fonalat és ezért nem is érzékeli a váltást, miközben a régi alaplap chipsetspecifikus DLL-jei és Registry bejegyzései maradtak érvényben. A tanácsom az, amit általában minden problémára javasolni szoktak: telepítsd újra a Windowst. Kivéve, hogy a módszer most az egyszer biztosan segíteni fog.

>> Túl régóta vagyok már a szakmában ahhoz, hogy hagyjam belevonni magam mások privát elmebajába.

Olvasói tipp
Küldte: R. K. Gyöngyös
Ha közvetlen utalást akarsz készíteni egy bizonyos pontra a **Word**-ben, jelöld ki a kérdéses helyet, klikkelj a **Szerkesztés→Másolás**-ra, majd jobbklikk valamelyik mappára és a **Parancsikon beillesztése** kiválasztása.

Hálózatok

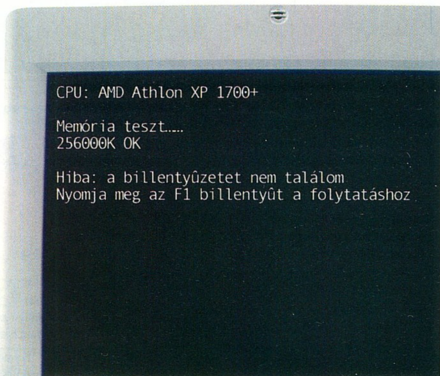
Nincs ping

K **Két PC van a házamban, amelyeket egy Cat5-ös kábellel kötöttem össze. A földszinti gép**

OS trükkök

Jeges vezérlőpult

K **A PC-m azonnal lefagy amikor megpróbálom megnyitni a Vezérlőpultot. Ez nagyon kellemet-**



VÉGZETES KIVÉTEL HIBA

len, mert a gépemben levő három hangkártya miatt elég gyakran kell állítgatnom az erőforrásokat a Rendszerben.
G. Ádám
Mezőtúr

V Tudom mire játszol. Trükkösen bár, de arra próbálsz rávenni, hogy megkérdezzem mire kell neked három hangkártya. Az egész levél nem más mint gyengécske álca – azt szeretnéd, ha ezen a szent helyen közhírré tenném mennyire hihetetlenül okos módszert találtál ki a három kártya párhuzamos használatára. Nos, túl régóta vagyok már a szakmában ahhoz, hogy hagyjam belevonni magam mások privát elmebajába. Kösz, de a saját őrültségem éppen elég.

Inkább szigorúan a Vezérlőpulttal kapcsolatos problémára koncentrálok, amelyet szerencsére nagyon egyszerű megoldani. A Vezérlőpult valójában .cpl fájlok gyűjteménye, amelyeket egy control.ini nevű fájl fog össze. Ha ezek közül valamelyik megsérül vagy hibaüzenetet kapsz, vagy lefagy a gép.

A javításhoz a Keresés segítségével kutasd fel a gépeden levő összes .cpl fájlt. Kattints rájuk duplán szépen sorban, és figyelj, hogy megjelenik-e a megfelelő beállításablak. Ha valamelyiknél hibaüzenetet jelentkezik vagy lefagy a PC meg is találtad a bűnöst. Töröld le és másold fel a hibátlan verziót a Windows CD-ROM-ról. Ha egyik sem rendetlenkedik, vagy a hibásak újratelepítése sem oldja meg a problémát, a control.ini a bűnös. Ezt elég simán letörölni, újraindításkor ugyanis a Windows automatikusan létrehozza.



Szórakoznak veled a betűk? Takarítsd le a gépről a tönkrement fontkészleteket.

OS trükkök

Betűtípusok

K **Amikor megnyitom az *MS Works*-t vagy a *Publisher 98*-at évtizedekig tart mire elindulnak. Ráadásul némelyik dokumentum nagyon furcsán néz ki a képernyőn, és amikor megpróbálom kinyomtatni őket a betűk helyén mindenféle zavaros szimbólum jelenik meg.**
L. Géza
Budapest

V A tünetek arra utalnak, hogy a gépeden megsérültek a betűtípusok. A legjobb megoldás az, ha lecsupaszítod a rendszert, hogy csak a Windows alap betűtípusai maradjanak rajta, és aztán újratelepítesz minden olyan programot – például a *Publisher*-t – amelyek extra betűkészleteket raknak fel.

Első lépésben a regedit használatával töröld a betűtípusok Registry kulcsát innen: **HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\Current Version\Fonts**. Ha félsz a dologtól, a művelet előtt készíts biztonsági másolatot a kulcsról. Ezután hozz létre egy **Newfonts** nevű könyvtárat a c:\windows mappában. Most csomagold ki ide a Windows CD-n található betűtípusokat. Ha Win98 alatt dolgozol nyiss meg egy DOS ablakot és írd be a következőket:

```
extract /a /e d:\win98\
win98_22.cab *.ttf /l
c:\windows\newfonts
extract /a /e d:\win98\
win98_22.cab *.fon /l
c:\windows\newfonts
extract /a /e d:\win98\
win98_22.cab desktop.ini
/l c:\windows\newfonts
```

Win95 alatt ugyanígy kell eljárni, azzal a különbséggel, hogy a kicsomagolás forrásfájlja a **d:\win95\win95win95_02.cab**. Ezután DOS módra kell váltani a régi betűtípusok eltávolításához. Írd be ezt:

```
attrib -s c:\windows\fonts
ren fonts oldfonts
ren newfonts fonts
attrib +s fonts
attrib -h ttfcache
del ttfcache
```

Végül indítsd újra a gépet, nyisd meg a betűtípusok mappát, és nézd meg, hogy minden a helyén van-e. **PCF**

Olvasói tipp
Küldte: Tarr Vilmos
Székesfehérvár
Ha nem szeretnéd, hogy a gyakran használt programok megjelenjenek a Start menüben, klikkelj jobbal a **Start**-ra, menj a **Properties**→**Customise**-ba és váltsd **0**-ra a **Number of Programs on Start Menu** pontot.

PCF FÓRUM



Látogasd meg a fórumunkat (www.pcformat.hu/forum/forum.php) további segítségért!

Éppen a neten szörföztem, amikor elsötétült a képernyő, bár minden más működött tovább. A PC elején levő gombbal nem tudtam kikapcsolni a gépet, úgyhogy a hátsó billentyűt kellett használnom. Felnyitottam a házat és kivettem majd újra beraktam minden AGP és PCI kártyát. Visszakapcsoltam... A POST nem futott le, kép semmi, csak a ventilátorok pörögtek és az áram meg a HDD ledjei égtek folyamatosan. Azt gyanítom, hogy az alaplap adta meg magát – esetleg a processzor vagy a RAM?
kevinho

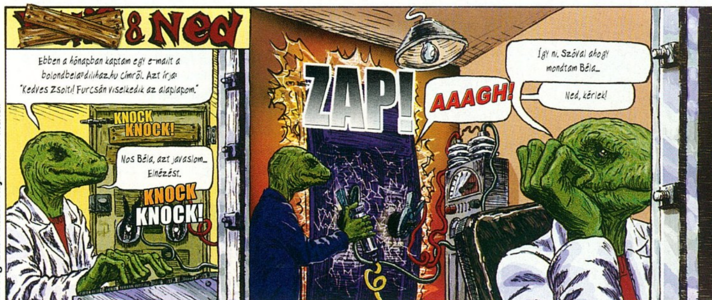
Lehet, hogy megsérül az IDE kábel – az én gépem attól ment gallyra.
MadMonkeyMan

Azt mondtad minden működött tovább, igaz? Miért nem jutott eszedbe a kézenfekvő megoldás – a monitor? Kilazult a kábel, kiment a biztosíték, vagy teljesen bedöglött és újat kell venned. Ennyire egyszerű lenne a megoldás?
davem

Nem működött tovább. Úgy értettem, hogy olyan volt, mintha működne. Azért hittem ezt, mert bár elsötétült a képernyő, a PC ment tovább (égtek a ledek és forogtak a ventilátorok). A monitornak semmi baja – azon, és a régi P133-asomon írom ezt a levelet.
kevinho

És kipróbáltad amit MMM javasolt? Kicserélted az IDE kábelt? Ja – be van kötve egyáltalán a helyére a kis belső hangszóró, hogy meghallhasd a hibajelző sípolásokat?
Jorden

Be van kötve... De nem sípol. Ami a legjobban megdöbbent az, hogy a bekapcsoló gomb semmit sem csinál. Ha hátul felkapcsolom a gépet felpörögnek a ventilátorok, felvillannak a lámpák és a meghajtók, viszont nem bootol, nincs POST, sípolás, semmi. Pedig semminek sem szabadna történnie amíg meg nem nyomom a gombot elől. Azt hiszem kockáztatok és veszek egy új alaplapot – a mostaninak éppen most járt le a szavatossága. Jellemző.
kevinho



Szöveg: Luis Villazon **Rajz:** Mark Mitchell

A kvíz válaszai: 1.a 2.c 3.b 4.c 5.b

>>Visszhang

Levelek/E-mailek Ez itt a kérdések helye


Mi is elgondolkodtunk egy online játékszerver beállításán.

T. Szerkesztőség!

Az e havi számban közölt „CINEMA 4D SE5" regisztrációs kódja hibás. (pcf-202133) A kitöltendő mező egyébként xxx-xxxxxx-xxx formátumban várja a kódot, tehát valószínűleg 3 karakter lemaradt! Kérem, küldjék el e-mail-ben a jó verziót részemre.
Köszönettel:
Solti Imre

T. Solti Imre

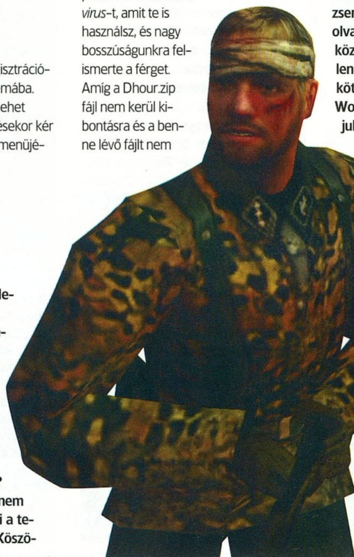
Gondolom ön az internetes regisztrációnál ütközött bele ebbe a problémába. Nos ezt a regisztrációs fázist ki lehet hagyni, mert a program telepítésekor kér egy számot, ami a mellékletek menüjében is megtalálható.
Sok Sikert!!!

Hello PCF!

Hello Gerhák Zsolt! (lemezszerkesztő)
A PCF/2002.április/26/DVD lemezen vírusnak látszó állományt talált a vírusírtóm. Helye: DVD-n „játék\Death Hour\hhour.zip" benne a DHour.exe fájl, melyet „Backdoor. Trojan.dr vírus"-nak azonosított. Vírusírtó: „Norton AntiVirus 2002" Kérdésem: Mit tudtok róla? Vírus-e egyáltalán? (Mivel Ti is ellenőriztétek és nem találtátok meg?!) Ilyenkor mi a teendő? Gyors választ várok! Köszönöm előre is, előfizetőtök:
Szilágyi György

Hello György!

Sajnos mi is észleltük ezt a problémát, de későn. Eleinte 3 db víruskeresőt használtunk: AVP, McAfee, AVG Ezek közül egyik sem találta meg a betolakodót, nem hogy leirtották volna. Kicsivel a lemezleadás után feltelepítettem a gépemre a *Norton Antivirus*-t, amit te is használsz, és nagy bosszúságunkra felismerte a férget. Amíg a Dhour.zip fájl nem kerül kibontásra és a benne lévő fájlt nem futtatod, akkor a vírus, ha valóban az, nem aktivizálódik. Rettenetesen sajnálom a dolgot, de ezek szerint, manapság ekkora elővigyázatosság sem elég.



Hi Pc Format!

Egy fontos kérdés. Unreal vagy Quake pártiak vagytok-e. Légyszi normálisan válaszoljatok nem, úgy hogy „mi WOLF pártiak vagyunk", Ne grafika szerint hogy ennek jobb de annak pedig... Hanem mivel szeretek nyomulni.
Zsolti

Ul: Király az újság!

Hi Zsolt!

Hát a mi igazi kedvencünk a *Medal of Hon*... na jó a viccet félretéve. A legtutibb, amivel komolyan leadások után nyomulni szoktunk, az *Unreal Tournament*. A legjobb a Strike Force kirgészítő. Töltsétek le ti is. INGYENES.
Sok Sikert!

Online játékok

Multi Format
Drága PCF!
Érdeklődnék, mikor támad végre az a zseniális gondolatotok, hogy a PCF olvasói számára saját online gaming közösséget hozzatok létre? Igazán jó lenne végre szorosabban is a laphoz kötődni. Rendszeresen játszom pl. a Wolfensteinnel, és örülnék, ha mondjuk Zsoltira lődözhetnék.
Vass Mihály
mvass@rette.net

Drága Misi! (Mihály? Melyiket szereted?)

Az ötlet egyszerűen kitűnő! Addig, míg a hazai játékosok Mekkája felépül, használd nyugodtan angol testvérlapunk játékszerverét. Hihetetlenül sok játékossal találkozhatsz náluk. A cím: http://gaming.blueyonder.co.uk. Zsoltiról ne is álmodj. Egyrészt verhetetlen, másrészt munkaidőben nem szeret játszani. Megszállott munkamániás.

>>ÍRJ

Kérdésed. észrevételed van? Írd meg nekünk, mi válaszolunk!



>> United Média Lapkiadó Kft.
1021 Budapest,
Hűvösvölgyi út 54.
III. épület/1.

>>Zsoltiról ne is álmodj. Egyrészt verhetetlen, másrészt munkaidőben nem szeret játszani. Megszállott munkamániás.

Qbitek

Sziasztok!
Az áprilisi számban olvastam a kvantumtechnológiáról írt cikket. Szerintem isteni volt. Épp ideje lenne végre olyan számítógépeket gyártani, amelyek nem döglenek meg egy képtől és nem tart másfél órába, amíg elvégeznek egy egyszerű műveletet. Azt nem kérdezem meg tőletek, hogy lehet-e már ilyeneket kapni. Gondolom nem vagytok időutazók. Azt viszont igen, hogy honnan szerezhetnék bővebb infókat erről a témáról.
Fülöp Tamás
t.fulop@dpg.hu

Kedves Tamás

Nagyon örülünk, hogy ennyire tetszett neked a cikk. Attól féltünk, hogy kissé bonyolult lesz a szöveg, de a visszajelzésekből rá kellett jönnünk, hogy olvasóink nem ovisok. Szóval csak hajrá! Előre a szilíciumtechnológiáért! **PCF**

A hónap levele

De nem kap semmit

Sziasztok!

Nem értelek titeket. Jön a nyár és ti az utazással vagytok elfoglalva. Miért nem foglalkoztok inkább olyasmivel, ami szorosabban kapcsolódik a számítástechnikához? Ha már nyaralni megyek, sokkal jobban érdekelne, hogy milyen laptopot vegyek, melyik az ideális digitális kamera, és hogy hogyan tudom majd archiválni a képeimet, amiket odakint készítettem. Te meg jöttök itt valami utazásszervezéssel. Jó, hogy segíteni akartok a nyaralásnál, de akkor már inkább a technikában segítsetek. Van pl. olyan szerkentyű, amitől nem hullik szét a laptop vagy a PDA, ha ingadozik a feszültség? Na erre varrjatok gombot!

P.Zoltán

Kedves Zoltán!

El sem hiszed mekkora öröm számunkra, hogy még a legutolsó oldalt, az előzetest is végigolvasod a lapban. Hogy honnan vesszük? Különben hogyan kritizálhatnál egy olyan mellékletet, ami még meg sem jelent amikor a levelet írtad. Egyébként ne hidd, hogy teljesen elment az eszünk. Ha most, miután jól kidühöngted magad, végigolvasod a mellékletet, rájöhetsz, hogy azért elég sok köze van a technikához. Mert ugye, az Internet azért egy kicsit technikai kérdés is.

A digitális fényképezésről és képfeldolgozásról szóló ötlettel elkéstél. Már készül a következő melléklet, ami csak ezzel a témával foglalkozik majd. Azért időzítettük így, hogy mikor hazaérsz, épp a postaládában legyen a segítség az archiváláshoz. Reméljük azt azért már nem illeti ilyen szigorú kritika a részedről.

Mellesleg igen, van olyan szerkentyű, ami megoldja a feszültségingadozást. Az APC forgalmazza, és a következő *PC Formatban* tesztet is olvashatsz róla. Annyit már most tudunk, hogy akár repülőn is használhatod a géped. Persze ezt azért nem tesztelnénk le.



MOST FIZESS ELŐ! MINDEN ÚJ ELŐFIZETŐNK AJÁNDÉK SZOFTVERT KAP!

Ha most rendeled meg magazinunkat, és a kiküldött csekken **május 25**-ig befizeted az előfizetési díjat, ingyenes ajándékként tiéd lehet egy általad kiválasztott teljes verziós szoftver. Nem kell mást tenned, mint kiválasztani a neked tetsző ajándékot és megrendelni a magazint.



HOGYAN FIZETHETSZ ELŐ?

Telefonon:

A PC Format nem emeltdíjas Telewestel számán a **06-30-30-30-723**-on éjjel-nappal.

Postai úton:

A mellékelt megrendelőszelvény visszaküldésével címünkre:
United Média Lapkiadó Kft.
1535 Budapest, Pf.: 954

Interneten:

A **www.pcformat.hu** oldalra ellátogatva és kitöltve az ott található megrendelőszelvényt.

Név ____________________

Irányítószám __________ **Város** __________

Utca/hsz. ____________________

Telefonszám __________ **E-mail** __________

Egyéves előfizetés

☐ **CD-vel** 17 990 Ft-ért ☐ **DVD-vel** 21 990 Ft-ért

PCFormat

IGEN! Megrendelem a PC Format magazint .... példányban 1 évre és kérem a(z) .... sorszámú ajándék szoftvert.

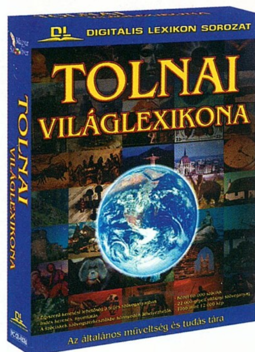
ELŐFIZETŐI ÁRAK

DVD-vel
1 éves előfizetés esetén
29 880 Ft helyett 21 990 Ft
26% megtakarítással!

2 CD-vel
1 éves előfizetés esetén
23 880 Ft helyett 17 990 Ft
25% megtakarítással!

FIZESS ELŐ MOST!

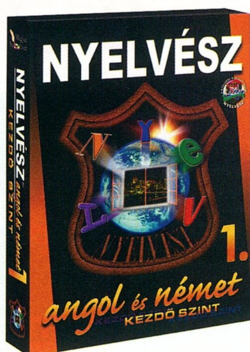
LÉGY A VENDÉGÜNK EGY PROGRAMRA!



01 Tolnai Világlexikona

A Digitális Lexikon Sorozat tudományos, ismeretterjesztő anyagokat hivatott modern formában megörökíteni az utókor számára. Ez a Digitális Lexikon az 1920-as években íródott, nagy sikerű Tolnai Világlexikona interaktív feldolgozása.

3990 Ft



02 Nyelvész

A Nyelvész kezdő angol és német CD-ROM segítségével könnyedén elsajátíthatjuk az angol és német nyelv alapjait! A Nyelvész könnyedén tanítja mindkét nyelvet, nincs szükségünk drága nyelvtanárra és előzetes nyelvi alapismeretekre sem!

2990 Ft



03 Home Design 3D

A szoftver segítséget nyújt elképzeléseid valóra váltásában. Megtervezheted és berendezheted álmaid otthonát, majd bármilyen szögben, 3 dimenziós kép formájában tekintheted meg a kész tervet.

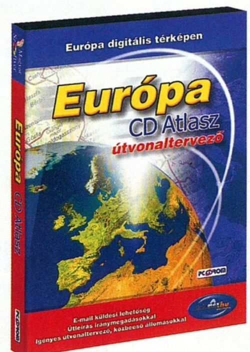
2990 Ft



04 Művészeti lexikon

Mindent megtudhatsz a művészetről, amit tudni érdemes. Festők, szobrászok, építészek és iparművészek életrajzait, műveit találhatod a lemezen csaknem ezer képpel és többféle keresési lehetőséggel.

2990 Ft



05 Európa CD Atlasz

Könnyen kezelhető, részletes adatbázissal rendelkezik, használata nem igényel különleges számítógépes ismereteket. Nyaralás vagy üzleti út autós útvonalának megtervezésére és útnyilvántartás készítéséhez egyaránt felhasználható.

2990 Ft



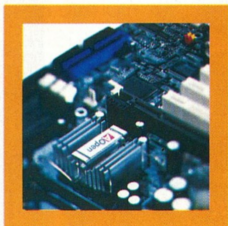
06 Landscape Design 3D

E programmal megtervezheted álmaid kertjét, illetve tájképét, és elhelyezheted abban a növények, fák és virágok, illetve a kertben megtalálható eszközök fotórealisztikus képeit, amelyeket ezután bármilyen szögből nézve megtekinthetsz!

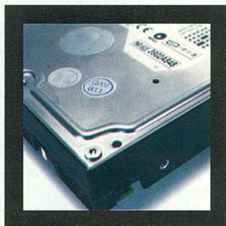
2990 Ft

Egyéb előfizetési lehetőségekért hívd ügyfélszolgálatunkat a (1) 394-0016-os telefonszámon, vagy látogass el honlapunkra, a www.pcformat.hu címen.

CSUPA TECHNIKA



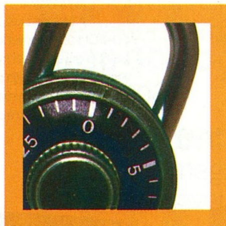
ALAPLAP
SZUPERTESZT



MEREVLEMEZ
KÖRKÉP



50 SEGÉDPROGRAM
A LEMEZEN



BIZTONSÁG
6 OLDAL RUTIN

A LEMEZEN

A LEGJOBB DEMÓK CSAK NÁLUNK...

Mit gondolsz? Van olyan program, amit nálunk nem találsz meg?



POSER 3
TELJES PROGRAM
Emberi alakok modellezése és renderelése 3D-ben.



HITMAN 2
CSAK NÁLUNK!
A már régen várt bérgyilkosos játék méretes demója.



STAR TREK
BRIDGE COMMANDER
Te vagy a Kapitány! Vedd át az irányítást az űrhajó fedélzetén.

MEGJELENIK MÁJUS 30-ÁN

A változtatás jogát fenntartjuk!